

## 桃園市立永豐高級中學 114 學年度高一新生國文科作業說明

歡迎永豐的高一新生們進入永豐這個大家庭，為能讓同學都能順利適應高中的國文課堂，在暑假期間，請同學們完成兩項作業(將列入 114 學年度第一學期的國文平時成績)：

| 作業內容          | 說明                                                                                                                                                                                | 繳交時間            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 《國文銜接一把罩》     | 1. 這本《國文銜接一把罩》內容是在介紹高中國文學測的測驗題型，以及文章閱讀的理解技巧。 <b>請根據這本小冊子中的閱讀指南，完成所有實戰演練、攻略與演練的題目。</b><br>2. 貼心小提醒：內容頗多，請同學們記得要自行分配完成的時間，以防作答時間倉促。                                                 | 新生訓練<br>8/11(一) |
| 閱讀讀書心得 1000 字 | 1. 請以電子檔形式繳交(A4 尺寸、WORD 檔案)。<br>2. 關於圖書類別基本上不限制，同學可以請自行選擇，惟書本請同學自行購買或是借閱。 <u>圖書類別：請排除漫畫類、網路小說、股票理財書籍。</u><br>3. 書寫內容與格式請見附件(一)。<br>4. 如同學對於閱讀書籍未有定見，可依循學校所提供的【閱讀書單指南】(請見附件(二))選讀。 | 開學後第一週          |

### 附件(一)：【閱讀心得】書寫內容與格式說明

#### 一、內容請包括：

1. 標題：為閱讀心得下一個標題
2. 書籍 ISBN：請輸入所閱讀書籍的 ISBN(國際標準書號)共 10-13 碼數字，若 ISBN 數字當中有「-」的符號，請忽略「-」，直接鍵入數字即可。若書籍本身沒有 ISBN，則該欄位直接填寫「無」。
3. 書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。
4. 書籍作者、編譯者：若有兩位以上作者、編譯者，請以「/」符號隔開
5. 出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範……）
6. 出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2024 年 10 月 01 日
7. 版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版…。
8. 圖書作者與內容簡介：關於圖書作者與內容簡介，一百字以上，二百字以內。
9. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。
10. 我的觀點：此部份即為閱讀心得文章的主要內容，需至少一千字。
11. 討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

#### 二、其他

##### 1. 版面要求：

- (1)全篇段落開頭須整齊一致，段落之間請空一行。
- (2)標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。
- (3)字型：新細明體；字體大小：12pt(一般系統預設值)
- (4)內容摘錄須註明摘錄文字出處之頁碼。

(5) 如在心得上有引用原文處，每次引用字數不得超過 50 字（不含標點符號）。

(6) 如需要範文，可參考「中學生網站」(可掃右側 QR CODE)

2. 切勿抄襲或使用 AI 寫作



## 附件二：【閱讀書單指南】

### 一、文學經典

1. 魯迅《魯迅經典小說集：吶喊》（好讀）
2. 王溢嘉《論語不一樣》（有鹿）、曾晔傑《水豚讀論語》（好優文化）
3. 曹雪芹《紅樓夢》、蔣勳《紅樓夢青春版》（趨勢教育）
4. 張愛玲《華麗緣》《傾城之戀》《紅玫瑰與白玫瑰》《怨女》（皇冠）
5. 聖·修伯里《小王子》（木馬文化）
6. 黃春明《等待一朵花的名字》、《兒子的大玩偶》、《大便老師》（聯合）

### 二、比天堂還美麗的生命故事

1. 黃山料《人間孤獨，卻與你一見如故》《餘生是你，晚點沒關係》（三采）
2. 簡嫚《水問》《私房書》《胭脂盆地》《女兒紅》《好一座浮島》（洪範）
3. 徐禎苓《腹帖》（九歌）、《流浪巢間帶》（時報）、《時間不感症者》（印刻）
4. 黃信恩《體膚小事》（九歌）
5. 廖鴻基《鯨生鯨世》（晨星）
6. 李屏瑤《向光植物》（時報）
7. 謝旺霖《轉山》（時報）
8. 林明進《學生》、《學生 2:溫暖的手勢》、《學生 3:叫我最後一名》（麥田）
9. 張邦梅《小腳與西服》（智庫）
10. 林海音《城南舊事》（格林文化）
11. 馬格斯·朱薩克《偷書賊》（木馬文化）
12. 楊双子《臺灣漫遊錄》（春山）
13. 洪愛珠《老派少女購物路線》（遠流）
14. 吳明益《天橋上的魔術師》（夏日）
15. 郭強生《何不認真來悲傷》《我將前往的遠方》《來不及美好》《用青春換一場相逢》（天下）

### 三、拓展眼界

1. 龍應台《走路：獨處的實踐》（時報）
2. 詹宏志《旅行與讀書》（新經典文化）
3. 黃瀚曉《沒口之河》（春山）
4. 張忠謀《張忠謀自傳全集》（天下）
5. 史蒂芬·維特《黃仁勳傳：輝達創辦人如何打造全球最搶手的晶片》（天下）
6. 張戎《慈禧：開啟現代中國的皇太后》（麥田）
7. 詹佳鑫《請問少年》（聯經）
8. 林婉瑜《愛的 24 則運算》（聯合文學）、《那些閃電指向你》（洪範）、《剛剛發生的事》（麥田）
9. 岡田英弘《皇帝的家書：康熙的私人情感與滿洲帝國的治理實相》（八旗文化）
10. 哈拉瑞《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》（天下）
11. 王新衡《煤·記憶：臺灣的黑金歲月》（文化部文化資產局）