

備查文號：

普通班：115年01月15日桃教高字第1150003918號函備查

體育班：115年01月27日桃教體字第1150008594號函備查

實驗班(A)：科技人文雙語實驗班：115年04月09日府教高字第11500919377號函備查

實驗班(B)：數理科技實驗班：115年04月09日府教高字第11500919378號函備查

高級中等學校課程計畫

市立永豐高中

學校代碼：034347

普通型課程計畫書

本校115年11月19日115學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年04月10日

學校基本資料表

學校校名	市立永豐高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)				
實驗班	1. 科技人文雙語實驗班 2. 數理科技實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-3692679#215	
	職稱	實研組			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校114年11月20日114學年度第二次體發會會議通過

※體育班：本校114年11月20日114學年度第二次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	11	398	11	384	11	398	33	1180
		體育班	2	40	2	35	2	53	6	128
合計			13	438	13	419	13	451	39	1308

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	11	35
		體育班	2	26
合計			13	437

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	桌球
2	格鬥類	跆拳道
3	格鬥類	劍道
4	格鬥類	擊劍
5	目標類	射箭
6	競技類	田徑

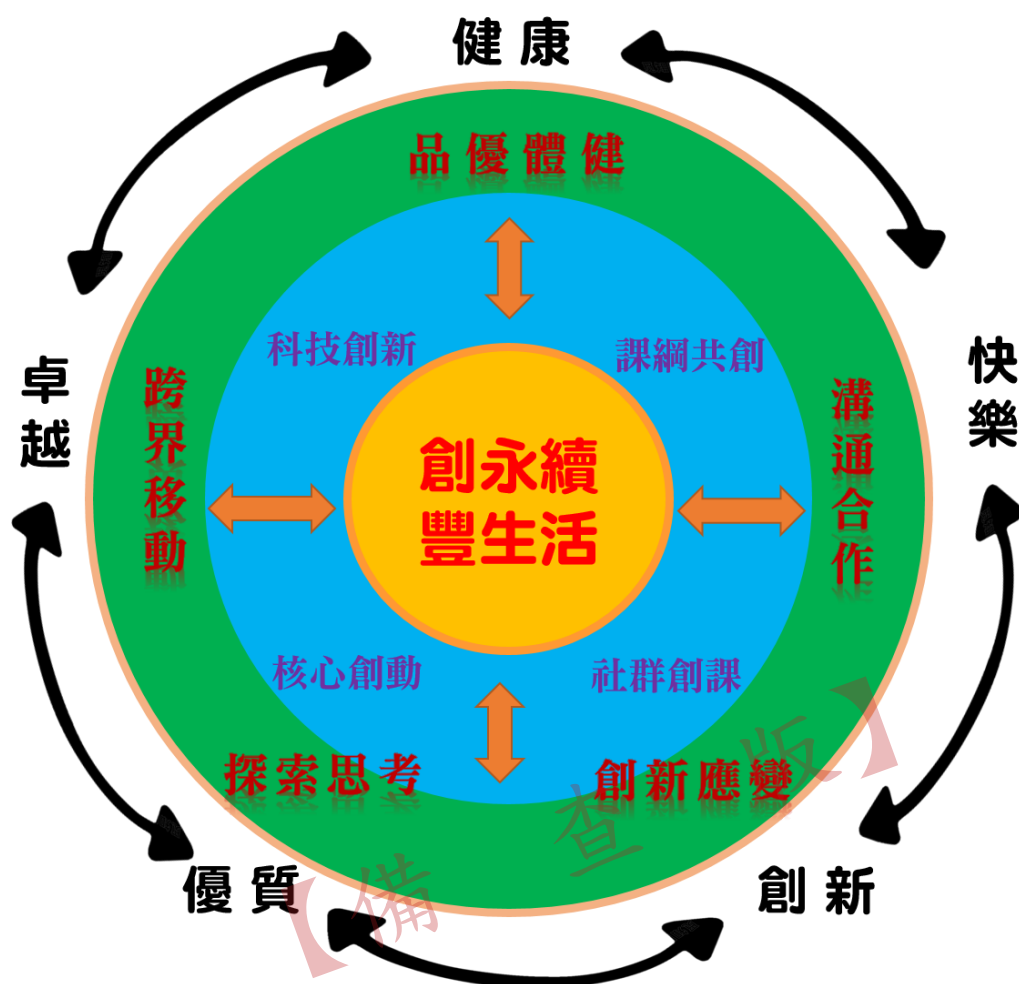
參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校本於十二年國民教育課綱精神，發展學校本位課程，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，聚焦課程教學與創新以提升學生學習素養。據此，秉持以「創永續・豐生活」為核心價值，形塑健康、快樂、創新、優質、卓越的願景。

因此，學校注重整體營造，提供多元環境，全方位辦學，密切連結本校的各項計畫：科技部高瞻計畫、教育部高中優質化計畫、桃園市亮點躍升計畫、教育局AI科技實驗教育計畫、AIOT物聯網中心等。期使永豐學生、教師都能自我超越，人人進步，天天豐實。

1. 健康：健康為人生最大的財富，身心健全。學生透過品格力、健康力的培養，發展出品優體健的能力。
2. 快樂：助人為快樂之本，正向思考、自助助人並與人合作。學生透過表達力、規劃力的培養，發展出溝通合作的能力。
3. 創新：在原有基礎上進步、突破、創造。學生透過創作力、資訊力的培養，發展出創新應變的能力。
4. 優質：人品優良並具有精進思維的能力。學生透過探索力、思考力的培養，發展出探索思考的能力。
5. 卓越：適性發展，主動積極並能終身學習的卓越永豐人。學生透過國際力、精進力的培養，發展出跨界移動的能力。



二、學生圖像

以學校願景「健康、快樂、創新、優質、卓越」為辦學理念，輔以四大主軸「課網共創、社群創課、核心創動、科技創新」發展課程，並扣合課綱九大素養能力，「適性揚才，終身學習」的理想，塑造培育具備「品優體健、創新應變、溝通合作、跨界移動、探索思考」五大校本能力的永豐人。

一、品優體健，包含品格力、健康力。

1-1道德實踐

1-1-1具備道德知識，培養良好品德，理解並遵守社會道德規範。

1-1-2具備民主素養、法制觀念及環境意識，並實踐於日常生活中。

1-2身心強健

1-2-1鍛鍊強健體魄，注重營養保健，維持良好作息。

1-2-2了解並掌握內心世界，能充實內在涵養，維持身心和諧。

二、創新應變，包含創作力、資訊力。

2-1數位素養

2-1-1學習科技新知或工具，加以運用並解決問題。

2-1-2分析資訊、有效判讀、遵守法律規範。

2-2行動學習

2-2-1建構學習藍圖與目標，付諸行動，逐步實現並持續。

2-2-2擴充生活經驗，因應變遷、情境，做出適當回應。

三、溝通合作，包含表達力、規劃力。

3-1同理關懷

3-1-1換位思考，揣摩他人感受，理解他人觀點。

3-1-2衡量需求，適時表達關心，提供適當協助。

3-2團隊學習

3-2-1建立團隊共識，彼此支援，共同完成任務。

3-2-2藉由口語、文字等溝通與成員合作，學習從表達中建構解決問題的方法。

四、跨界移動，包含國際力、精進力。

4-1願景實踐

4-1-1確立願景藍圖，找出具體可行之策略，擬定流程。

4-1-2妥善分配運用時間，尋求資源，逐步完成理想。

4-2多元理解

4-2-1了解自我文化，尊重多元文化，建立國際視野。

4-2-2了解國際議題或情勢，掌握時事的脈動與架構。

五、探索思考，包含探索力、思考力。

5-1覺察管理

5-1-1培養專注力，體察感官覺知提升內省能力。

5-1-2發現問題，分析並處理問題

5-2系統思考

5-2-1具備分析問題背後不同角度觀點之間的矛盾與衝突的能力。

5-2-2克服思考盲點，培養化繁為簡的思維。

※品優體健

※創新應變

※溝通合作

※探索思考

※跨界移動



【備查版】

肆、課程發展組織要點

桃園市立永豐高中高中部課程發展委員會設置要點

桃園市立永豐高級中等學校體育班發展委員會組織章程

1111

桃園市立永豐高級中學體育班發展委員會組織要點

- 壹、依據中華民國一百一十年三月二日教育部臺教授體部字第 1100006595B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，學務主任為副主任委員，體育組長為召集人，教務主任(高中)、教務主任(國中)、總務主任、輔導主任、體育班教師代表2人、專任運動教練5人、家長會代表1人、等委員組成共計15人。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。
- 肆、因本會於高級中等學校，應另行增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。
- 伍、本會之任務如下：
 - 成立體育班課程規劃小組，成員應包括教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、體育實驗組、體育組組長、各科召集人、體育班學生代表、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。
 - 一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、訂定學生對外出賽限制：內容包括訂定課業成績出賽基準及審議每學年度出賽、培訓計畫。
 - 三、督導運動訓練。
 - 四、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
 - 五、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
 - 六、辦理體育班校內自我評鑑。
 - 七、其他有關體育班發展事項。
- 陸、本會主任委員、副主任委員、召集人及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 捌、本章程經體育班發展委員會通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

桃園市立永豐高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職 稱	職 務
1.	主任委員	校 長
2.	副主任委員	學務主任
3.	召集人	體育班召集人
4.	委員	教務主任(高中部)
5.	委員	教務主任(國中部)
6.	委員	總務主任
7.	委員	輔導主任
8.	委員	專任運動教練(劍道隊)
9.	委員	專任運動教練(擊劍隊)
10.	委員	專任運動教練(射箭隊)
11.	委員	專任運動教練(跆拳道隊)
12.	委員	專任運動教練(桌球隊)
13.	委員	體育班教師代表國中部
14.	委員	體育班教師代表高中部
15.	委員	家長會長代表
16.	委員	學生代表
17.	委員	學生代表

桃園市立永豐高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 務	職 稱	工 作 內 容	備 註
主任委員	校長	督導體育班發展與運作	
副主任委員	學務主任	協助召集人督導體育班發展與運作	
召集人	體育班召集人	綜理體育班各項發展與運作事務	
委員	教務主任(高中)	負責高中課程規劃及課業輔導事務	
委員	教務主任(國中)	負責國中課程規劃及課業輔導事務	
委員	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務	
委員	總務主任	負責體育班專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新事務	
委員	專任運動教練	推動體育班訓練、比賽與生活輔導事宜	劍道隊
委員	專任運動教練	推動體育班訓練、比賽與生活輔導事宜	擊劍隊
委員	專任運動教練	推動體育班訓練、比賽與生活輔導事宜	射箭隊
委員	專任運動教練	推動體育班訓練、比賽與生活輔導事宜	跆拳道隊
委員	專任運動教練	推動體育班訓練、比賽與生活輔導事宜	桌球隊
委員	國中體育班導師	負責體育班學習及生活輔導事宜	
委員	高中體育班導師	負責體育班學習及生活輔導事宜	
委員	家長會長代表	推動學校教育及家庭教育溝通的橋樑	
委員	學生代表	代表學生表決會議提案	
委員	學生代表	代表學生表決會議提案	

桃園市立永豐高中高中部課程發展委員會設置要點

95.04.04 通過

95.03.23 修正通過

105.11.22 教務會議修正通過

107.06.29 校務會議修正通過

107.10.30 校務會議修正通過

111.01.20 校務會議修正通過

壹、依據：

一、93 年 8 月 31 日教育部台（一）字第 0930112130 號令公佈「普通高級中學課程暫行綱要」總綱辦理。

二、94 年 12 月教育部普通高級中學課程暫行綱要實務手冊辦理。

三、103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目的：

考量學校之客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

編號	職稱		備註
1	召集人	校長	相關行政人員 9 人
2	執行秘書	教務主任	
3	委員	學務主任	
4	委員	總務主任	
5	委員	輔導主任	
6	委員	圖書館主任	
7	委員	教學組長	
8	委員	實研組長	
9	委員	訓育組長	
10	委員	國文領域代表	各科教師代表 10 人
11	委員	英文領域代表	
12	委員	數學領域代表	
13	委員	自然領域代表	
14	委員	社會領域代表	
15	委員	藝術領域代表	
16	委員	綜合活動領域代表	
17	委員	科技領域	
18	委員	健康與體育領域代表	
19	委員	國防通識代表	

20	委員	教師會代表	教師會代表 1 人
21	委員	高一導師代表	各年級代表 3 人
22	委員	高二導師代表	
23	委員	高三導師代表	
24	委員	家長代表	家長代表 1 人
25	委員	學生代表	學生代表 1 人
26	委員	專家學者	專家學者 1 人

參、組織成員：(本會設委員 26 人，均為無給職，及組織方式如下：)

(一) 兼具多重身分者只能選擇擔任一位代表

(二) 各委員之間任期皆為一年(每年七月一日至隔年六月卅日)連選得連任，於每年五月底前推選之。

肆、執掌：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計劃。
- 二、審查各學習領域課程計劃，內容包括：『學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註』等項目且融入有關重大新興議題。
- 三、統整各學習領域課程計劃，發展學校總體課程計劃。
- 四、依規定期程擬訂新學年度學校總體課程計劃。
- 五、研定『選用教科書辦法』。
- 六、審查自編教科用書。
- 七、研議各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- 八、研議應開設之選修課程。
- 九、審查各學習領域課程小組之計劃與執行成效。
- 十、規劃教師專業成長進修計劃，增進專業成長。
- 十一、負責課程與教學的評鑑並進行學生學習評鑑。
- 十二、視需要協調並統整高、國中課程計畫，發展學校特色。
- 十三、其他有關課程發展事宜。

伍、組織分工：

分工組別	工作重點	負責人	組員
召集人	綜理與督導課程發展委員會活動及課程發展相關事宜	校長	
執行秘書	1. 兼任行政組負責人 2. 擬定課發會整體計畫與進度之掌控 3. 配合課發會編排課務	教務主任	
行政組	1. 課程發展委員會會議之召開 2. 會議資料之彙整	教務主任	教學組長

課程組	1. 彙整各科課程計畫草案 2. 必、選修課程規劃 3. 擬定各科課程計畫撰寫草案	教學組長	各領域代表委員
評鑑組	1. 擬定評鑑相關辦法 2. 規劃教師課程發展專業進修	圖書館主任	教學組長 各領域代表委員
教科書組	1. 擬定教科書審定辦法及運作機制 (審定本及自編教材) 2. 審議各科審定本及自編教材 3. 教科書採購相關事宜	總務主任	設備組長 庶務組長 家長代表
綜合活動組	1. 規劃學校綜合活動實施計畫 2. 研訂重大議題融入課程計畫	學務主任	訓育組長 教學組長 教師會代表
學校本位課程與特色組	1. 研訂體育班、實驗班課程計畫 2. 研訂生命教育、生涯規劃之課程設計 3. 規劃高、國中課程統整及發展學校特色	輔導主任	國中部主任 實研組長 輔導組長 各領域代表委員

註：國中部主任、輔導組長、庶務組長非常設委員，視需要時與會。

陸、會議：

- 一、本會開會時，得視需要邀請（聘請）社區人士、產業界人士列席諮詢。
- 二、本會每年定期舉行四次會議，每學期各二次為原則。唯必要時得召開臨時會議。
擬定新學年課程總體計畫之會議，應由新舊任召集人共同出席。
- 三、本會由校長召集，然如經委員三分之二以上連署召集時，得有連署委員互推一人召集之。
- 四、本會開會時須有應出席委員二分之一（含）以上之出席方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 五、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關

本要點經校務（教務）會議通過，校長核可後施行，修正時亦同。

114 學年課發會委員名單

校長	黃懷德
教務主任	楊美珠
學務主任	劉信傑
總務主任	戴士勝
輔導主任	楊函潔
圖書館主任	林宜螢
教學組長	林浩恩
實研組長	張亞竹
訓育組長	謝有芫
課諮師召集人	王儷芬
國文領域代表	張純梅
英文領域代表	黃佩玉
數學領域代表	鍾彥源
自然領域代表	秦義雯
社會領域代表	陳偉鳳
藝術領域代表	陳曼青
綜合活動領域代表	黃筱玲
科技領域代表	洪貴欽
健康與體育領域代表	陳惠君
健康與護理領域代表	吳明龍
國防通識代表	王嘉麒
教師會代表	李建杰
高一導師代表	陳怡璇
高二導師代表	魏仕詠
高三導師代表	陳鴻志
家長代表	王少宏
學生代表	501 何娜
專家學者	穆虹嵐

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

034347 市立永豐高中課程地圖(PDF格式)



創永續 豐生活

【備查版】

體育班課程地圖

高三

國文4 英文2 音樂1(2)
美術2(1) 藝術生活1
體育4 全民國防教育2
健康與護理2

高二

國文8 英文8 數學8
歷史2 地理2 公民4
自然科學探究與實作4
家政2 生科2 體育4

高一

國文8 英文8 數學8
歷史4 地理4 公民2
物理2 化學2 生物2
地科2 音樂2 美術2
藝術生活2 資訊2 體育4
生命教育1 生涯規劃1
本土語文2

部定必修

多元選修2+2

生活中的桃園人、生活物理、Fun台灣、文學愛情、生物遊樂園、品味生活文創趣、看電影學英文、旅遊文學、統計學、微積分(下)、電腦輔助工程製圖與3D列印、電影美學與賞析實作、電影賞析、數位媒體製作、Arduino與3D列印創客趣、冒險與休閒運動教育體驗、甜點科學實驗室、茶產業及文化促進(下)、關係有關係、生活化學、進階物理、原住民族語文、摺學冒險王、從影像到地圖

A社會群-加深加廣

數乙8、英文作文2、英文閱讀寫作2、英語聽講2、專題閱讀研究2、國學常識2、族群、性別與國家3、科技、環境與藝術3、民主政治與法律3、現代社會經濟3、社會環境議題3、空間資訊科技3、表演創作(2)、未來想像與生涯進路(2)、健康與休閒生活(2)、思考智慧啟航(2)、創新生活與家庭(2)

B數理資工-加深加廣

數甲8、英文作文2、英文閱讀寫作2、英語聽講2、專題閱讀研究2、國學常識2、波動、光及聲音2、電磁現象2、電磁現象二與量子現象2、化學反應與平衡4、有機化學與應用科技2、地科-地質與環境(2)、地科-大氣、海洋及天文(2)、生命起源與植物體的構造與功能(2)、生態、演化與生物多樣性(2)、健康與休閒生活(2)、運動與健康(2)、思考智慧啟航(2)、表演創作(2)、未來想像與生涯進路(2)、創新生活與家庭(2)、基本設計(1)、新媒體藝術(1)、機器人專題(2)、工程設計專題(2)、安全教育與傷害防護(2)

C醫藥生遊-加深加廣

數甲8、英文作文2、英文閱讀寫作2、英語聽講2、專題閱讀研究2、國學常識2、波動、光及聲音2、電磁現象2、電磁現象二與量子現象2、化學反應與平衡4、有機化學與應用科技2、生命起源與植物體的構造與功能2、生態、演化與生物多樣性2、健康與休閒生活(2)、運動與健康(2)、思考智慧啟航(2)、表演創作(2)、未來想像與生涯進路(2)、安全教育與傷害防護(2)、基本設計(1)、新媒體藝術(1)、機器人專題(2)

科普解碼2

多元選修2

品閱讀、課堂外的風景、電影文學、英文文選輕鬆讀、英語遊樂園、新聞英文、數學演習、初等代數、趣玩科學、基礎理財素養、社區營造及互動學習、射箭、試說心語、香氣食藝、基礎韓文、原住民族語文、數位文案系統應用、關鍵科技探索、圖桌騎數的設計師、時光裡的生活

A社會群-加深加廣

社會科探究實作6
各類文學選讀2
語文表達與傳播運用2
進階程式設計(2)
科技應用專題(2)
基本設計(1)
新媒體藝術(1)
多媒體音樂(2)

B數理資工-加深加廣

物理-力學2、力學與熱學2
化學-物質與能量2、物質構造與反應速率2
生物-細胞與遺傳(2)、動物體的構造與功能(2)
進階程式設計(2)、科技應用專題(2)、各類文學選讀(2)、語文表達與傳播運用(2)

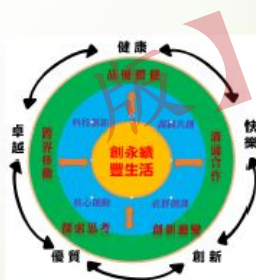
C醫藥生遊-加深加廣

物理-力學2、力學與熱學(2)
化學-物質與能量2、物質構造與反應速率(2)
生物-細胞與遺傳2、動物體的構造與功能2
各類文學選讀(2)、語文表達與傳播運用(2)

自然生態2

多元選修2

基礎日語、基礎法語、生活美語、校園英文停看聽、笑傲文學史、基礎數學、擊劍、劍道、文化趴趴走、從心裡學心理學、基礎理財素養



核心能力：
索力、思考力

品格力、健康力、創造力、資訊力、表達力、規劃力、國際力、精進力、探

適性選修

自主學習

學科充實補強、選手培訓、學校特色活動

二、學校特色說明

永豐高中因應教育趨勢與校本願景，建構「自然、人文、科技」三位一體的課程架構。學校整合校內外資源，透過跨領域學習與在地連結，發展具特色的校訂必修課程，協助「緣投永豐」的學子在未來「風湧桃園」航空城中具備足以應對變遷的多元能力。

一、部定必修

依教育部課程綱要規範設計，以全人教育為核心，重視學生的素養養成與基本學力奠基。三年六學期共規劃 118 學分的部定必修課程。

二、校訂必修

根據學校願景與特色發展，以跨領域、科目統整方式共規劃 4 學分校訂必修課程。

(1) 高一「自然生態」

透過戶外觀察與實作活動，引導學生專注覺察、提升內省與統整能力，並培養整理資料、分析問題與判斷決策的能力。

(2) 高二「科普解碼」

由國文、英文、數學、社會、生科與健護領域教師共同開課，以日常科學現象為基礎，引導學生建立跨科思考能力，從語文表達、數據判讀、社會脈絡到健康生活，理解科學如何影響生活並培養解決問題的核心素養。

三、選修課程

包含多元選修與加深加廣選修，供學生依興趣及能力自主選修。

(1) 多元選修

依學校願景規劃 8 學分課程，提供多元學習機會，包含：

- 創文藝系列
- 創料理系列
- 健康人生系列

(2) 加深加廣選修

共規劃 50 學分，依部定課程基礎向上延伸，設計社會學群與自然學群模組，使學生能對照大學 18 學群需求，發展個人興趣並完整學習歷程檔案。

四、彈性學習時間

每週 2 節，內容包括：

學生自主學習、選手培訓、學校特色活動、充實／補強教學等。每學期皆規劃自主學習時數，符合至少 18 節之規範。

五、團體活動時間

每週 3 節，包含：

班級活動、週會、社團活動、學生自治會活動、服務學習，以及大師系列講座。

六、特殊需求課程

為特殊教育學生及體育專長生提供適性課程。本校體育班項目包含射箭、擊劍、劍道、桌球、田徑與跆拳道。課程發展委員會依年級規劃專業知識與技能內容，並搭配彈性學習時間進行選手訓練、補強教學（國英數與專項）及自主學習。

七、課程手冊發展

同步建置各領域課程手冊，清楚描繪升學與職涯路徑，提供學生與教師作為選課與輔導參考，也作為大學選才之依據。

八、強化課程輔導諮詢

設置課程諮詢師，跨處室合作提供生涯與課程諮詢，包括興趣／性向測驗、選修建議與大學進路規劃。學生每學期與諮詢教師討論，紀錄納入學習歷程檔案。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文教法心財管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	
		數學B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	歷史高二與地理對開。
		地理	2	2	2	(2)			6	地理於高二與歷史對開。
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	公民於高一與資訊對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理於高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	化學於高一與物理對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 生物於高一與地科對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	地科於高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	(1)	3	音樂於高三與藝術生活對開1學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	美術於高一與藝術生活對開2學分。

		藝術生活	(2)	2	0	0	(1)	1	3	藝術生活於高一與美術對開2學分；藝術生活於高三與音樂對開1學分。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育於高一與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃於高一與生命教育對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	家政於高二與生活科技課對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技於高二與家政對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	資訊於高一與公民對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	科普解碼	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然生態	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	開在文教法心財管群
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	開在文教法心財管群
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	開在文教法心財管群

多元選修		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	開在文教法心財管群
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	開在文教法心財管群
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	開在文教法心財管群
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	開在文教法心財管群
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	開在文教法心財管群；於高二與「社會領域探究與實作：地理與人文社會科學研究」對開。
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	開在文教法心財管群；於高二與「社會領域探究與實作：歷史學探究」對開。
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	開在文教法心財管群
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	開在文教法心財管群
		基本設計	0	0	1	0	0	0	1	開在文教法心財管群
		多媒體音樂	0	0	(1)	(1)	0	0	0	開在文教法心財管群
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	開在文教法心財管群
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	開在文教法心財管群
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	開在文教法心財管群
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	開在文教法心財管群
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	開在文教法心財管群
	語文領域	原住民族語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		基礎法語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	第二外國語文	基礎韓文	0	0	2	(2)	0	0	2	
		生活中的桃園人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活物理	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	關鍵科技探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		議桃園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Fun台灣	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文學.愛情	0	0	0	0	(2)	2	2	
	通識性課程	生物大補帖	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		社區營造及互動學習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初等代數	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		品味生活文創趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		品閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	

	英文文選輕鬆讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英語遊樂園	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	原住民族文化與語言	0	0	0	0	(2)	0	0	
	射箭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	旅遊文學	0	0	0	0	2	(2)	2	
	時光裡的生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	校園英文停看聽	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	笑傲文學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	基礎數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	從影像到地圖：地理學的跨界探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
	統計學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圓桌騎數的設計師	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	微積分(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	微積分(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	試說心語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電腦輔助工程製圖與3D列印	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	電影文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電影美學與賞析實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	電影賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	摺學冒險王	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	劍道	(2)	2	0	0	0	0	2	
	劍道fight	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數位媒體製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學演習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	課堂外的風景	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	趣玩科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	擊劍	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	冒險與休閒運動教育體驗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	甜點科學實驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專題	文化趴趴走	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	香氛食藝	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	茶產業及文化促進-桃園在地連結(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	茶產業及文化促進-桃園在地連結(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	基礎理財素養	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	從心裡學心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	關係有關係	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
大學預修課程	進階物理	0	0	0	0	(2)	0	0	

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	輔助科技應用	0	0	(4)	(4)	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	8	6	18	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：普通班（班群B）：數理資工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	歷史於高二與地理對開。
		地理	2	2	2	(2)			6	地理於高二與歷史對開。
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	公民於高一與資訊對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理於高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	化學於高一與物理對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 生物於高一與地球科學對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	地球科學於高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	1	(1)	3	美術於高一與藝術生活對開2學分。美術於高三與藝術生活對開1學分。
		藝術生活	(2)	2	0	0	(1)	1	3	藝術生活於高一與美

										術對開2學分；藝術生活於高三與美術對開1學分。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育於高一與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃於高一與生命教育對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	家政於高二與生活科技對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技於高二與家政對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	資訊科技於高一與公民對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	科普解碼	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然生態	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	(2)	0	0	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	開在數理資工、醫藥生遊群
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0	開在數理資工群
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	(2)	0	0	0	開在數理資工群
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	開在數理資工、醫藥生遊群
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	開在數理資工、醫藥生遊群
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開在數理資工、醫藥生遊群
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	開在數理資工群
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	開在數理資工群
	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	開在數理資工群
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開在數理資工群
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開在數理資工、醫藥生遊群

多元選修		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	開在數理資工、醫藥生遊群
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開在數理資工、醫藥生遊群
	語文領域	原住民族語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	基礎日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		基礎法語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		基礎韓文	0	0	2	(2)	0	0	2	
	專題探究	生活中的桃園人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活物理	0	0	0	0	0	(2)	0	
		關鍵科技探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		議桃園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	Fun台灣	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文學.愛情	0	0	0	0	(2)	2	2	
		生物大補帖	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		社區營造及互動學習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初等代數	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		品味生活文創趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		品閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文文選輕鬆讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英語遊樂園	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族文化與語言	0	0	0	0	(2)	0	0	
		射箭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		旅遊文學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		時光裡的生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		校園英文停看聽	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		笑傲文學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		從影像到地圖：地理學的跨界探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
		統計學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圓桌騎數的設計師	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		微積分(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		微積分(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		試說心語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電腦輔助工程製圖與3D列印	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		電影文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電影美學與賞析實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		電影賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		摺學冒險王	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		劍道	(2)	2	0	0	0	0	2	
		劍道fight	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數位媒體製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學演習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		課堂外的風景	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		趣玩科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		擊劍	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	冒險與休閒運動教育體驗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		甜點科學實驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專 題	文化趴趴走	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		香氛食藝	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		茶產業及文化 促進-桃園在地 連結(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		茶產業及文化 促進-桃園在地 連結(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		基礎理財素養	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從心裡學心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		關係有關係	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	進階物理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	輔助科技應用	0	0	(4)	(4)	0	0	0
選修學分數總計			0	2	8	6	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群C）：醫藥生遊

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	歷史於高二與地理對開。
		地理	2	2	2	(2)			6	地理於高二與歷史對開。
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	公民於高一與資訊科技對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理於高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	化學於高一與物理對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 生物於高一與地球科學對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	地球科學於高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	1	(1)	3	美術於高一與藝術生活對開2學分。美術於高三與藝術生活對開1學分。
		藝術生活	(2)	2	0	0	(1)	1	3	藝術生活於高一與美

									術對開2學分；藝術生活於高三與美術對開1學分。	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育於高一與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃於高一與生命教育對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	家政於高二與生活科技對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技於高二與家政對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	資訊於高一與公民對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	科普解碼	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然生態	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	開在數理資工、醫藥生遊群。
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群。

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	2	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	開在數理資工、醫藥生遊群。
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	開在數理資工、醫藥生遊群。
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	第二外國語文	基礎法語	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		基礎韓文	0	0	2	(2)	0	0	2
		生活中的桃園人	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	專題探究	生活物理	0	0	0	0	0	(2)	0
		關鍵科技探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		議桃園	(2)	(2)	0	0	0	0	0

通識性課程	Fun台灣	0	0	0	0	0	(2)	0	
	文學.愛情	0	0	0	0	(2)	2	2	
	生物大補帖	0	0	0	0	(2)	0	0	
	生物遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	
	生活化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	社區營造及互動學習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	初等代數	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	品味生活文創趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	品閱讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	英文文選輕鬆讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	英語遊樂園	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	原住民族文化與語言	0	0	0	0	(2)	0	0	
	射箭	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	旅遊文學	0	0	0	0	2	(2)	2	
	時光裡的生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	校園英文停看聽	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	笑傲文學史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	基礎數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	從影像到地圖：地理學的跨界探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
	統計學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圓桌騎數的設計師	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	微積分(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	微積分(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	新聞英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	試說心語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電腦輔助工程製圖與3D列印	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	電影文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	電影美學與賞析實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	電影賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	摺學冒險王	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	劍道	(2)	2	0	0	0	0	2	
	劍道fight	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數位媒體製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學演習	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	課堂外的風景	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	趣玩科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	擊劍	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	冒險與休閒運動教育體驗	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	甜點科學實驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	跨領域/科目專題	文化趴趴走	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		香氛食藝	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		茶產業及文化 促進-桃園在地 連結(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		茶產業及文化 促進-桃園在地 連結(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		基礎理財素養	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從心裡學心理 學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		關係有關係	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	進階物理	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	輔助科技應用	0	0	(4)	(4)	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	8	6	18	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(2)	(2)	(2)		14	
		數學B			2	2	2			
	社會領域	歷史	0	0	0	2	2		4	
		地理	0	0	0	2	2		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	(2)	2	(1)	1	0		3	物理於高一與化學對開；物理與化學總計2學分於高二與生物對開。
		化學	2	(2)	(1)	1	0		3	化學於高一與物理對開；化學與物理總計2學分於高二與生物對開。
		生物	(2)	2	2	(2)	0		4	生物於高一與地球科學對開；生物於高二與物理、化學總計2學分對開。
		地球科學	2	(2)	0	0	0		2	地球科學於高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	藝術生活於高三與家政對開。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育於高一與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃於高一與生命教育對開。
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政於高三與藝術生活對開。
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	

		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		30	30	24	28	26	14	152	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		34	34	29	33	31	19	180	
校訂必修	跨領域/科目統整	自然生態(體育班)	1	1	0	0	0	0	2	開在體育班
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	第二外國語文	基礎韓文	0	0	2	0	0	0	2	
	專題探究	生活中的桃園人	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活物理	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運動外語(一)	0	0	2	0	0	0	2	開在體育班
		運動外語(二)	0	0	0	0	0	2	2	開在體育班
		運動防護(下)	0	0	0	0	0	2	2	開在體育班
		運動防護(上)	0	0	0	0	2	0	2	開在體育班
		運動裁判法	0	0	0	0	0	2	2	開在體育班
		關鍵科技探索	0	0	(2)	0	0	0	0	
	通識性課程	課堂外的風景	0	0	(2)	0	0	0	0	
		趣玩科學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		電影美學與賞析實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電影賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
		摺學冒險王	0	0	0	0	0	(2)	0	
		劍道fight	0	0	0	0	0	(2)	0	
		品味生活文創趣	0	0	0	0	0	(2)	0	
		品閱讀	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Fun台灣	0	0	0	0	0	2	2	
		文學.愛情	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生物大補帖	0	0	0	0	0	(2)	0	
		旅遊文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		時光裡的生活	0	0	(2)	0	0	0	0	
		生物遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活化學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		社區營造及互動學習	0	0	(2)	0	0	0	0	
		初等代數	0	0	0	2	0	0	2	
		電腦輔助工程製圖與3D列印	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電影文學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文文選輕鬆讀	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英語遊樂園	0	0	(2)	0	0	0	0	

		射箭	0	0	(2)	0	0	0	0		
		數位媒體製作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		數學演習	0	0	2	0	0	0	2		
		從影像到地圖：地理學的 跨界探索	0	0	0	0	0	(2)	0		
		圓桌騎數的設 計師	0	0	(2)	0	0	0	0		
		新聞英文	0	0	(2)	0	0	0	0		
		試說心語	0	0	(2)	0	0	0	0		
	實作(實驗)及 探索體驗	冒險與休閒運 動教育體驗	0	0	0	0	0	(2)	0		
		甜點科學實驗 室	0	0	0	0	0	(2)	0		
	跨領域/科目專 題	茶產業及文化 促進-桃園在地 連結(下)	0	0	0	0	0	(2)	0		
		基礎理財素養	0	0	(2)	0	0	0	0		
		關係有關係	0	0	0	0	0	(2)	0		
		文化趴趴走	0	0	0	0	0	0	0		
		香氛食藝	0	0	(2)	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	輔助科技應用	0	0	(4)	(4)	0	0	0		
	特殊需求領域 (體育專長)	射箭(二)							0		
		射箭(三)							0		
		桌球(一)							0		
		桌球(二)							0		
		田徑(一)	0	0	0	0	0	0	0		
		田徑(二)							0		
		跆拳道(二)							0		
		跆拳道(三)							0		
		劍道(一)							0		
		劍道(二)							0		
		田徑(三)							0		
		射箭(一)							0		
		劍道(三)							0		
		擊劍(一)							0		
		擊劍(二)							0		
		擊劍(三)							0		
		桌球(三)							0		
		跆拳道(一)							0		
		選修學分數總計			0	0	6	2	4	16	28
	必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：實驗班(A)：科技人文雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史與地理於高二對開
		地理	2	2	(2)	2			6	地理與歷史於高二對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	公民與資訊於高一對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。物理與化學於高一對開
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	化學與物理於高一對開
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。生物與地球科學於高一對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	地球科學與生物於高一對開

	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	(1)	3	音樂與藝術生活於高三對開
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	美術與藝術生活於高一對開
		藝術生活	(2)	2	0	0	(1)	1	3	美術與藝術生活於高一對開；音樂與藝術生活於高三對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃與生命教育對開
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	資訊科技與公民於高一對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	

		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
		基本設計	0	0	1	0	0	0	1	
		多媒體音樂	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	多元文化探究實作	0	0	0	0	2	0	2	
		品味世界科技生活	0	0	0	0	0	2	2	
		英文表達力實作	0	0	0	2	0	0	2	
		英語劇場實作	2	0	0	0	0	0	2	
		數位媒體製作實驗課程	0	2	0	0	0	0	2	
		雙語專題實作	0	0	2	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	8	8	18	24	62	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(B)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	歷史於高二與地理對開。
		地理	2	2	2	(2)			6	地理於高二與歷史對開。
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	公民於高一與資訊對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理於高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	(2)			2	化學於高一與物理對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 生物於高一與地球科學對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	地球科學於高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	2	(2)	0	0	1	(1)	3	美術於高一與藝術生活對開2學分。美術於高三與藝術生活對開1學分。
		藝術生活	(2)	2	0	0	(1)	1	3	藝術生活於高一與美

										術對開2學分；藝術生活於高三與美術對開1學分。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育於高一與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生涯規劃於高一與生命教育對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	家政於高二與生活科技對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技於高二與家政對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	資訊科技於高一與公民對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	科普解碼	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然生態	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速	0	0	0	2	0	0	2	

		率							
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	大數據資料分析	0	0	0	0	0	2	2
		科普最前線	0	0	0	2	0	0	2
		科學議題探討	0	0	0	0	2	0	2
		虛擬實境樂園	0	0	0	0	0	2	2
		網頁程式設計	0	0	2	0	0	0	2
		與AI共舞：數理資訊專題實作	2	0	0	0	0	0	2
		數感探索課程	0	0	0	0	2	0	2
		草菇樂園：智慧化草菇植栽	0	0	0	2	0	0	2
選修學分數總計		2	0	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	(1)培養發現問題能力：學生學會把想法用「心智圖」的方式概念化、邏輯化，藉此聚焦，發現問題所在。(2)培養規劃與研究能力：學生分析解決方法的操縱變因、應變變因和控制變因，並會使用流程圖來呈現設實驗或解決步驟來解決問題。(3)培養論證與建模能力：學生透過一些實際可操作的教學流程，強化動手做的能力。例如：查找、驗證、整合相關資料，或是實驗。並會應用excel軟體，將結果圖表化，並能解釋圖表。(4)培養表達與分享能力：學生會利用ppt軟體的特殊功能(如SmartArt)來有效率表達分享結果，也可輔以壁報、簡報、戲劇、歷程式檔案等方式，並由互評表、自評表、口頭回饋與建議等方式交流。藉由分組的方式，實施同儕間教學，強化學生們溝通、表達的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 科學研究方法(1)：「心智圖應用」	發現問題(1)以「永豐高中校園生態環境」為範圍，請各組學生去發現研究主題。可引導學生藉由參觀校園、查找資料，寫下觀察重點後，分組討論，訂立研究主題。(2)教師在過程鄉可視需要扮演引導角色，例如：學生觀察到「某一區植物葉片枯黃，看似快枯死」，可以引導分組討論「如何讓植物正常生長，恢復綠油油的生態」。(3)承上，學生接下來討論此研究的操縱變因、控制變因、應變變因。 規劃與研究(1)引導學生用「心智圖」的方式，呈現「發現問題」及「規劃與研究」的討論。(2)引導學生如何用流程圖的方式來制定實際步驟，並小組腦力激盪，寫下注意事項，讓實際設計更嚴謹。(3)本堂課目標主要是增進小組合作的默契，以及學會把討論成果用「心智圖」的方式概念化、邏輯化，期使小組討論成果可聚焦於同一主題，成員間得到共識。
	二 科學研究方法(2)：Excel教學	利用氣候變遷的氣溫資料，教導學生以「Excel」軟體做為分析數據的工具，以幫助學生「論證與建模」。學生須學會以下Excel技巧： (1)數學運算(函數：SUM、AVERAGE、MAX、MIN、RANK) (2)TXT及CSV檔資料匯入 (3)資料繪圖(資料篩選、選取、座標軸)
	三 科學研究方法(3)：科學文本閱讀之一	發現問題(1)請學生至網站「科技大觀園」http://scitechvista.nat.gov.tw的「科學專題」單元，讓學生大致瀏覽，最後票選全班最感興趣之「一至三個」主題(一個主題包括數篇文章)。同一主題至少有三組以上選為目標閱讀文本，用意在於可以比較判斷，增進科學探究的思考智能。此一平台為科技推廣大眾教育的數位平台，在內容論述上的正確性較無疑慮。規劃與研究：(1)學生藉由閱讀資料，利用「心智圖」的方式，學習資料重點摘要。(2)學生藉由資料搜尋與理解，進一步進行資料的分析，例如：藉由閱讀文本中的數據整理、座標與單位、趨勢判讀、概念圖統整，進一步將資訊以「圖表」的方

		式呈現。論證與建模：(1)學生可檢核資料數據與其他研究結果的異同，以提高結果的可信度，並察覺研究的限制。(2)學生可比較與判斷自己及他人對於科學資料的解釋在方法及程序上的合理性，並能提出問題及批判。
四	科學研究方法(3)：科學文本閱讀之二	學生可以用壁報方式分享各組「科學文本閱讀」的研究成果，並得接受同學及老師提問。每位同學必須完成「壁報分享」學習單。
五	科學研究方法(4)簡報教學與主題報告	教導學生如何透過簡報使用，增進學生發表的能力。(2)教導學生使用簡報軟體中的特殊功能，例如：SmartArt功能、動畫功能、插入圖表功能，將輔助文章的主題重點以不同方式呈現，同時也將製作的簡報上台發表，同學們再以自評表及互評表做為反省及回饋的依據。
六	太空旅行	(1)先備知識的建立：以影片及短文建立「碳循環」「碳通量」「碳足跡」概念 利用通識性跨科課程訓練學生「探究與實作」流程的順暢，是以後整體課程的基礎。發現問題：(1)如果有一天我們要去做太空旅行，你認為那些東西是一定要帶上太空船的呢？由各組分開自由討論，寫下所有想攜帶的物質。(2)由老師提問：太空船空間、攜帶重量有限，在前述所有物質中，什麼是非帶不可的呢？小組討論進行。(礙於時間有限，可限制3項)規劃與研究、論證與建模：(1)在非帶不可的物質中，我們要帶多少呢？老師可以舉「水」為例，請同學計算每人每天用水量(請學生寫下評估用水量的方法和計算方式)，再乘以人數和天數。(2)依序討論三項物質。(3)(以「水」為例)老師可用「提問法」引導學生進一步思考，例如：「我們真的需要一次將所有水帶上太空船嗎？可否在太空船上做回收、淨化的設備，來減少實際帶上去的水量？」學生可上網蒐集回收、淨化設備的資訊。(回收和淨化的設備也有重量和體積)(4)請學生就蒐集來的資訊去估算水的使用情形，並再一步回到問題，設計流程，提出解決方案。也就是在有限的重量和空間下攜帶最多物質。表達與分享：小組以壁報式方式及ppt分享，並接受同學及老師提問，亦可設計「自評表」及「他評表」做為小組解決方案的競賽依據。
七	減碳生活(1)	(1)先備知識的建立：以影片及短文建立「碳循環」「碳通量」「碳足跡」概念 (2)閱讀「京都議定書」「巴黎協議」及了解台灣的「減碳」政策，可利用「心智圖」的方式，學習資料重點摘要。(3)討論生活中基本需求的排碳事件，討論如何減少碳足跡：規劃與研究定義必要排碳事件、排碳事件之排放查詢、計算個人生活之累積碳足跡、蒐集碳足跡商品(4)設計減碳的生活策略，製作一張「生活碳足跡登記表」，請同學帶回登記(時限一星期)，並說明下星期課堂上帶回檢討成效
八	減碳生活(2)	(1)小組討論上週實際實行的「減碳」策略實施的困難及效果，經由討論，學生相互比照資訊，相互檢核，了解「模型」的局限性後，能再次修正規劃更合理可行的減碳方法
九	減碳生活(3)	小組討論上週實際實行的「減碳」策略實施的困難及效果，經由討論，學生相互比照資訊，相互檢核，了解「模型」的局限性後，能再次修正規劃更合理可行的減碳方法
十	省水之道(1)	發現問題 (1)帶領學生參觀校園，了解在日常生活中，我們用那些設施何達成節水的目標？(2)

		蒐集節水的設施資訊 (3)提出影響節水的可能因素，設定探討問題(例如：節水器、水流頭水量調節、和節水的關係)
十一	省水之道(2)	規劃與研究(一) (1) 討論影響節水效能的操縱變因、應變變因和控制變因。 (2) 學生實際走訪五金行，了解目前市面上有那些種類的節水器和水龍頭。 (3) 老師於課堂上提供多種類水龍頭接頭。 (3) 觀察接頭構造和實際水流情形 (4) 討論如何將觀察到的水流情形量化、並記錄數據。 (5) 討論如何將節水效率量化(例如：用相同體積的洗手乳洗手，以感覺到洗乾淨為止，將使用的水盛接，度量體積並計算洗手時間) (6) 動手實作改善目前的節水器效能(如孔隙數量、孔隙大小等)
十二	省水之道 (3)	論證與建模(一) (1) 實驗數據分析 (2) 針對實驗數據分析結果進行小組討論(差異化各組別指導) (3) 以所得數據為證據推論及提出結論。 (4) 持續提出修正及改良實驗計畫(含裝置、流程、變因)。
十三	省水之道(4)	規劃與研究(二) (1) 討論上次實驗結果，持續擬定節水器改善及增能計劃。 (2) 記錄數據
十四	省水之道(5)	論證與建模(二) (1) 實驗數據分析 (2) 針對實驗數據分析結果進行小組討論(差異化各組別指導) (3) 以所得數據為證據推論及提出結論。 (4) 持續提出修正及改良實驗計畫(含裝置、流程、變因)。
十五	省水之道(6)	小組製作實驗簡報(或海報)，運用文字、圖表或實物等，將小組實驗成果與討論結果與全班分享。後一組給予回饋與建議，小組針對回饋與建議提出回應與省思。
十六	「蝶豆花」飲料(1)	(1) 教師以照片或現場展示蝶豆花飲料，說明希望學生做出利用蝶豆花做出「健康且分層多、可取代市售高糖手搖杯」的飲料 (2) 學生分組，討論那些成分可以讓蝶豆花有「健康」的概念 (3) 請學生列表討論要加入成分的「物理、化學、生物」特性，在實驗時，根據各成分特性不同，確認操縱變因和控制變因 (4) 實驗的可反覆操作驗證是自然科學的基本精神，老師可提出要求：「如果你是賣蝶豆花飲料的店長，可否用海報製作標準流程圖，讓每個店員看圖即可做出同一規格的飲料？」
十七	「蝶豆花」飲料(2)	規劃與研究(1)各組列出影響蝶豆花飲料分層的操縱變因應變變因及控制變因。(2)擬定研究計畫、畫流程圖來配置不同生物、物理、化學特性的分層成分。論證與建模(1)進行整杯飲料調配，並記錄顏色、層數、成分、並拍照。(2)持續提出修正及改良實驗計畫(含裝置、流程、變因)。
十八	「蝶豆花」飲料(3)	承上週，持續不同變因之實驗。規劃與研究(1)各組列出影響蝶豆花飲料分層的操縱變因應變變因及控制變因。(2)擬定研究計畫、畫流程圖來

			配置不同生物、物理、化學特性的分層成分。論證與建模(1)進行整杯飲料調配，並記錄顏色、層數、成分、並拍照。(2)持續提出修正及改良實驗計畫(含裝置、流程、變因)。最後用「海報標準流程圖」及ppt模式展示成果，接受同學提問，並以自評表和他評表達成回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	探究與實作記錄本的撰寫 40%、上臺發表相關成果 30%、學習成果互評與競賽 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	培養發現問題能力：學生學會把想法用「心智圖」的方式概念化、邏輯化，藉此聚焦，發現問題所在。(2)培養規劃與研究能力：學生分析解決方法的操縱變因、應變變因和控制變因，並會使用流程圖來呈現設實驗或解決步驟來解決問題。(3)培養論證與建模能力：學生透過一些實際可操作的教學流程，強化動手做的能力。例如：查找、驗證、整合相關資料，或是實驗。並會應用excel軟體，將結果圖表化，並能解釋圖表。(4)培養表達與分享能力：學生會利用ppt軟體的特殊功能(如SmartArt)來有效率表達分享結果，也可輔以壁報、簡報、戲劇、歷程式檔案等方式，並由互評表、自評表、口頭回饋與建議等方式交流。藉由分組的方式，實施同儕間教學，強化學生們溝通、表達的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 光合作用速率探討(1)	(1)帶領學生觀察校園植物與其生態環境，讓學生進行觀察紀錄(文字或照片)，引發學生興趣。 (2)帶領學生探討植物的養分來源，引導學生就校園植物踏查的經驗分享，發現不同的環境對植物生長的影響。 (3)引導學生探探討環境中的那些因素會影響光合作用速率。 (4)教師示範「浮葉法測定光合作用速率實驗」，以此做為學生的起點行為。實驗步驟摘要為：取兩個分別裝有碳酸氫鈉溶液與下沉葉碇的燒杯，1個放置於檯燈下照光處理，另1個則不照光。一段時間後，讓學生看到葉片浮起的情況。 (5)引導學生討論「浮葉法測定光合作用速率」之原理。 (6)引導學生討論「浮葉法測定光合作用速率」實驗的操縱變因(例如：不同光照強度、不同色光、氣溫不同、溼度不同)、應變變因和控制變因。
	二 光合作用速率探討(2)	(1)請學生設計改變操縱變因1(依討論結果)，測量對光合作用速率的影響。 (2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因1影響光合作用速率之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表。
	三 光合作用速率探討(3)	(1)請學生設計改變操縱變因2(依討論結果)，測量對光合作用速率的影響。 (2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行不同光照強度影響光合作用速率之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表。
	四 光合作用速率探討(4)	(1)請學生設計改變操縱變因3(或更多)(依討論結果)，測量對光合作用速率的影響。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行不同光照強度影響光合作用速率之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表。
	五 光合作用速率探討(5)	學生綜合前面幾週所得的實驗結果，解釋分析實驗數據，並提出一個模型以解釋影響光合作用效率的因素。
	六 光合作用速率探討(6)	小組製作實驗簡報(或海報)，將小組實驗成果與討論結果與全班分享。其他組別同學給予回饋與建議，小組針對回饋與建議提出回應與省思。
	七 「糖葫蘆」的科學(1)	(1)以照片展示不同形式的糖葫蘆，問學生「那一種糖葫蘆最好吃?」「好吃的定義為何?如何量化?請定義(例如：甜度、脆度…)」請學生設計

		一張「糖葫蘆好吃評分表」(2)可提示學生在不同天氣條件下，好吃的定義是否會改變？例如：天氣熱口味是否比較重？喜歡甜一點？……(在過程中是否要記錄天氣因子？例如氣溫、相對溼度…)(3)引導學生思考「糖葫蘆」是由「水果」「糖衣」「其他添加物」組成，要怎麼改變製作條件做出最好吃的糖葫蘆呢？請學生列出實驗操作的各項變因。
八	「糖葫蘆」的科學(2)	請學生設計改變操縱變因1(依討論結果)，測量結果。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因1影響「糖葫蘆好吃」之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照。
九	「糖葫蘆」的科學(3)	請學生設計改變操縱變因2(依討論結果)，測量結果。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因2影響「糖葫蘆好吃」之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照。
十	「糖葫蘆」的科學(4)	請學生設計改變操縱變因3(依討論結果)，測量結果。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因3影響「糖葫蘆好吃」之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照。
十一	「糖葫蘆」的科學(5)	學生綜合前面幾週所得的實驗結果，解釋分析實驗數據，並提出一個模型以解釋影響「糖葫蘆好吃」的因素。
十二	「糖葫蘆」的科學(6)	小組製作實驗簡報(或海報)，將小組實驗成果與討論結果與全班分享。其他組別同學給予回饋與建議，小組針對回饋與建議提出回應與省思。
十三	自製飛行器(1)	請同學討論有那些東西會飛？(可分生物和非生物)飛行原理是什麼？我們如何利用科學原理製作小型飛行器？(例如：紙飛機、紙蜻蜓……)請同學討論如何改變製作時的各項變因(例如：材質、結構…)或飛行的條件(例如：天氣、角度……)來讓自製的小型飛行器飛的遠。請學生列出實驗操作的各項變因。
十四	自製飛行器(2)	請學生改變操縱變因1(依討論結果)自製小型飛行器，測量飛行距離。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因1之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照或錄影。(3)解釋結果，並依結果反覆不斷的修正操縱變因。
十五	自製飛行器(3)	請學生改變操縱變因2(依討論結果)自製小型飛行器，測量飛行距離。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因1之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照或錄影。(3)解釋結果，並依結果反覆不斷的修正操縱變因
十六	自製飛行器(4)	請學生改變操縱變因3(依討論結果)自製小型飛行器，測量飛行距離。(2)學生依照各組的實驗設計及流程，開始進行變因3之實驗，並收集實驗數據。(3)將實驗數據製作圖表並拍照或錄影。(3)解釋結果，並依結果反覆不斷的修正操縱變因
十七	自製飛行器(5)	學生在前幾週的實驗中，會解釋結果，並依結果反覆不斷的修正操縱變因。最後綜合前面幾週所得的實驗結果，提出一個最好的自製飛行器。
十八	自製飛行器(6)	小組製作實驗簡報(或海報)，將小組實驗成果與討論結果與全班分享。其他組別同學給予回饋與建議，小組針對回饋與建議提出回應與省思。
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	探究與實作記錄本的撰寫 40%、上臺發表相關成果 30%、學習成果互評與競賽 30%		
備註：			

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	新時代的環境衝擊，讓大家的環保權利產生，其中的相關論述、分析與詮釋十分重要。這課程讓我們反思，如何了解桃園埤圳的歷史、現況及未來。 本次課程讓學生以在地環保為實例，學生可以運用分組選擇在地環保議題，針對訪談、踏查及法規議題進行分析，來擬定高中生參與行動方案，實踐課程綱要，以公民民主參與與行動促進環境保育之素養能力，改善社區環境。 本次課程評量以分組實地踏查、分組訪談及實地拍攝影片報告為主，讓同學可以切實完成課程要求。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發現公共議題，環境權理念	簡介課程問題意識及課程結構、操作流程，並介紹環境權作為人類永續發展理念核心價值與桃園在地特色、埤圳的關係
	二	環境權分析	小組鑑識政策與法規：該議題牽涉之環境權與文化權之權利論述。小組蒐集相關環保團體社群網路，比較歸納相關訴求
	三	分組資料收集實施	實地顯示歷史事件與環境問題（埤塘及RCA事件）結合在地社區環保議題
	四	環保議題說明討論	界定在地議題：埤塘水權及環境權事件(RCA事件）結合在地社區環保議題
	五	埤塘(環境權)實際踏查(一)	八德地區埤圳歷史與社區發展的關連實地踏查（歷史沿革）
	六	埤塘(環境權)實際踏查(二)	八德地區埤圳歷史與社區發展的關連實地踏查（地理環境）
	七	劃出踏查結果及行動方案設計(一)	各組劃出踏查成果並以行動模式，選定議題後匯集力量實際對於環境議題做出行動方案（公民行動）
	八	劃出踏查結果及行動方案設計(二)	各組劃出踏查成果並以行動模式，選定議題後匯集力量實際對於環境議題做出行動方案（公民行動）（第一次評量）
	九	在地環保分析(以RCA為例)	以環保議題分析，了解在地環保漏洞問題時事調查，認識桃園RCA事件
	十	採訪前準備工作(在地環境)	選定RCA事件，訂定受訪者，擬定問題及規畫採訪流程準備
	十一	環境實務查訪(一)	採訪實習，透過逐字稿運用實作感受，實地製作新聞(對於RCA環境事件)
	十二	環境實務查訪(二)	採訪實習，透過逐字稿及影片運用實作感受，實地製作新聞（對於RCA環境事件）（第二次評量）
	十三	新聞製作主題(以環境為主題)	選定在地環境主題實際採訪編排，完成一篇正式的新聞稿
	十四	主播播報實務(一)（以環境為主題）	實際上臺播報各組製作之新聞，詮釋新聞台運作，各組分享行動議題播報
	十五	主播播報實務(二)（以環境為主題）	實際上臺播報各組製作之新聞，詮釋新聞台運作，各組分享行動議題播報（第三次評量）
	十六	環境權反思	選擇桃園八德在地經濟與環境保育衝突之議題。透過權力論述彰顯環境權作為人類永續發展理念

			核心價值與生活之間關係。完成本次課程綱要的反思。
	十七	成果展現	透過實施課程，各組製作影片分享回饋
	十八	課程完成教師講授	全學期探究實務課程發想與分享回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組海報10%，分組報告20%，行動方案20%，主播實務20%，影片製作30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能由環境與生態景觀探究過程中，學習地理學相關知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過相關議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究法 / 環境與生態景觀
	二	地理的研究法 / 環境與生態景觀
	三	確認主題 / 環境與生態景觀
	四	與主題相關的地理背景知識介紹/環境與生態景觀
	五	與主題相關的地理背景知識介紹/環境與生態景觀
	六	與主題相關的地理背景知識介紹/環境與生態景觀
	七	考察行程規劃/環境與生態景觀
		內容綱要
		1. 認識地理學的研究方法、研究的分類 2. 了解地理學發現問題的方法 3. 了解地理學解決問題的方法
		1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 能認識野外調查技巧 4. 能設計問卷 5. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表：從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。 6. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料：選擇統計方法、地理資訊系統等適當工具進行資料分析與歸納。 7. 了解如何撰寫報告：從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。
		1. 發現問題：小組討論自定研究主題，或自教師指定主題中擇一。 (1) 桃園市升格後的都市化問題 (2) 桃園市升格後的都市生態環境變遷 2. 小組討論：各組從當周文獻介紹中，設計一個可行的主題。
		1. 認識都市化與都市生態環境的變遷 (1) 了解都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷：運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。 (2) 認識人類發展與都市生態系統變遷：連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。 2. 都市化問題：以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。
		1. 都市化的影響 2. 都市化的實例 (1) 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 (2) 分析問題形成的背景與內涵，提出解決問題的可能策略。
		都市計畫與都市化
		1. 桃園市各區都市調查 (1) 小組蒐集、分析、解釋資料 (2) 地理實察行程規劃

		2. 小組依主題實地考察： 至桃園市各區都市實況調查、影片照片拍攝
八	專題報告 / 環境與生態景觀	各組上台分享報告
九	小組成果展示與討論/環境與生態景觀	1. 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。 2. 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法與策略 3. 團隊協力共同解決問題。 4. 各組能互相給予回饋彼此觀摩
十	地理的研究法 / 觀光與休閒	範例分析 1. 蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 3. 利用地圖、統計圖表、照片等展現實 4. 使用基本的觀察記錄工具和技巧 5. 野外調查技巧 6. 設計問卷察資料
十一	地理的研究法 / 觀光與休閒	桃園市各區觀光休閒資源考察 1. 小組分區 2. 以學生住家或交通便利行政區選擇 3. 地理實察行程規劃
十二	地理方法的實踐/觀光與休閒	地理實察行程規劃 1. 小組討論 2. 小組實作 3. 繳交規劃行程
十三	地理方法的實踐/觀光與休閒	桃園市各區觀光休閒資源考察- 小組蒐集分析、解釋野外調查與問卷內容資料 1. 小組進度報告 2. 小組實察經驗分享 3. 小組實察問題討論
十四	地理方法的實踐/觀光與休閒	觀光與休閒-桃園市各區 1. 根據蒐集資料整理桃園觀光現況、找出桃園觀光發展問題提出解決問題策略 2. 擬定提升桃園觀光新路線與新內容 3. 永續桃園觀光發展規劃
十五	地理方法的實踐/觀光與休閒	打造秒懂的視覺化簡報：簡報製作、簡報技巧、完整化報告
十六	小組成果展示與討論/觀光與休閒	小組簡報發表
十七	小組成果展示與討論/觀光與休閒	小組簡報發表
十八	小組成果展示與討論/觀光與休閒	圖書館陳列(海報展示板)：將各組海報展示板陳列於圖書館，並向參觀者說明。呈現學生學習成果之外，能夠提升師生對在地環境權及文化權之重視。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。(30%) 2. 課堂小組討論的參與程度。(40%) 3. 分組上台報告成績。(30%)	
備註：	本課程為2學分，與歷史探究實作2學分於高二上下學期對開。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明介紹
	二	資料蒐整與應用
	三	資料蒐整與應用
	四	資料蒐整與應用
	五	資料蒐整與應用
	六	資料蒐整與應用
	七	規劃與執行
	八	規劃與執行
	九	小論文架構調整與學生互評
	十	小論文架構修訂
	十一	小論文寫作
	十二	小論文寫作
	十三	小論文寫作
	十四	小論文寫作
	十五	小論文修訂
	十六	期末發表準備工作
	十七	期末發表(一)
	十八	期末發表(二)
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。25% 2. 課堂討論的參與程度。20% 3. 上台報告自評、互評成績。10% 4. 小論文成果發表。45%		
備註：	本課程為2學分，與地理探究實作2學分於高二上下學期對開。		

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：自然生態		
	英文名稱：Natural Ecosystem		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品優體健、創新應變、溝通合作、跨界移動		
學習目標：	增進自然生態知識，培養學生觀察、分析、溝通、合作的能力，做為創新應變之基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	作業說明、分組生態、生態概念介紹
	二	初階植物觀察－樹皮篇	樹皮特徵觀察及辨識
	三	初階植物觀察－葉篇	葉特徵觀察及辨識
	四	初階植物觀察－花與心皮篇	花與心皮特徵觀察及辨識
	五	初階植物觀察－果實篇	果實特徵觀察及辨識
	六	初階植物觀察－樹木篇	樹木特徵觀察及辨識
	七	校園植物觀察簡介	樹木特徵觀察及辨識
	八	校園植物踏查	校園植物實地踏查
	九	蝶豆花介紹及示範	蝶豆花介紹及漸層飲料製作
	十	愛玉製作	愛玉製作實習
	十一	校園植物闖關	以遊戲方式檢核學生對校園植物的認知
	十二	柳葉魚及蛤蜊的觀察	實驗室解剖技能操作
	十三	海洋遊戲	以桌遊方式增進學生對海洋生態的了解
	十四	番茄生態農場參觀	番茄生態農場參觀
	十五	埤塘植物地圖製作	埤塘踏查
	十六	埤塘釣魚體驗	埤塘釣魚體驗
	十七	歷程式檔案影片製作	歷程式檔案影片製作
	十八	歷程式檔案影片發表及分享	歷程式檔案影片發表及分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單25%影片分享25%課堂參與25%小組討論25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然生態(體育班)	
	英文名稱：Natural Ecosystem	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品優體健、創新應變、溝通合作、跨界移動	
學習目標：	探索思考，品優體健，創新應變，跨界移動，溝通合作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	一上:課程簡介 一下:以遊戲方式檢核學生對校園植物的認知 一上:作業說明、分組 一下:校園植物闖關(1)
	二	一上:生態概念介紹 一下:以遊戲方式檢核學生對校園植物的認知 一上:生態概念介紹(影片+學習單) 一下:校園植物闖關(2)
	三	一上:初階植物觀察—樹皮篇(1) 一下:柳葉魚的觀察 一上:樹皮特徵觀察及辨識 一下:實驗室解剖技能操作
	四	一上:初階植物觀察—樹皮篇(2) 一下:蛤蠣的觀察 一上:樹皮特徵觀察及辨識 一下:實驗室解剖技能操作
	五	一上:初階植物觀察—葉篇(1) 一下:海洋遊戲 一上:葉特徵觀察及辨識 一下:以桌遊方式促進學生對海洋生態的了解
	六	一上:初階植物觀察—葉篇(2) 一下:海洋生態簡介 一上:葉特徵觀察及辨識 一下:海洋生態影賞析
	七	一上:初階植物觀察—花與心皮篇(1) 一下:桃園大圳植物生態介紹 一上:花與心皮特徵觀察及辨識 一下:桃園大圳埤生態課堂介紹
	八	一上:初階植物觀察—花與心皮篇(2) 一下:google earth軟體 操作(1) 一上:花與心皮特徵觀察及辨識 一下:使用軟體了解校園四週環境
	九	一上:初階植物觀察—果實篇(1) 一下:google earth軟體 操作(2) 一上:果實特徵觀察及辨識 一下:使用軟體了解校園四週環境
	十	一上:初階植物觀察—果實篇(1) 一下:桃園大圳植物踏查 一上:果實特徵觀察及辨識 一下:桃園大圳植物實地踏查
	十一	一上:初階植物觀察—樹木篇(1) 一下:愛玉製作 一上:樹木特徵觀察及辨識 一下:愛玉製作實習
	十二	一上:初階植物觀察—樹木篇(2) 一下:野菜料理簡介(1) 一上:樹木特徵觀察及辨識 一下:野菜料理實作(1)
	十三	一上:校園植物觀察簡介(1) 一下:野菜料理簡介(2) 一上:校園植物觀察簡介 一下:野菜料理實作(2)
	十四	一上:校園植物觀察簡介(2) 一下:野菜料理簡介(3) 一上:校園植物觀察簡介 一下:野菜料理實作(3)
	十五	一上:校園植物踏查 一下:香草植物簡介、香草植物應用 一上:校園植物踏查 一下:香草植物簡介(影片+實際植株)、製作香草茶及香草精油
	十六	一上:蝶豆花介紹及應用 一下:全球暖化 一上:蝶豆花介紹及漸層飲料示範 一下:全球暖化議題討論
	十七	一上:歷程式檔案影片製作 一下:歷程式檔案影片製作 一上:歷程式檔案影片製作 一下:歷程式檔案影片製作
	十八	一上:歷程式檔案影片發表及分享 一下:歷程式檔案影片發表及分享 一上:歷程式檔案影片發表及分享 一下:歷程式檔案影片發表及分享
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	一上：學習單25%影片分享25%課堂參與25%小組討論25% 一下：學習單25%影片分享25%課堂參與25%小組討論25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科普解碼	
	英文名稱： Popular science decoding	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新應變、溝通合作、跨界移動	
學習目標：	1. 奠定閱讀素養力 2. 培養科學論證力 3. 擁有統整分享力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一階段 科普閱讀（提升閱讀根基）
	二	科普文章(一)
	三	科普文章(一)
	四	科普文章(二)
	五	科普文章(二)
	六	科普文章(三)
	七	科普文章(三)
	八	第二階段 密室逃脫（培養科學論證能力）
	九	時空關（歷史）
	十	溝通關（英文）
	十一	環境關（自然）
	十二	邏輯關（數學）
	十三	情意關（國文）
	十四	第三階段 我的密室你逃脫（統整及分享）
	十五	分組討論 關卡設計
	十六	分組討論 關卡設計
	十七	分組討論 關卡設計
	十八	分組闖關、分組回饋：自評、互評、影片分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課程學習單30% 2. 小組發表30% 3. 成果發表40%	

【備 查 版】

【備 查 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：文化趴趴走	
	英文名稱：go to the Culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、環境、品德、資訊、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品優體健，溝通合作，	
學習目標：	透過文化歷程學習，探究文化之美，了解文化的意象。以健全身心體驗文化之美及深化多元文化概念。透過小組分工，以書面、影片及分組報告方式展現溝通合作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文化圖像與視野
	二	天燈冉冉上升，心願一一達成
	三	天燈製作實務
	四	客家庄的回憶
	五	美食文化地圖(一)
	六	美食文化地圖(二)
	七	掌中舞乾坤(一)
	八	掌中舞乾坤(二)
	九	團康及舞蹈(一)
	十	團康及舞蹈(二)
	十一	東亞日本文化介紹(一)
	十二	東亞日本文化介紹(二)
	十三	東亞韓國文化介紹
	十四	東亞韓國文化介紹
	十五	空拍機及微電影(一)
	十六	空拍機及微電影(二)
	十七	空拍機及微電影(三)
	十八	成果展現
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告30%、跳舞實作30%，影片製作20%、書面報告20%	
備註：	文化體驗、製作成果及分享	

課程名稱：	中文名稱： 生活美語	
	英文名稱： English in Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	透過英文聽說讀寫以達日常生活的語言溝通	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程介紹
	三	英文歌曲教學
	四	英文歌曲教學
	五	英文歌曲教學
	六	英文歌曲教學
	七	英美影集教學
	八	英美影集教學
	九	英美影集教學
	十	英美影集教學
	十一	日常實用美語對話
	十二	日常實用美語對話
	十三	日常實用美語對話
	十四	日常實用美語對話
	十五	日常實用美語對話
	十六	日常實用美語對話
	十七	Youtube素材教學
	十八	Youtube素材教學
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	心得分享20%、上台簡報30%、測驗評量20%、隨堂表現10%、紙本資料整理20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校園英文停看聽	
	英文名稱：English on Campus	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通合作，	
學習目標：	生活化的情境中，探索真實生活話題。提供人際溝通途徑。充分練習且增強學生聽說與閱讀的外文能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週，相見歡，自我介紹
	二	Time for Breakfast
	三	Let's Barbecue
	四	Dine Out
	五	Cafe Beverages and Eats
	六	REVIEW
	七	Clothing Shopping
	八	Grocery Shopping
	九	Stationery
	十	Visiting the Doctor
	十一	Doing Chores at Home
	十二	REVIEW
	十三	Home Appliances
	十四	Renting a YouBike
	十五	Hotel English
	十六	Taking Public Transportation
	十七	School Accommodation
	十八	期末分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	心得分享20%，上台簡報30%，測驗評量20%，隨堂表現10%，紙本資料整理20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 笑傲文學史	
	英文名稱： History of Chinese literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新應變，探索思考，	
學習目標：	(1)完整—涵蓋由先秦到清代以及臺灣古典文學的重要作家、作品，並著眼於縱向的文學流變和影響，橫向的作家互動、往來，以便建立清楚的文學史概念。(2)有趣—以文學故事重現歷史時空，凸顯作家風格，引發學生興趣。(3)藉由課程培養學生具備溝通合作,探索思考和創新應變的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	神話
	二	周易
	三	國語
	四	論孟
	五	老莊
	六	綜合性評量
	七	賈誼
	八	司馬遷
	九	三曹父子
	十	王粲
	十一	嵇康
	十二	綜合性評量
	十三	陶淵明
	十四	干寶
	十五	南北朝民歌
	十六	初唐四傑
	十七	陳子昂
	十八	綜合性評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學生互評20%、書面作業40%、上台簡報40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語	
	英文名稱：Basic Japanese	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，	
學習目標：	1. 透過本課程，希望學生能達到基本的聽、說兩種語言能力進行溝通合作。2. 同時藉由相關多媒體教材的連結，使學生認識日本這個國家，進而探索思考，發掘出台日的差異性。3. 最後進行兩國多元文化的跨領域創新應變，擴展雙方教育交流互訪之機會。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識日語
	三	認識日語
	四	認識日語
	五	音樂欣賞
	六	認識日語
	七	認識日語
	八	TEST
	九	日本文化介紹
	十	日本短片
	十一	認識日語
	十二	日本文化介紹
	十三	自我介紹
	十四	問候語
	十五	日本美食
	十六	耶誕活動
	十七	日本新年
	十八	TEST
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現(含出席狀況)10% 活動作業30% 口試30% 筆試30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎法語	
	英文名稱：Basic French	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	學習基礎法語，在聽說讀寫各方面，能做簡單的生活溝通合作，並藉著法國語言的學習，了解法國及法語國家的文化、風俗民情。不僅能探索思考法語及法語國家的過去歷史，也能掌握法語在目前世界的脈動，增強自身的第二外語能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	首次上課 課程介紹
	二	法國及法語國家文化史地
	三	法語基本字母
	四	法語特殊字母拼法發音
	五	法語基礎字彙(1)數字
	六	實用日常法語情境對話(1)
	七	實用日常法語情境對話(2)
	八	法語基礎字彙(2)顏色
	九	法語基礎字彙(3)氣候、日期
	十	實用日常法語情境對話(3)
	十一	實用日常法語情境對話(4)
	十二	生活口語法文短語(1)
	十三	實用日常法語情境對話(5)
	十四	法語基礎字彙(4)身體結構
	十五	實用日常法語情境對話(6)
	十六	生活口語法文短語(2)
	十七	期末學期學習總回顧
	十八	期末試卷及電影欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率及課堂表現 30% 教材作業成績 20% 平時測驗 20% 期末紙筆測驗或法語對話展演 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：Basic Mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、能源、安全、防災、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	探索思考，		
學習目標：	讓對數學有興趣的學生從更多面向探究數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與計算機使用說明	介紹課程綱要，說明計算機基本使用
	二	計算機操作運用	計算機特殊功能(模式切換與運用方式)
	三	指對律與對數律與應用	以計算機為輔助，觀察指數律與對數律的關係及應用
	四	指對數的應用	指對數在各處的應用(地震、化學濃度、聲音...等)
	五	綜合討論與多元評量1	探討指對數的重要性(1)
	六	綜合討論與多元評量1	探討指對數的重要性(2)
	七	解二次方程式	配方法的運用與公式解的由來
	八	二次函數與圖形關係	例用配方法找出極值(頂點)，了解平移關係
	九	認識各種函數圖形	結合數學繪圖軟體(Desmos/GGB)欣賞函數圖形(直線、拋物線、圓、...等)
	十	圓與線的關係	探討圓與線的關係與判斷方式
	十一	圓與圓的關係	探討圓與圓的關係與判斷方式
	十二	綜合討論與多元評量2	分析各種圖形間的關係，探討關鍵與重點整理(1)
	十三	綜合討論與多元評量2	分析各種圖形間的關係，探討關鍵與重點整理(2)
	十四	多項式係數與圖形關係	探討一次、二次、三次函數中係數與圖形的關係
	十五	函數的平移	探討圖形平移對方程式的改變
	十六	乘法公式與三次配方法	三次配方的操作及運用
	十七	綜合討論與多元評量3	探討三次函數圖形特徵與整理(1)
	十八	綜合討論與多元評量3	探討三次函數圖形特徵與整理(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業(50%)，上課講義(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從心裡學心理學		
	英文名稱： Introduction to applied psychology		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品優體健，溝通合作，探索思考，		
學習目標：	結合心理健康、文化脈絡、生活經驗等不同向度來引導學生將心理學基礎概念延伸，增進自我認識、心理健康調適，以及培養對人文社會的關懷，除了介紹當代心理學之主要內容外，並希望以實際的生活事例，讓學生瞭解心理學與日常生活間的相關性，並進而能運用心理學的知識增進個人生活品質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎心理學觀點入門	藉由分享簡單且經典的心理學知識來讓學生了解每個人天生被賦予的基因和性格特質，某種程度上已「預鑄」出了個人心智藍圖，但所謂的自我概念、內心的主觀現實與真實世界的區別、以及理解和同理他人的能力，卻是需要經過漫長的學習才能「長」出來的。
	二	我的心理發展與影響因素	以發展心理學的角度讓聽眾們了解拒學孩子背後可能的故事，進而在這樣的理解之下配合長期的耐心與堅持，協助這群面臨風暴中的孩子可以順利將危機化為轉機，在社群的支持下完成「轉大人」的生命任務。
	三	心理與性別	簡介性別關係的三個層次，並就家庭、學校與社會中的性相關議題及教育進行探究，全面性地探討性相關議題，從鉅觀到微觀、從教育到諮商與治療，連結性別的個人性與公共性;從多元面向探討不同主題的性議題知識，自我反思之餘，也培養批判思考和社會實踐的能力。
	四	心理與文化	美國人口學家 William J. Schroer(2013)將出生於 1995 年後之人群稱為 Z 世代(I附件三世代)。這些出生在網路高速發展，與科技之關係及依賴度更高，環境與想法亦新穎於上一代。身為師長，也要學習了解這些網路世代的想法、互動與常接觸的自媒體等等，協助學生自我探索，自主學習。
	五	夢與潛意識	初探夢境在心理學(精神分析、榮格、完形學派)上的定位、夢境元素與解析方向，提供學生透過透過解夢來更加理解自己的自我探索管道。
	六	夢境探索體驗與反思	透過體驗《映·象：夢境探索卡》與《光映：夢境指引》兩組牌卡，來對讀懂夢境語言，深入潛意識探索，實踐自我整合的道路。
	七	當下的力量	在身份認同對角色混亂的青春期的，為了回應各方的期待和要求，常常會無所適從，疏於在當下對自身心理與生理的訊號稍作停留並覺察，為此將帶領學生認識正念(mindfulness)的概念。
	八	正念冥想體驗與反思	本課程藉由填寫量表和深呼吸身體掃描，協助學生與自身接觸，覺察個人的身心狀態與辨識情緒負荷，並介紹在生活中可實際執行的身心靈自我照顧的小撇步，協助學員將關注的焦點從外在的人事物轉回照看自己。

九	敘說生命故事	搭配生涯主題以生涯敘事作為課程主軸，從故事療癒到自我聊遇，藉由相關概念帶領學生經驗敘說、發現與實踐，開創屬於自己的生命故事、完成個人顯化劇本。
十	敘事治療體驗與反思	透過表達性藝術媒材-珍愛卡，探索意識與潛意識之間的微妙舞步，敘說自己的生命故事，書寫安撫內心的毛躁，在動盪不安的環境中，為自己創造一份平靜安穩的歇息之處。
十一	藝起來療聊	簡介表達性藝術治療的類別與定位，帶領學生認識藝術創作即治療(Art asTherapy)和藝術心理分析治療(ArtPsychotherapy)的概念，了解此二大取向的應用範疇與工作歷程，並從中理解創作意涵與圖像分析在治療概念中的迷思、提升對藝術治療核心意涵的理解。
十二	藝術治療體驗與反思	藝術介入青少年具有多元性與完整性，不但能讓藝術協助參與的青少年能透過創作活動鍛鍊心智功能，且能透過視覺藝術表達以圖像抒發情緒，其藝術作品能反應生活經驗，課程將以講述、實作體驗與討論，以促進自我覺察。
十三	壓力有好壞	進行簡單的壓力自我檢測並提供情緒放鬆練習技巧練習，看見壓力背後的意義許多生活的困擾並非一時三刻能解決，有意識地敏覺壓力如何影響著我們生活、學習/教學工作及人我關係的品質。
十四	自我照顧體驗與反思	本課程將透過講述帶領學員認識身心壓力反應，並透過實作恢復與身體及內在的連結，達到自我照顧的效果。
十五	我到底是誰	簡要介紹心理學對「自我」的經典概念，並提供重要名詞解釋催化學生對自我統整的動機，透過桌遊來體驗周哈里窗的理論，並帶領學生歸納對自身而言有助於自我成長的金鑰匙。
十六	測驗衡鑑體驗與反思	說明測驗工具在心理學中扮演的角色，提供國內外具信效度之線上測驗資源，並於課堂中簡單操作標準化測驗與投射測驗。
十七	有趣的心理學趨勢補充	就牌卡、桌遊、書籍、網路資源與心理輔導新知來提供資訊補充，並分享社會心理學群的生涯進路與相關職業資訊介紹。
十八	學生成果發表	小組/個人發表、同儕回饋、教師總結性評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂參與(含出席)40%、試說心語(學習單)30%、我的心理健康方案(期末成果)30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 劍道	
	英文名稱： KENDO	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品優體健, 溝通合作, 跨界移動,	
學習目標：	品優體健:禮儀學習及體能培養。探索思考:動作技能及規則探討。跨界移動:瞭解各國發展現況。溝通合作:分組對抗與競賽。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與用具介紹
	二	基本動作講解與練習(一)
	三	構劍方式講解與練習
	四	構劍方式講解與練習
	五	護具穿戴與收整練習
	六	護具穿戴與打擊練習
	七	護具穿戴與收整練習
	八	護具穿戴與收整練習
	九	打擊擬人模型練習
	十	腹部打擊練習
	十一	進擊打擊練習
	十二	腹部打擊練習
	十三	進擊打擊練習
	十四	退擊腹部練習
	十五	連擊手-面練習
	十六	連擊手-腹練習
	十七	連擊面-面練習
	十八	連擊面-手練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、技能操作40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：擊劍		
	英文名稱：Fencing		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新應變，溝通合作，		
學習目標：	從團隊比賽中，學習解決問題的能力，發揮創新，達到互助合作與團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	擊劍基本動作講解	鈍劍攻擊權與得分部位
	二	團體對打規則說明與示範(二)	銳劍攻擊法與得分部位
	三	團體對打規則與示範(三)	複習前進、新動作(長刺)
	四	團體規則總複習	複習長刺、新動作前進長刺
	五	團體實戰對打(一)	複習前進長刺、新動作躍步長刺
	六	團體實戰對打(二)	複習躍步長刺、新動作划步長刺
	七	團體實戰對打(三)	複習划步長刺、新動作飛刺
	八	團體實戰對打(四)	複習飛刺、基本腳步總複習
	九	團體實戰對打(五)	銳劍團體對抗賽(3分)
	十	團體實戰對打(六)	銳劍團體對抗賽(5分)
	十一	團體實戰對打(七)	銳劍團體混合賽
	十二	團體實戰對打(八)	銳劍團體賽後修正與檢討
	十三	團體實戰對打(九)	軍刀團體對抗賽(3分)
	十四	團體實戰對打(十)	軍刀團體對抗賽(5分)
	十五	團體實戰對打(十一)	軍刀團體混合賽
	十六	團體實戰對打(十二)	鈍劍、軍刀攻擊權概念
	十七	團體混合賽制講解與實作	擊劍禮儀、小組5點循環
	十八	成果發表	團體賽制技術與戰術之探討並熟練裁判實行制度
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、成果展演40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議桃園		
	英文名稱： Discussing Taoyuan's current situation and future from social issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、法治		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新應變，溝通合作，		
學習目標：	為提升學 生對於議題的討論及思考能力，及對於在地文化之了解，使學生了解在地文化及社會議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與目標	課程概要、目標設定、預期成果
	二	議題1—制度	從台北市的剝削虐童案出發，探討出養制度
	三	議題1—制度	細究桃園市的收出養資源、兒童福利資源
	四	學生自行操作	學生以PBL方式探討議題
	五	議題2—區域建設	檢視桃園市各行政區的公共建設現況與問題，如人行道、青少年中心、中壢工業區用地爭議(圖資現形)等。
	六	議題2—區域建設	探討中央政府在桃園的公共建設現況，如桃園車站古蹟、中央補助的客運停駛。
	七	學生自行操作	學生以PBL方式探討議題
	八	議題3—在地文化	與學生相關的食衣住行文化探究，如通勤、展演、假日活動。
	九	議題3—在地文化	與學生相關的食衣住行文化探究，如通勤、展演、假日活動。
	十	學生自行操作	學生以PBL方式探討議題
	十一	社會議題發想1	1. 資料搜尋/議題操作性評估 2. 學生上台分享進度
	十二	社會議題發想2	1. 資料搜尋/議題操作性評估 2. 學生上台分享進度
	十三	社會議題發想3	1. 資料搜尋/議題操作性評估 2. 學生上台分享進度
	十四	行動方案	1.學生分組 2.針對組別議題提出行動方案
	十五	行動方案	1.學生分組 2.針對組別議題提出行動方案
	十六	實踐行動方案	各組同學實踐其提出的行動方案並進行反思與檢討其實踐成果
	十七	成果分享	各組同學上台分享行動方案實踐過程與成果
	十八	成果分享	各組同學上台分享行動方案實踐過程與成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)課程參與：占30%(含平時練習、課堂筆記、課堂表現等) (二)各組行動方案：占40%		

	(三)期末成果發表：占30%
備註：	*教室需求：未來教室 *其他：本課程學生人數上限為18人 *學生選課須知： 1. 選修本課程學生需依照課程進度表繳交個人及團體作業。 2. 選修本課程學生需要有對在地文化與社會議題有高度興趣。

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：社區營造及互動學習	
	英文名稱：Community building and interactive learning	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、品德、資訊、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	溝通合作，跨界移動，	
學習目標：	學生明白社區與學校互動及惠他關係，透過社區營造實作學習跨界移動心態及概念，分組學習分享與實作經驗，達成溝通合作學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	社區的介紹一
	二	社區的介紹二
	三	社區發展與營造一
	四	社區發展與營造二
	五	何謂社區服務機構一
	六	八德區社區機構整理
	七	何謂服務學習
	八	服務員團康學習一
	九	服務員團康學習二
	十	帶動跳演練一
	十一	帶動跳演練二
	十二	服務學習心理建設
	十三	社區機構參訪一
	十四	社區機構參訪二
	十五	服務員本能學習訓練一
	十六	服務員本能學習訓練二
	十七	服務員本能學習訓練三
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	成果報告30%，分組實作20%，書面報告20%，參訪影片製作20%，學習單10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 初等代數	
	英文名稱： Algebra	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新應變,	
學習目標：	以代數語言建立問題並解決之	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	初等代數介紹
	二	解二次方程式
	三	因式定理與一次因式檢驗法
	四	解高次方程式
	五	綜合討論與多元評量1
	六	綜合討論與多元評量1
	七	根與係數的關係
	八	多項式函數圖形與解的關係
	九	二次函數圖形與二次不等式
	十	高次函數圖形與高次不等式
	十一	高次函數圖形與高次不等式
	十二	綜合討論與多元評量2
	十三	綜合討論與多元評量2
	十四	代數與幾何的結合-解析幾何
	十五	代數與幾何的結合-解析幾何
	十六	代數與幾何的結合-解析幾何
	十七	綜合討論與多元評量3
	十八	綜合討論與多元評量3
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告(50%)， 作業(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 品閱讀	
	英文名稱： Appreciate literary works	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，	
學習目標：	(1)品優體健；創新應變：以作家為教學媒介，啟發學生獨立思考及追求新知的積極態度，結合影像獨特的力量，運用學習活動，發展創新求變的新思維、人文關懷結合校本目標。(2)跨界移動；探索思考：期許學生擁有廣泛的閱讀力可以連結全球視野、利用行動載具運用提升教學現場靈活度，訓練學生邏輯思維、獨立學習，活潑學生的學習動機。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與分組+三漁網註冊
	二	永豐TED(剪報+錄影)
	三	誰改變了世界？
	四	堅持夢想的勇氣
	五	我是小主播(剪報+錄影)
	六	單元回饋：讀書會報告
	七	第二單元：傳統文化臉譜活動
	八	三漁網心得
	九	金馬獎得獎影片介紹
	十	甲骨文書法藝術
	十一	永豐文學獎
	十二	單元回饋：活動紀錄
	十三	第三單元：多元文化介紹
	十四	柬埔寨文化
		內容綱要
		將本學期三種單元分析介紹課程 (1)PBL讀書會自主學習活動 (主題：什麼將改變世界？) (2)傳統文化介紹與分享 (3)多元文化的學習與介紹
		介紹天下雜誌(1)依照班級同質性高分成六小組 (2)共同閱讀天下雜誌(3)挑選其中有興趣的單元與主題(4)共同擬定一分鐘重點(5)由一位同學主講一位同學拍攝短片(6)由一位同學上傳classroom完成"
		專題討論 (1)小組討論誰是改變世界的人？ (2)蒐集相關資料 (3)提出證據 (4)完成報告600字
		影片介紹 (1)迪士尼動畫天才小子分享 (2)回答學習單
		介紹各類報紙 (1)依照班級同質性高分成六小組 (2)共同閱讀報紙 (3)挑選其中有興趣的單元與主題 (4)共同擬定一分鐘重點 (5)由一位同學主講一位同學拍攝短片 (6)由一位同學上傳classroom完成
		將第一單元的主題統合整理，學生整理報告參加圖書館舉辦的讀書會比賽。
		戲曲與容妝 (1)傳統戲曲的介紹 (2)講師示範容妝技巧 (3)同學實際操作 (4)水袖走位 (5)搭配音樂 (6)拍照回饋
		(1)將體驗活動上傳到三漁網 (2)霸王別姬文學作品
		霸王別姬 (1)影片欣賞 (2)觀影心得與討論
		(1)甲骨文文字體演變 (2)體驗書法藝術之美
		(1)介紹豐中文學 (2)指導學生完成投稿作品
		將第二單元的主題統合整理，學生將活動照片拍成微電影，並輪流上台分享。
		由不同信念、行為、膚色、語言的文化組成，彼此關係是相互支持且均等存在。舉例：東南亞文化中的越南
		柬埔寨國際志工：柬埔寨設有不同類型的國際志工及實習項目，包括關愛、教學、環保、醫療保健、法律人權等。於協助弱勢社區、援助各種國際議題外，同時亦體驗不同文化、擴闊眼光。

十五	印度文化種性制度	(1)介紹印度文化：在多姿多彩的印度文化中，有許多文化元素深刻影響了全世界，如印度宗教，瑜珈，印度菜。(2)介紹印度彩繪與莎麗
十六	電影欣賞：來自星 星的傻瓜	電影欣賞與學習單：故事講述一名外星人來到地球並和一名記者成為朋友，對種種的宗教迷信表示質疑。此電影在印度及海外市場獲得空前成功，是印度史上最賣座寶萊塢電影名單上排名第一。
十七	南向文化與移工文學	(1)介紹做工的人：第一本由建築工地的第一線「現場工程師」書寫，做工者的生命紀實故事。(2)介紹作者：林立青擔任建築監工十餘年，這些階級不公與扭曲對待不斷在眼前搬演，自己卻無能為力，連淚都早已流不出。終於藉由這本書，他將心中的巨大無力感化為一記憤怒直球，奮力投向社會，他要為生命中所有認真活著的小人物找回存在的真實，讓每一個人都可以真正被視而為「人」地尊重。
十八	本學期課程回饋、自主檢核與合作討論	簡報分享：請同學分組報告自己對於不同文化的影響力。例如：日本、韓國、東南亞、歐洲、美國。學生與老師互相分享本學期的教學內容，並且將優秀作品上傳googleclassroom。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	影片15%學習單15%classroom15%照片20%三漁網心得15%文學作品20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文文選輕鬆讀	
	英文名稱： Fun with English Literature	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	透過閱讀英文文學作品進一步了解西方文化的形塑與社會議題 並精進英文閱讀能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	閱讀技巧訓練
	三	希臘神話：金蘋果與特洛伊戰爭1
	四	希臘神話：金蘋果與特洛伊戰爭2
	五	希臘神話中的愛情1
	六	希臘神話中的愛情 2
	七	希臘神話分組報告
	八	希臘神話分組報告
	九	動物農莊 與反烏托邦小說 (Animal Farm and Dystopia Novels)
	十	動物農莊 2
	十一	動物農莊 3
	十二	動物農莊 4
	十三	動物農莊 5
	十四	閱讀測驗
	十五	期末主題寫作報告 1
	十六	期末主題寫作報告 2
	十七	期末主題寫作報告 3
	十八	期末主題報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告30%，紙筆閱讀測驗30%，個人期末報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英語遊樂園	
	英文名稱： English Amusement Park	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	了解各國飲食特色及飲食文化，引導學生尊重飲食文化的差異，並培養飲食國際觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1. 課程分組及介紹 2. 討論國家及代表食物
	二	食安與美食
	三	台灣美食(1)
	四	台灣小吃(2)
	五	亞洲美食(1)
	六	亞洲飲食(2)
	七	歐洲美食(1)
	八	歐洲美食(2)
	九	美洲美食(1)
	十	美洲飲食(2)
	十一	節慶食物(1)
	十二	節慶食物(2)
	十三	派對食物(1)
	十四	派對食物(2)
	十五	美食與健康
	十六	個人報告與實作(1)
	十七	個人報告與實作(2)
	十八	分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	心得分享20%，上台簡報30%，測驗評量20%，隨堂表現10%，紙本資料整理20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 香氛食藝	
	英文名稱： Fragrance Food Art	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	1.提升學生對香草植物與咖啡的認識與運用之知能。2.藉由香草感受生活，了解香草與生活的關係。3.增進學生團隊合作、問題解決的能力。4.培養多元文化的包容態度。5.培養團隊合作與溝通的情懷。6.培養主動解決問題的態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	環境綠生活
	三	柚香清潔劑製作
	四	認識香草與栽種
	五	香草與精油
	六	香草精油的萃取
	七	防蚊磚與左手香香膏製作
	八	香草飲品與甜點製作
	九	香草飲品與醬料製作
	十	香草與料理
	十一	認識咖啡
	十二	咖啡沖泡方式
	十三	咖啡豆的烘焙
	十四	咖啡沖泡與包裝
	十五	咖啡拉花
	十六	咖啡與料理
	十七	香氛輕食料理製作
	十八	歷程檔案製作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業學習單(50%)、微電影(20%)、輕食料理製作(20%)、學習態度(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 射箭	
	英文名稱： archery	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	初步認識弓箭器材配備，學習基本動作，了解比賽相關規則，於團體中發揮規劃、溝通、合作、執行能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	熟知射箭歷史演變
	二	熟知射箭運動起源
	三	熟知器材及裝備穿戴使用
	四	熟知場地安全並實際操作
	五	講解射箭之危險性
	六	基礎動作練習(1)
	七	講解並練習射箭-站姿
	八	基礎動作練習(2)
	九	講解並練習射箭-前手
	十	基礎動作練習(3)
	十一	講解並練習射箭-放箭
	十二	情境個人對抗(1)
	十三	積分排名賽
	十四	情境個人對抗(2)
	十五	循環對抗賽
	十六	情境個人對抗(3)
	十七	趣味淘汰賽
	十八	戰略生存遊戲(1)
	十九	戰略運用
	二十	基礎動作瞄準練習(1)
	二十一	瞄點練習-氣球
	二十二	基礎動作瞄準練習(2)
	二十三	瞄點訓練-靶紙
	二十四	團體對抗(1)
	二十五	積分排名賽
	二十六	團體對抗(2)
	二十七	獎懲淘汰賽
	二十八	戰略生存遊戲(2)
	二十九	戰略運用
	三十	基礎動作總複習
	三十一	熟知基本動作運用
	三十二	專業知識複習
	三十三	複習及探討射箭運動
	三十四	實作測驗
	三十五	射箭專業知識測驗
	三十六	
	三十七	
	三十八	
	三十九	
	四十	
	四十一	
	四十二	
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、實作評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 時光裡的生活	
	英文名稱： Living Through History	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、戶外教育、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解	
學生圖像：	探索思考、創新應變	
學習目標：	1. 理解不同時期人們的生活方式、價值觀與社會背景。 2. 認識歷史事件與日常生活之間的關聯（如飲食、服裝、建築、交通、教育等）。 3. 探究生活中常見事物（例如節日、習俗、語言、制度）的歷史起源與變化。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生活中的歷史
	二	歷史上的飲食(一)
	三	歷史上的飲食(二)
	四	歷史上的飲食(三)
	五	歷史上的飲食(四)
	六	實地考察(一)
	七	歷史上的服飾(一)
	八	歷史上的服飾(二)
	九	歷史上的服飾(三)
	十	實地考察(二)
	十一	歷史上的休閒娛樂(一)
	十二	歷史上的休閒娛樂(二)
	十三	歷史上的休閒娛樂(三)
	十四	實地考察(三)
	十五	期末報告製作(一)
	十六	期末報告製作(二)
	十七	期末報告製作(三)
	十八	期末報告與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與30%、課堂參與20%、學習單10%、期末成果與報告40%	
備註：	實際授課內容與課程順序，依當學期行事曆、實察地區導覽人力與學生狀況進行彈性調整。	

課程名稱：	中文名稱： 基礎理財素養	
	英文名稱： Basic financial literacy	
授課年段：	二上、二下 學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新應變, 探索思考, 跨界移動,	
學習目標：	1. 基本金錢管理的認識與應用 2. 金融理財工具入門 3. 投資風險的評估與準備 4. 金融科技詐欺的防治 5. 個人理財生涯的初探	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與目標
	二	預算管理
	三	收入與支出
	四	儲蓄的重要性
	五	銀行業務基礎
	六	信用與信用評分
	七	理財與生活
	八	投資基礎(一)
	九	投資基礎(二)
	十	股票市場入門(一)
	十一	股票市場入門(二)
	十二	風險管理與保險
	十三	稅務基礎
	十四	金融產品介紹
	十五	產業發展趨勢
	十六	金融詐騙與防範
	十七	模擬投資總結與反思
	十八	課程總結反思的學習歷程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課出席、討論與表現；課堂作業；模擬遊戲成果報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎韓文	
	英文名稱：Basic Korean	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新應變, 溝通合作, 跨界移動,	
學習目標：	1. 認識韓語拼音及書寫方式、學習生活實用短句, 達成促進溝通合作的目的, 並進一步協助學生達成跨界移動。2. 探索思考韓文對自己的意義, 發揮創新應變的可能, 將關心、感興趣的主題結合韓語單字會話完成報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發音篇
	三	發音篇
	四	發音篇
	五	發音篇
	六	發音篇
	七	會話篇
	八	會話篇
	九	會話篇
	十	會話篇
	十一	會話篇
	十二	成果發表
	十三	成果發表
	十四	成果發表
	十五	成果發表
	十六	成果發表
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現30%、遊戲競賽30%、期末成果發表40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 圓桌騎數的設計師	
	英文名稱： Designers of the Round Table	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	探索思考、創新應變	
學習目標：	1. 透過遊戲體驗與數學探究，培養數學素養與邏輯思維能力。 2. 學習桌遊設計流程，從機率、策略到平衡設計，發展創造與實作能力。 3. 建立良好的團隊合作與溝通關係，共同完成遊戲創作與發表。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程導入與桌遊世界
	二	桌遊機制大解析
	三	骰子與機率的祕密
	四	勝率與遊戲平衡
	五	桌上策略與數學思考
	六	桌遊體驗與反思報告
	七	桌遊設計概論
	八	發想與提案工作坊
	九	遊戲原型設計
	十	測試與修正 I
	十一	測試與修正 II
	十二	視覺與版面設計
	十三	完成作品與遊戲說明
	十四	展示準備
	十五	桌遊成果展 I
	十六	桌遊成果展 II
	十七	遊戲與合作反思
	十八	課程回顧與省思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作品表現 50%（桌遊原型、創意與平衡性） 過程表現 30%（合作態度、任務完成度、討論參與） 反思與簡報 20%（分析報告、成果發表、學習歷程）	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文	
	英文名稱：English News	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、科技、資訊、防災、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探索思考,	
學習目標：	1.培養聆聽新聞英語的能力與習慣，辨識不同國家的英語腔調。2.培養以英語描述人、事、時、地、物能力，結合大考敘述文的作文訓練。3.培養英語朗誦能力。4.增進對英語外交溝通、禮儀的認識，以在不同情境中適當應對。5.針對新聞英語進行主題與不同論點的討論、比較，培養思辨能力。6.閱讀英文新聞中的國際事件，培養國際觀及認識文化差異。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文化(1)
	二	生態環境 /自然(1)
	三	政治
	四	財經
	五	科技
	六	課程回顧與複習
	七	社會
	八	運動(1)
	九	娛樂
		內容綱要
		教學目標：1.認識不同國家文化、欣賞並尊重。2.聽懂、辨識文化主題單字。教學內容：1.單字教學2.聽力填空3.討論：國內外文化差異
		教學目標：1.認識國內外生態環境的現況危機、啟發環境保育的意識，期能展開積極因應作為。2.聽懂、辨識環境主題單字。教學內容：1.單字教學2.聽力筆記技巧教學3.討論：環保因應措施
		教學目標：1.認識國際政治情勢、氛圍、重大政策、協商…等。2.理解國家之間的互動關係。3.聽懂、辨識政治主題單字。教學內容：1.單字教學2.聽力填空3.討論：辨識作者敘述立場
		教學目標：1.認識國際財經趨勢、商業發展方向、重要協議…等。2.聽懂、辨識財經主題單字。教學內容：1.單字教學2.不同國家腔調重點識別3.朗誦技巧指導
		教學目標：1.認識科技發展趨勢，掌握對未來學習、發展有利的方向。2.聽懂、辨識科技主題單字。教學內容：1.單字教學2.聽力填空3.討論：科技新趨勢對生活帶來的影響
		複習前五週的課程內容，單字片語與文法1.聽力單字識別2.交朗誦錄音1(以上五主題擇一)
		教學目標：1.認識國際重大社會事件，從中記取教訓、習得經驗，避免重蹈覆轍。2.聽懂、辨識主題單字。教學內容：1.單字教學2敘述文寫作指導(1)：5W+1H；作業：初稿3.討論：社會事件的造成原因、如何預防
		教學目標：1.認識運動項目或賽事，學習欣賞不同運動，並培養規律運動的習慣。2.聽懂、辨識運動主題單字。教學內容：1.單字教學2.敘述文寫作指導(2)：轉承語；作業：修稿(1)3.討論：受歡迎的運動項目或賽事
		教學目標：1.認識國際電影、音樂相關的盛事、人物…等，學習其努力的過程、激勵向上的精神。2.聽懂、辨識娛樂主題單字。教學內容：1.單字教學2.聽力填空3.討論：在娛樂產業成功的要素4.作業：短文修稿(2)

十	健康(1)	教學目標： 1. 認識促進健康的方法，包含生理、心理層面，並關心周遭親友的健康。 2. 聽懂、辨識健康主題單字。 3. 積極實踐促進身心健康的方法。 教學內容： 1. 單字教學 2. 聽力筆記技巧訓練 3. 討論：健康好習慣的培養、壞習慣的辨識
十一	旅遊(1)	教學目標： 1. 認識世界著名景點，學習、欣賞其特色與文化。 2. 聽懂、辨識旅遊主題單字。 3. 透過旅遊新聞，同時學習歷史、地理等知識。 教學內容： 1. 單字教學 2. 聽力填空 3. 討論：國際旅遊的注意事項
十二	複習前六週的課程內容，單字片語與文法	1. 聽力單字識別 2. 交朗誦錄音2(以上五主題擇一) 3. 繳交短文定稿
十三	文化(2)	教學目標： 1. 認識不同國家文化、欣賞並尊重。 2. 聽懂、辨識文化主題單字。 教學內容： 1. 單字教學 2. 聽力填空 3. 討論：國外文化可借鏡、學習之處
十四	生態環境 / 自然(2)	教學目標： 1. 認識國內外生態環境的現況危機、啟發環境保育的意識，期能展開積極因應作為。 2. 聽懂、辨識環境主題單字。 教學內容： 1. 單字教學 2. 聽力筆記技巧訓練 3. 討論：環保作為經驗分享
十五	運動(2)	教學目標： 1. 認識運動項目及運動選手、為國爭光的事蹟。 2. 聽懂、辨識運動主題單字。 3. 學習運動員努力付出的精神。 教學內容： 1. 單字教學 2. 文章組織結構辨識 3. 討論：討論運動員成功的要素與人格特質
十六	健康(2)	教學目標： 1. 認識促進健康的方法，包含生理、心理層面，並關心周遭親友的健康。 2. 聽懂、辨識健康主題單字。 3. 積極實踐促進身心健康的方法。 教學內容：
十七	旅遊(2)	教學目標： 1. 認識世界著名景點，學習、欣賞其特色與文化。 2. 聽懂、辨識旅遊主題單字。 3. 透過旅遊新聞，同時學習歷史、地理等知識。 教學內容： 1. 單字教學 2. 聽力填空 3. 討論：國際旅遊經驗分享
十八	課程複習與討論	1. 聽力單字識別 2. 交朗誦錄音3(以上五主題擇一) 3. 收學習單，打筆記成績
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		心得分享20%、上台簡報30%、測驗評量20%、隨堂表現10%、紙本資料整理20%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 試說心語	
	英文名稱： A New Account of Self-exploration	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	家庭教育、生涯規劃、多元文化、生命、性別平等	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探索思考、溝通合作	
學習目標：	透過自由書寫、牌卡投射活動、心理測驗、表達性藝術媒材創作體驗、指定書目閱讀、生涯訪談、專家座談、實地參訪、自主學習等多樣化活動，促進學生探索自我、洞察人我並展開正向行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	表達性藝術療愈體驗(I)
	三	表達性藝術療愈體驗(II)
	四	表達性藝術療愈體驗(II)
	五	心理測驗(I)
	六	因材網(I) 生活型態與人學探索
	七	因材網(II) 生涯特質、資料探索與價值思辨
	八	因材網(III) 生涯特質的發展與終極關懷
	九	因材網(IV) 生涯決定、生涯行動與調節
	十	心理測驗(II)+AC3
	十一	專家座談(I)
	十二	專家座談(II)
	十三	實地參訪
	十四	自由書寫
	十五	心理測驗(III)
		內容綱要
		介紹課程進行方式與澄清選課動機與期待
		自我介紹、認識他人、辨識異同、訂定規範
		拼貼、說故事
		團體創作、統整藝術即療愈經驗
		中學生人際量表 田納西自我概念量表 生涯信念檢核表 中學生情緒智能量表 中學生個人特質量表 擇一實施/解釋/應用
		生活角色、生命階段、生涯因應
		人格、興趣、工作價值觀、生涯信念
		情境影響、自我效能、SCCT、性別印象
		刪除與妥協、決策歷程、動機、意義與策略、失敗、調節風格
		中學生人際量表 田納西自我概念量表 生涯信念檢核表 中學生情緒智能量表 中學生個人特質量表 擇一實施/解釋/應用
		視當學期課程規劃與學生需求邀請專家到校座談經驗分享
		視當學期課程規劃與學生需求邀請專家到校座談經驗分享
		視當學期課程規劃與學生需求安排校外參訪學習活動
		透過文字的敘述，具體呈現心中的感受、經歷和想法，藉此更清晰地了解自己所經歷的「故事」及其內涵
		中學生人際量表 田納西自我概念量表 生涯信念檢核表 中學生情緒智能量表 中學生個人特質量表 擇一實施/解釋/應用

	十六	期末分組報告(I)	視當學期課程規劃與全班討論之結果安排期末主題分組報告、專題發表或成果展演
	十七	期末分組報告(II)	視當學期課程規劃與全班討論之結果安排期末主題分組報告、專題發表或成果展演
	十八	課程回顧與統整	課程回顧與統整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況 10% 課堂表現 30% 任務作業 30% 期末報告 30%		
備註：	依當學期實際課程安排及學生所需調整課程活動內容與順序，經與修課學生討論後彈性執行之。		

課程名稱：	中文名稱：運動外語(一)	
	英文名稱：Sports English Beginners	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品優體健，溝通合作，探索思考，跨界移動，	
學習目標：	1.利用資訊和先備知識來表達自己的意思 2.積極地作為聽眾、觀眾和讀者參與，以增進對自我和社區的理解 3.利用故事的方式，將個人經驗和知識結合，建立有意義的交流 4.交流彼此的思想和觀點以建立共同的理解 5.使用語言來創造、分享想法、感受、觀點及偏好 6.開發和應用擴展的單詞知識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介、自我介紹 1.了解課程內容2.了解講師
	二	學生自我介紹 1.用基本的英語介紹自己2.進一步了解同儕
	三	射箭 1.學習與射箭有關的基本詞彙和術語
	四	小組演講－為什麼我們喜歡射箭，訓練和安全 1.了解人們為什麼喜歡射箭2.了解射箭的運動訓練，以及基礎訓練的安全
	五	擊劍 學習與擊劍有關的基本詞彙和術語
	六	小組演講－為什麼我們喜歡擊劍，訓練和安全 1.了解人們為什麼喜歡擊劍2.如何使用擊劍設備做運動的訓練，以及了解基礎訓練的安全
	七	劍道 學習與劍道相關的基本詞彙和術語
	八	小組演講－我們為什麼喜歡劍道，培訓和安全 1.了解人們為什麼喜歡劍道2.了解劍道運動的訓練，及基礎訓練安全
	九	跆拳道 了解有關跆拳道基本詞彙和術語
	十	小組演講－為什麼我們喜歡跆拳道，培訓和安全 1.了解人們為什麼喜歡跆拳道2.了解跆拳道如何做運動訓練，以及了解基礎訓練的安全
	十一	乒乓球 學習與乒乓球有關的基本詞彙和術語
	十二	小組演講－為什麼我們喜歡乒乓球，培訓和安全 1.了解人們為什麼喜歡乒乓球2.了解乒乓球如何做運動訓練，以及了解基礎訓練的安全
	十三	小組YouTube項目：分享提示-簡介 1.觀看影片，了解教練及運動員提供各種運動分享秘訣2.製作YouTube視頻，以展示所選運動的技巧
	十四	個人培訓 了解用於個人培訓活動的基本用語：力量，耐力，慢跑，跑步，跳繩，休息，飲食，熱量攝入，個人裝備，手機應用程式等
	十五	競賽 了解在不同國家或國際比賽中，關於安置、講台、規則、禁用物質等規定的基本用語
	十六	口音 了解基本用語的口音在北美、英國、澳洲和亞洲的不同
	十七	旅行 學習與旅行有關的基本用語，包括計劃，旅行和緊急情況等
	十八	分組YouTube項目：分享提示-演示 觀看同學創作的影片
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	自我介紹(20%)、小組報告(30%)、團體YouTube(40%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影文學	
	英文名稱： Movie Literature	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，	
學習目標：	A.「閱」讀電影培養思考力與探索力（電影文學）：透過電影影像，了解電影與人生、電影與文學、電影裡的生命教育。 B.「樂」讀電影 培養創作力與表達力(電影原著)：藉由上課講解電影原著劇本，並介紹當代電影得獎劇本與文學作品，進而可以創作並賞析電影經典雋永的影評。 C.「躍」讀電影 (1.校外教學 2.講師講座)：藉由參訪培養學生國際力與精進力，讓學生學習多元發展，擁有國際視野。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	概說：電影文學影評課程 課本：電影裡的生命教育
	二	類型電影(戀食人生)：那些來自文學、電影的真情滋味
	三	類型電影(戀食人生)：一部電影一道菜
	四	類型電影(戀食人生)：書房廚房如此相近
	五	類型電影(戀食人生)：成長的滋味就是油鹽醬醋糖
	六	戀食人生影評學習單(1)
	七	類型電影(傳記電影)：愛的方程式
	八	類型電影(傳記電影)：你聽得見我的心嗎？
	九	類型電影(傳記電影)：我才是真正的王者
	十	類型電影(傳記電影)：堅固柔情的鐵娘子
	十一	類型電影(傳記電影)：虛擬世界的真實自我
	十二	傳記電影的影評學習單(2)
	十三	類型電影(動畫世界)：你記得我的名字嗎？

內容綱要

◎課程說明，選幹部，點名，ppt分組

舉例《妻別五日》：以逾越節中不用無酵餅粉的甜點「巧克力香橙椰絲球」，為劇中人生離死別的遺憾劃上句點

《深夜食堂》：因著奶油拌飯交集的食評家與街頭藝人故事，奉上一碗見證青春美好的地瓜葉奶油拌飯。

《叢林人》：蘋果汁燉牛肉的香氣，就像純蘋果汁，半透明、未過濾、不加糖，是名為純然的愛。

《大長今》：賭上性命，以食為名的一生努力，就像冬天裡的辣味鮮蔬什錦，彌足珍貴卻餘韻十足。

學生到電腦教室填寫戀食人生學習單，並且上傳三漁網，成為自己的影評報告，並且合作討論哪一部談論食物的電影與文學的結合最密切

傳記電影的第一名，就是敘述近代最知名的物理學家：史蒂芬·霍金的電影《愛的萬物論》

由於本片的上映，讓人們注意到了這位「電腦之父」艾倫·圖靈的生平。

據史書所載，喬治六世因生性害羞，患有嚴重的口吃，而本片就是敘述在內憂外患的情勢下，為了那位不愛江山愛美人的兄長「溫莎公爵」，而繼承王位，並企圖克服此一障礙的故事。

由硬底子演員梅莉·史翠普飾演有「鐵娘子」之稱的前英國首相柴契爾夫人的故事。

君自故鄉來，應知故鄉事；君自臉書來，應知臉書事。社群網戰所說的，便是知名社交網站Facebook創辦人：馬克·祖克柏的發跡故事。

學生到電腦教室填寫傳記電影學習單，並且上傳三漁網，成為自己的影評報告，並且合作討論哪一部傳記電影與文學的結合最密切

《你的名字》故事靈感來自小野小町的一首和歌。和歌的內容是「夢裡相逢人不見，若知是夢何須醒。」如果是夢，醒過來的時候你能在身邊

		有多好的這種感覺，正是新海誠想透過電影傳達給觀眾的概念。
十四	類型電影(動畫世界)：公主當自強	《冰雪奇緣》顛覆以往英雄救公主的故事，變成「公主拯救公主」的冰雪奇緣，同時也告訴我們傳統對王子一見鍾情的戲碼都是騙局，王子不是你想像中的善良，而公主也不是你想像中的柔弱！
十五	類型電影(動畫世界)：找回自我的生命能量	宮崎駿的每部電影都告訴我們一個道理，而在《神隱少女》中的「不能回頭」所要表達的其實是一個人經過歷練後，走向成熟的一個指標。從什麼都不會的小女孩，不能依靠父母、自己獨當一面的故事。電影本意並不是要人完全捨棄過去，而是能夠作為記憶保留，當做自己的警惕，邁開步伐追尋未來。
十六	動畫電影影評學習單(3)	學生到電腦教室填寫動畫電影學習單，並且上傳三漁網，成為自己的影評報告，並且合作討論哪一部動畫電影與文學的結合最密切
十七	小組簡報分享與回饋	同學分組介紹自己喜歡的電影，並且將喜歡的電影與文學作品結合與比較，提出自己討論的結果。
十八	自主檢核與合作討論(4)	學生與老師互相分享本學期的教學內容，並且將優秀作品上傳三漁網。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：簡報30%學習單30%心得30%三漁網10%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：Mathematical exercises		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新應變,		
學習目標：	希望同學在學習過後，能夠清楚數學的觀念，知道數學的公式由來。進而運用數學的知識解決問題，運用數學的邏輯思考問題，並欣賞數學世界與科學世界的真與美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度與扇形	弧度與扇形
	二	廣義角與三角比	廣義角與三角比
	三	正弦函數圖形	正弦函數圖形與平移關係
	四	正弦函數圖形相關概念	正弦函數圖形的振幅、週期、頻率
	五	週期性的數學模型	週期性的數學模型探討與欣賞
	六	綜合討論與多元評量1	綜合討論與多元評量1
	七	指對數基本運算	指對數基本運算
	八	指對數函數圖形	指對數函數圖形
	九	指對數函數在生活上的應用	指對數函數在生活上的應用
	十	指對數函數在生活上的應用	指對數函數在生活上的應用
	十一	綜合討論與多元評量2	綜合討論與多元評量2
	十二	綜合討論與多元評量2	綜合討論與多元評量2
	十三	平面向量的基本運算	平面向量的基本運算
	十四	平面向量的內積	平面向量的內積
	十五	平面向量的線性組合	平面向量的線性組合
	十六	數學於生活中的應用	數學於生活中的應用
	十七	數學於生活中的應用	數學於生活中的應用
	十八	綜合討論與多元評量3	綜合討論與多元評量3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告（50%），作業（50%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 課堂外的風景	
	英文名稱： Outside the classroom	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，	
學習目標：	透過閱讀現代散文，從文本中進行探索自我，思考人我間的關聯，探索思考扣準學生圖像。涵養學生品格，透過討論及發表促進學生溝通合作，進而加深加廣其見聞並培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切 表情達意、有效溝通協調、培養，進而參與公共論述。 激發學創新創作，因應環境變革。成為健康快樂創新優質卓越的學生。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自我對話
	二	永恆親情
	三	人情溫度
	四	綜合性評量
	五	歷史背影
	六	地理拓印
	七	自然的容顏
	八	綜合性評量
	九	綜合性評量
	十	藝術的線條
	十一	藝術的線條
	十二	綜合性評量
	十三	綜合性評量
	十四	博物的幽光
	十五	美味記憶
	十六	美味記憶
	十七	綜合性評量
	十八	綜合性評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	綜合性評量(學生互評20%、書面作業30%、上台簡報30%、學習態度20%)	
備註：	對應之校本學生能力指標：創新應變，探索思考，溝通合作	

課程名稱：	中文名稱：趣玩科學	
	英文名稱：Interesting science experiment	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，跨界移動，	
學習目標：	探索思考:從做實驗中思考科學原理應用 創新應變:設計相關化學原理小實驗 溝通合作:學生 團隊分組實驗操作，討論設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	氧化還原反應 / 萬有引力 / 顯微鏡基本操作
	二	氧化還原反應實驗資料解說及預習報告撰寫 / 萬有引力 / 生物玻片製作法
	三	氧化還原反應實驗 / 萬有引力 / 微生物面面觀
	四	各組實驗成果結論報告 / 直線運動 / 微生物面面觀
	五	酸鹼中和課程 / 直線運動 / 微生物面面觀
	六	酸鹼中和反應實驗資料解說及預習報告撰寫 / 直線運動 / 微生物面面觀
	七	酸鹼中和反應實驗 / 直線運動 / 植物大觀園
	八	各組實驗成果結論報告 / 平面運動植物大觀園
	九	溶液及溶解度 / 平面運動 / 植物大觀園
	十	溶解度實驗資料解說及預習報告撰寫 / 平面運動 / 植物大觀園
	十一	溶解度實驗 / 平面運動 / 植物大觀園
	十二	各組實驗成果結論報告 / 靜力學植物大觀園
	十三	離子沉澱與焰色反應 / 靜力學 / 動物面面觀
	十四	陽離子逐一沉澱分離實驗和焰色反應實驗資料解說及預習報告撰寫 / 靜力學 / 動物面面觀
		內容綱要
		氧化還原反應原理 / 課程解萬有引力 / 學習光學與解剖顯微鏡之使用方法
		氧化還原反應解說(神奇的七個杯子實驗;鋁片變銅片實驗;藍瓶反應實驗資料解說...依狀況變更實驗) / 說明萬有引力的內容與數學形式 / 學習各式生物玻片的製作方法
		氧化還原反應實驗操作(神奇的七個杯子實驗;鋁片變銅片實驗;藍瓶反應實驗資料解說...依狀況變更實驗) / 了解萬有引力如何讓月球繞地球運轉 / 細菌型態之觀察
		各組上台報告實驗成果及結論報告撰寫 / 說明質點的意義,時間軸的描述 / 酵母菌之發酵作用
		酸鹼定義及酸鹼中和反應原理解說 / 說明坐標系 / 真菌孢子之觀察
		酸鹼中和反應實驗解說(市售制酸藥品制酸效果檢測...依狀況變更實驗) / 說明位置向量 / 真菌孢子之觀察
		酸鹼中和反應實驗操作(市售制酸藥品單位質量制酸效果檢測實驗...依狀況變更實驗) / 說明位置向量 / 被子植物組織之觀察
		各組上台報告實驗成果及結論報告撰寫 / 說明平面運動需要兩個參數描述 / 低等植物(蘚苔、蕨類)之觀察
		溶液及溶解度原理課程解說 / 說明位置向量和位移 / 光合色素之萃取與層析分離
		溶解度實驗解說,醋酸鈉過飽和實驗 / 說明向量的合成,說明向量的分解 / 光合色素之萃取與層析分離
		溶解度實驗操作(醋酸鈉過飽和實驗,雪花聖誕樹...依狀況變更實驗) / 說明向量的合成,說明向量的分解 / 花粉的觀察與花粉管萌發
		各組上台報告實驗成果及結論報告撰寫 / 1.了解力的意義與單位 2.知道虎克定律的內容 3.了解力的測量的依據 / 植物的次生代謝物
		離子鍵,電解質,離子沉澱反應和焰色反應原理課程解說 / 知道平移平衡的條件是物體所受外力之和為零 / 動物組織之觀察
		陽離子逐一沉澱分離實驗和焰色反應實驗解說 / 知道轉動平衡的條件是物體所受力矩之和為零 / 無脊椎動物之觀察

十五	陽離子逐一沉澱分離&焰色反應實驗/靜力學/動物面面觀	陽離子逐一沉澱分離&焰色反應實驗操作/知道一個靜止物體在平移平衡和轉動平衡同時成立時則為靜力平衡/脊椎動物之觀察
十六	各組實驗成果結論報告 /靜力學/動物面面觀	各組上台報告實驗成果及結論報告撰寫/1. 能把所學靜力平衡的條件應用到生活中的平衡現象2. 知道簡單機械的工作原理/演化論1
十七	分組設計簡易趣味實驗 /動物面面觀	分組討論設計簡易趣味實驗/功與路徑有關/演化論2
十八	趣味實驗設計分享/動物面面觀	各組分享設計之趣味實驗/保守力為作功與路徑無關的力/生物族群之調查法
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實驗預習報告/作業單(25%), 結論報告(25%), 分組實驗數據與產物(30%), 實驗設計報告(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 關鍵科技探索		
	英文名稱： Introduction of Critical Technology: From Semiconductors to Artificial Intelligence		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新應變、探索思考、溝通合作、跨界移動		
學習目標：	半導體課程單元著重概念理解，避免艱深數學推導，讓學生能： 1. 了解 20 世紀初物理難題與量子理論的基本觀念，掌握原子結構與能帶概念。 2. 認識固體與半導體的特性，理解其與導體的差異。 3. 掌握半導體元件（如二極體、電晶體、積體電路等）的基本原理與功能。 4. 了解半導體技術微縮發展的脈絡，並建立對後續新興科技應用的基礎認識。 人工智慧課程單元的學習目標如下 1. 介紹人工智慧的發展歷程與關鍵技術演進，理解AI之形成背景與社會影響。 2. 建立學生對於資料處理、建模與決策邏輯的初步理解，並能應用於醫療場景之模擬分析。 3. 認識影像辨識與語言模型等常見AI應用，掌握其基本原理與模型架構。 4. 培養學生對AI技術限制與潛在風險的判斷力，能反思AI應用所帶來之倫理議題。 5. 強化學生對於公平性、解釋性與穩定性等AI可信任性議題的認識，提升未來參與AI開發或應用的素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與20世紀初的物理難題	課程目標與學習方法；半導體與人工智慧的重要性；評量方式與專題說明；黑體輻射與光電效應的困境；古典物理的限制與量子理論的誕生。
	二	原子的基本結構	電子、質子、中子與原子模型；原子序與週期表；波耳模型與電子能階的概念。
	三	量子理論的出現	普朗克能量量子化；愛因斯坦與光電效應；薛丁格波動方程的意義（概念性介紹）。
	四	量子理論應用在原子結構上	原子軌域與電子雲概念；週期表的量子理論解釋；原子鍵結與化學性質。
	五	原子如何堆積出固體及晶體	固體中的原子排列方式；晶體結構（單晶、多晶、非晶）；晶格常數與晶體缺陷的基礎概念。
	六	能帶的出現與固體電性的關係(I)	能帶理論的基礎概念；電子在固體中的能階分布；導體與絕緣體的能帶比較。
	七	能帶的出現與固體電性的關係(II)	半導體能帶結構與能隙的意義；摻雜效應與電子/電洞的形成；能帶與電性的關聯。
	八	半導體與導體差異	半導體材料的特殊性質（矽、鍺、化合物半導體）；可控制導電性的特徵；半導體在電子元件中的應用潛力。
	九	半導體元件:二極體、電晶體	二極體的基本原理與應用；電晶體的開關與放大功能；積體電路的概念與初步認識。
	十	人工智慧 AI 的歷史與發展趨勢	1. 從規則式 AI、統計式學習到深度學習與生成式 AI 的脈絡 2. 關鍵里程碑：圖靈測試、AI 冬天、ImageNet 競賽、Transformer 3. 近年走向：大模型、Agent 化。 4. AI取代人類？探討AI的可信任性
	十一	人工智慧 機器學習基本概念	1. 三大類型：監督式、非監督式、強化學習 2. 資料切分與過擬合：訓練/驗證/測試、交叉驗證 3. 評估指標：精確率/召回率。

十二	人工智慧 從寫程式到 No-Code AI	1. 規則導向到資料驅動的思維轉換 2. 拖拉式平台與 AutoML 的典型流程（資料→特徵→模型→部署） 3. No-Code 的優勢/限制與適合導入的情境
十三	人工智慧 當AI成為醫師：邏輯思考與決策	問題定義：如何了解病人的狀況做決策？ 臨床問題轉換為可建模的任務（輸入/輸出/限制） 標註與標準作業流程（指南、量表、決策節點） 人因與倫理：誤判風險、醫師輔助而非取代 資料取得方式與資料前處理 EHR、影像、檢驗/生理訊號等多模態來源 缺失值處理、正規化、去識別化與資料平衡 3. 資料切分策略與偏差控制（時間切割、院內/院外）
十四	人工智慧 當AI成為醫師：邏輯思考與決策	建模：決策樹與線性回歸簡介 直觀規則的可解釋性 vs. 線性模型的可分析性 適用情境與假設前提（線性關係、特徵交互） 避免過擬合與正則化（L1/L2）的基本觀念 結果分析與討論 ROC/AUC、靈敏度與特異度在臨床的意義 錯誤案例（FN/FP）對臨床風險的影響 外部驗證、可遷移性與部署前的風險評估
十五	人工智慧 當AI成為駕駛員：影像辨識	問題定義：自駕車如何識別車輛與行人？ 感測器融合：攝影機、雷達、LiDAR 的互補 任務拆解：偵測（BBox）、分割（Mask）、追蹤（ID） 即時性、精準度與安全冗餘的系統考量 影像資料的表示方法：Pixel 與特徵圖 影像矩陣與通道（HxWxC）的基本表示 卷積產生特徵圖、感受野與多尺度特徵 前處理與資料增強（縮放、裁切、亮度/對比）
十六	人工智慧 當AI成為駕駛員：影像辨識	模型介紹：卷積神經網路（CNN）基礎概念 卷積/池化/激活的核心機制 經典架構與演進（LeNet→VGG→ResNet） 訓練技巧：遷移學習、凍結層、學習率規劃 問題討論：影像辨識的挑戰與風險 光照、遮擋、天候、長尾分佈與資料偏差 對抗樣本與魯棒性測試 安全與責任：誤辨識的風險與法規期待
十七	人工智慧 當AI成為個人助理：語意理解與文字生成	問題定義：如何讓機器「聽懂人話」與「說人話」？ NLP 任務地圖：分類、序列標註、問答、摘要、生成 輸入輸出格式與上下文長度限制 評估方式：BLEU、ROUGE、人評的一致性 資料與處理：文字如何變成 Token？ 分詞/子詞（BPE、WordPiece）與詞彙表 向量表示：one-hot、word2vec/GloVe、位置編碼 長文本處理與截斷/滑動視窗策略
十八	人工智慧 當AI成為個人助理：語意理解與文字生成	模型介紹：BERT 與 GPT 架構簡介 Transformer 與自注意力的核心概念 BERT：雙向表徵與遮罩語言模型的應用 GPT：自回歸生成、微調與指令化（Instruct） 問題討論：語言模型的優勢與限制 強大遷移能力與少樣本學習

		幻覺與事實性、資料隱私與版權議題 安全對齊與濫用防範（濾敏、審核、紅隊測試）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	10% 課堂參與度(學習態度、提問或回答、出缺席) 70% 課堂學習單及作業 20% 測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文學. 愛情	
	英文名稱：Literary of Love	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品優體健，創新應變，	
學習目標：	(1)啟發：培養學生獨立思考力及對人生的態度，以文本為教學媒介，結合影像獨特的力量，運用學習活動，發展正確的價值觀、自信心。(2)期許：學生擁有正確的判斷力、表達力，結合自我情感、建立獨立思考的能力及體驗智慧的人生，拓展國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹+帳號設定
	二	唐傳奇(霍小玉傳)
	三	唐傳奇(李娃傳)
	四	唐傳奇(崔鶯鶯傳)
	五	影片介紹與導讀：聶隱娘
	六	自主檢核與合作討論(1)
	七	明清傳奇(琵琶記)
	八	明清傳奇(牡丹亭)
	九	現代小說(張愛玲)金鎖記
	十	現代小說(張愛玲)傾城之戀
	十一	現代小說(張愛玲)紅玫瑰與白玫瑰
	十二	自主檢核與合作討論(2)
	十三	影片介紹與分享：傾城之戀
	十四	現代小說(顧漫)何以笙簫默
	內容綱要	
	課程說明，選幹部，點名，ppt分組、三漁網帳號設定、雲端教室帳號設定。	
	霍小玉傳裡的人物分析：1.霍小玉的母親2.霍小玉3.李益	
	李娃傳裡的人物分析：(1)李娃(2)李母(3)榮陽公子(4)榮陽公	
	崔鶯鶯傳裡的人物分析：(1)崔鶯鶯(2)張生(3)紅娘	
	影評介紹與心得書寫：唐人傳奇，是中國真正「小說」的發端，在中國文學史上有非常重要的地位，無論是描寫愛情、神怪、劍俠等類型，都有很高的藝術成就。唐人傳奇中的「劍俠」小說，以〈聶隱娘〉最具特色。	
	學生填寫自主檢核表，並且合作討論唐傳奇部分最具有吸引力的小說。	
	明清傳奇(琵琶記)人物分析：琵琶記人物趙五娘是高明寫的元雜劇《琵琶記》中塑造得最為成功、最為震撼人心的人物形象，民間性格表現在「糟糠自厭」、「祝髮買葬」等民間類型的故事情節之中。	
	明清傳奇(牡丹亭)的人物分析：(1)杜麗娘(2)柳夢梅(3)春香。	
	現代小說(張愛玲)金鎖記的分析：(1)曹七巧(2)月亮(3)結論張愛玲採用月亮為通篇貫穿的意象，回應到文章最開頭提到的她認為七巧是她筆下唯一徹底的人物，七巧的徹底彷彿是夜空中孤懸的一盞昏月，生處在黑暗的環境當中，獨自發光，孤單，瘋狂，淒涼，且始終如一。	
	現代小說(張愛玲)傾城之戀的分析：(1)結構(2)人物(3)活動的時間(4)場所(5)人生觀	
	現代小說(張愛玲)紅玫瑰與白玫瑰的分析：(1)振保(2)嬌蕊	
	學生填寫自主檢核表，並且合作討論明傳奇部分最具有吸引力的小說。	
	影評與心得書寫：傾城之戀。是作家張愛玲創作於1943年的短篇小說作品，也是張愛玲的成名作與代表作之一。	
	現代小說(顧漫)何以笙簫默的故事分析：人物、場景、故事劇情。	

十五	現代小說(顧漫)微微一笑很傾城	現代小說(顧漫)微微一笑很傾城分析：(1)人物(2)情節
十六	現代小說(顧漫)杉杉來吃	現代小說(顧漫)杉杉來吃分析：(1)故事情節(2)人物
十七	現代小說(徐譽庭)光陰的故事	現代小說(徐譽庭)光陰的故事：(1)作者介紹(2)劇情人物
十八	自主檢核與合作討論	學生填寫自主檢核表，並且合作討論現代小說部分最具有吸引力的小說。小組討論並分組用簡報分享自己喜歡的文學愛情作品，小組創作1500字。學生與老師互相分享本學期的教學內容，並且將優秀作品上傳googleclassroom。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：影片25%學習單25%心得上傳25%文本解讀25%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物大補帖		
	英文名稱： biological		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	創新應變，探索思考，		
學習目標：	培養學生閱讀應變的素養能力及科學探究精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物的構造	生物的代謝感應與生殖
	二	生物的構造	介紹細胞
	三	生物的構造	介紹細胞組成與代謝
	四	細胞測量實驗	使用顯微測微器
	五	生物的遺傳	介紹細胞分裂
	六	生物的遺傳	生物動手做實驗
	七	遺傳概念及計算	比較不同遺傳種類
	八	素養能力培養	素養能力培養
	九	細胞的染色體	介紹DNA
	十	細胞基因DNA染色體	比較基因DNA染色體
	十一	DNA萃取實驗	DNA萃取實驗
	十二	細胞的轉錄轉譯	介紹轉錄轉譯
	十三	介紹遺傳工程	介紹現今生物科技
	十四	由影片了解生物科技的發展現況	看影片寫學習單
	十五	介紹演化導論	介紹演化發展
	十六	比較同源同功和痕跡器官	以演化論探討同源同功和痕跡器官
	十七	學期總複習	學期總複習
	十八	學習單填寫	學習單填寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗成果占50%及個人學習單填寫占50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的桃園人	
	英文名稱： Living Taoyuan: Stories of Its People	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	透過教師講述引導、實地訪察、口述訪談、探究體驗等多元的課程活動，讓學生能深入認識桃園的多元族群及其文化，透過理解他者促進同理思考，減少對他者的歧視與偏見，落實多元文化的包容尊重	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	桃園的多元族群
	二	桃園的漢人先民(一)
	三	桃園的漢人先民(二)
	四	實地考察(一)
	五	桃園的眷村文化(一)
	六	桃園的眷村文化(二)
	七	口述歷史與訪談(一)
	八	口述歷史與訪談(二)
	九	實地考察(二)
	十	桃園的眷村文化(三)
	十一	桃園的新住民(一)
	十二	桃園的新住民(二)
	十三	實地考察(三)
	十四	桃園的新住民(三)
	十五	期末報告製作(一)
	十六	期末報告製作(二)
	十七	期末報告製作(三)
	十八	期末報告與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要		
		1. 課程介紹 2. 桃園的多元族群及其文化 3. 分組活動
		漢人地移入與桃園的土地開發
		以大溪為例，介紹漢人開發史上的族群互動，與各時代政策對地區開發的影響
		透過當地耆老導覽、跑關活動與學習單，讓學生深入了解大溪的發展
		1. 介紹外省軍民移入臺灣的歷史背景 2. 各地眷村特色與發展
		探究活動與實作
		1. 帶領學生認識口述歷史 2. 進行訪談大綱的初步設計
		1. 訪談大綱的確認與練習 2. 聯繫訪談對象與回報
		探訪桃園或中壢車站附近商家，進行口述訪談與記錄
		1. 整理實察記錄 2. 分組報告與心得分享
		1. 介紹新住民移入臺灣的歷史背景 2. 新住民在臺的發展現況
		探究活動與實作
		探訪忠貞市場的住民或商家，進行口述訪談與記錄
		1. 整理實察記錄 2. 分組報告與心得分享
		期末報告的主題設定與草稿
		初步成果審核與影片製作
		完成影片製作
		各組報告、影片分享與檢討反思

學習評量：	課堂參與30%、訪談記錄20%、學習單10%、期末成果與報告40%
備註：	實際授課內容與課程順序，依當學期行事曆、實察地區導覽人力與學生狀況進行彈性調整。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生活化學	
	英文名稱：Chemistry knowlege of life	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、科技、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，	
學習目標：	探索思考:了解生活中的化學知識,判別多元資訊媒體中對錯化學概念 溝通合作:分組討論生活中相關應用並期許學生將各方面正確化學知識傳遞給身邊家人與朋友 創新應變:利用多媒體網路資訊探索全世界他國對化學原理在生活中的創新應用,並期許學生能開啟創客思維	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹「食の生活化學」台灣 的食品安全事件簿(一)
	二	「食の生活化學」台灣的食品安 全事件簿(二)
	三	「食の生活化學」台灣的食品安 全事件簿(三)
	四	「食の生活化學」台灣的食安問題 紀錄片
	五	「食の生活化學」糧食危機與食物 正義
	六	「食の生活化學」Q&A(一)
	七	「食の生活化學」Q&A(二)
	八	「食の生活化學」Q&A(三)
	九	「衣の生活化學」Q&A(一)
	十	「衣の生活化學」Q&A(二)
	十一	「衣の生活化學」Q&A(三)
	十二	「住の生活化學」Q&A(一)
	十三	「住の生活化學」Q&A(二)

		組有興趣的10個問題，寫成紙本表件並上傳雲端資料夾
十四	「住の生活化學」Q&A(三)	(1) 各組依前兩次課程蒐集提出的生活問題，上台報告分享及解析其原理 (2) 老師依各組報告，適時給予補充
十五	「行の生活化學」Q&A(一)	(1) 老師分享生活中常見25個「行」與化學相關問題並解析其原理 (2) 分組蒐集資料，彙整該組有興趣的10個問題，寫成紙本表件並上傳雲端資料夾
十六	「行の生活化學」Q&A(二)	(1) 各組依前兩次課程蒐集提出的生活問題，上台報告分享及解析其原理 (2) 老師依各組報告，適時給予補充
十七	「醫藥の生活化學」Q&A(一)	(1) 老師分享生活中常見25個「醫藥」與化學相關問題並解析其原理 (2) 分組蒐集資料，彙整該組有興趣的10個問題，寫成紙本表件並上傳雲端資料夾
十八	「醫藥の生活化學」Q&A(二)	(1) 各組依前兩次課程蒐集提出的生活問題，上台報告分享及解析其原理 (2) 老師依各組報告，適時給予補充
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：分組討論報告(50%)學習單作業 30(%)上課態度(20%)		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：冒險與休閒運動教育體驗	
	英文名稱：Experiential Education	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	有效的學習必須能直接應用在實際的生活環境中，我們將生活技能、人際溝通、思考與創意融入主題課程中，學生在這樣的課程之中，會有創意地思考，運用團隊的力量解決問題，將會逐步有效的改變學生的行為或態度，與正面的積極性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	教育準備週
	二	破除藩籬活動、團隊建立(心中有愛；目中有愛)
	三	全方位價值建立(心中有愛；目中有愛)
	四	全方位價值建立(心中有愛；目中有愛)
	五	目標設立活動(手上有藝)
	六	溝通活動(心中有愛；目中有愛；臉上有笑)
	七	自我覺察活動
	八	自我覺察活動
		內容綱要
		體驗式探索教育簡介、小隊分組、身體健康調查表。
		1.瞭解團隊及同學的多元文化，並尊重差異度。 2.運用同理心及包容、善解的能力，相互尊重接納。融入心中有愛；目中有愛 活動：我是誰？、姓名排隊、姓名賓果。
		1.團隊初形成，根據全方位價值契約（專心、說真心話、開明的態度、重視身心安全）考量，發展各項良好之品格。2.每一個人都不可能置於團體外，而是需要有良好的群我關係才可以達成個人及團隊的目標。活動：全方位價值建立、五指價值契約、盾牌。
		1.團隊初形成，根據全方位價值契約（專心、說真心話、開明的態度、重視身心安全）考量，發展各項良好之品格。2.每一個人都不可能置於團體外，而是需要有良好的群我關係才可以達成個人及團隊的目標。活動：全方位價值建立、五指價值契約、盾牌。
		1.忠於自己，勇於表達，儘可能讓別人理解自己，並且嘗試站在對方立場考慮事情，試圖理解對方。2.當團隊進入規範期時，每一個人必須下決定，確立自己在團體中所扮演的角色，並為自己的所做所為負責。活動：團隊雜耍、拍肩膀。
		1.冷靜，是面對衝突的第一要素，瞭解自己的情緒，懂得排解情緒，進而掌握自己的情緒。2.勇於表達自我思維，掌握重點，適當發言，做好雙向溝通。3.尊重並耐心傾聽別人意見，真正瞭解發言者意圖，才能求取相同點，找出差異，並接納差異。活動：小圍繞大圈、蘋果、鳳梨。
		1.了解自己的內在狀態、喜好、和直覺，肯定自我價值和能力。2.懂得掌握情緒，發生衝突的當下能夠冷靜思考自己現在的位置，進而管理自己的下一步，這才是真正管理衝突。活動：High Five、齊眉棍。
		1.了解自己的內在狀態、喜好、和直覺，肯定自我價值和能力。2.懂得掌握情緒，發生衝突的當下能夠冷靜思考自己現在的位置，進而管理自

		己的下一步，這才是真正管理衝突。 活動：High Five、齊眉棍。
九	信任活動	團隊成員因為有更多的瞭解與互動，因此更能相互信任，產生默契，完成更高的挑戰，達到團隊績效。 活動：鏡中之我、信任跑步。
十	信任活動	團隊成員因為有更多的瞭解與互動，因此更能相互信任，產生默契，完成更高的挑戰，達到團隊績效。 活動：鏡中之我、信任跑步。
十一	問題解決 活動(腹中有墨)	1. 知道如何透過許多解決問題的手法和技巧，正確的去解決所面對的問題。 2. 必須尋求共識，建構共同價值觀，整理出一套解決問題的共同模式。 活動：撲克牌排序、手結、團體跳繩。
十二	問題解決 活動(腹中有墨)	1. 知道如何透過許多解決問題的手法和技巧，正確的去解決所面對的問題。 2. 必須尋求共識，建構共同價值觀，整理出一套解決問題的共同模式。 活動：撲克牌排序、手結、團體跳繩。
十三	地面導引挑戰 活動(目中有墨；腹中有墨)	1. 團隊所有成員必須共同決定團隊行為，並且瞭解所有人必須一起共同承擔責任，而無法置之度外。2. 因應不同的團隊狀態，而領導者要能快速的調整自我的領導風格，並徹底執行相對應的領導行為。 活動：硫酸河、徒手確保、姻緣路。
十四	地面導引挑戰 活動(目中有墨；腹中有墨)	1. 團隊所有成員必須共同決定團隊行為，並且瞭解所有人必須一起共同承擔責任，而無法置之度外。2. 因應不同的團隊狀態，而領導者要能快速的調整自我的領導風格，並徹底執行相對應的領導行為。 活動：硫酸河、徒手確保、姻緣路。
十五	低空繩索挑戰 活動(目中有墨；腹中有墨)	1. 團隊所有成員必須共同決定團隊行為，並且瞭解所有人必須一起共同承擔責任，而無法置之度外。2. 因應不同的團隊狀態，而領導者要能快速的調整自我的領導風格，並徹底執行相對應的領導行為。 活動：泰山攀繩、走繩。
十六	低空繩索挑戰 活動(目中有墨；腹中有墨)	1. 團隊所有成員必須共同決定團隊行為，並且瞭解所有人必須一起共同承擔責任，而無法置之度外。2. 因應不同的團隊狀態，而領導者要能快速的調整自我的領導風格，並徹底執行相對應的領導行為。 活動：泰山攀繩、走繩。
十七	專案教育	以標靶圖顯示看到學校環境之內心感受、及應有何做為，引導討論學校環境整潔需靠團隊共同維護。 活動：戶外服務、學習活動。(作四)
十八	專案教育	以標靶圖顯示看到學校環境之內心感受、及應有何做為，引導討論學校環境整潔需靠團隊共同維護。 活動：戶外服務、學習活動。(作四)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		作業單四份(60%)、小組討論(15%)、上台報告(15%)、學習態度(10%)。
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 品味生活文創趣	
	英文名稱： Taste life wen chung fun	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，	
學習目標：	1. 結合創課教育，maker的做中學，培養發現問題與解決問題的能力。 2. 培養學生良好生活習慣與創藝素養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明和相見歡
	二	植物染染料與技巧介紹
	三	植物染技法介紹
	四	植物染實作
	五	植物染布書製作1
	六	植物染布書製作2
	七	蝶谷巴特介紹
	八	蝶谷巴特製作-筆袋/製物盒製作1
	九	蝶谷巴特製作-筆袋/製物盒製作2
	十	護唇膏油脂介紹
	十一	甜橘護唇膏製作
	十二	防蚊膏製作
	十三	羊毛氈簡介
	十四	羊毛氈製作1—多肉植物製作
	十五	羊毛氈製作1—多肉植物製作
	十六	綠色時尚環保美學
	十七	綠色時尚—舊衣改造環保美學1
	十八	綠色時尚—舊衣改造環保美學2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 個人學習檔案(包含成品製作、成品照片及個人心得等)70%。 2. 平時成績(包含上課態度及學習單)30%。	

備註：

【備 查 版】

【供 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化與語言	
	英文名稱： Culture and Language of Taiwanese Aboriginal	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、生命、戶外教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通合作，探索思考，	
學習目標：	1. 增進語言溝通能力 2. 理解文化與傳統 3. 保存與傳承語言文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介與文化概述
	二	基礎發音與拼音學習
	三	日常用語與基本句型
	四	家族與親屬關係
	五	飲食文化
	六	服飾與工藝
	七	傳統故事與神話
	八	自然崇拜與地景語言
	九	信仰與祭典文化
	十	歌謠與音樂
	十一	舞蹈與肢體語言
	十二	傳統工藝製作體驗
	十三	部落生活訪談
	十四	跨文化比較與反思
	十五	語言運用活動
	十六	成果展示與回顧
	十七	成果展示與回顧

	十八	成果展示與回顧	個人學習心得分享與反思 討論如何持續學習與傳承文化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（參與度、作業）：40% 分組活動與語言測驗：30% 展示成果：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊文學	
	英文名稱：Tourism literature	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，	
學習目標：	經由各式「旅遊文學」文本的學習，並以小組方式（溝通合作）進行「實地考察」課程（跨界移動），使學生領會並能書寫出「旅行／旅遊」與「文學」相會後產生的豐富內涵（創新應變）。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	水經江水注
	二	小石城山記
	三	愚溪詩序
	四	十股遊記
	五	入蜀記二則
	六	廬山草堂記
	七	石鐘山記
	八	冷泉記
	九	一千支掃把
	十	遊褒禪山記
	十一	雨後遊六橋記
	十二	滿井遊記
	十三	胡同文化
	十四	海星的故鄉
	十五	全學期課程統合講評
	十六	綜合性評量
	十七	綜合性評量
	十八	學生互評、書面作業、上台簡報
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	紙本資料整理20、心得分享20、上台簡報30、學習互評表10、隨堂表現20	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：茶產業及文化促進-桃園在地連結(上)	
	英文名稱：Tea Industry and culture in Taoyuan	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、品德、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	品優體健，	
學習目標：	1.探索思考：了解茶的化學分子及茶葉製成的化學轉變；茶的健康成分並促進國民健康保健。 2.創新應變：檢視茶產業及文化的國家(桃園)政策發展，提出觀察報告。3.品優體健：介紹茶業主題的文學，並指導學生茶文學創作(詩)，涵養品行。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	茶葉入門(茶葉概論)
	三	茶葉產製技術
	四	台茶簡史
	五	茶藝
	六	品茶品評
	七	泡茶品茶
	八	循環經濟(I)--茶染/茶渣抱枕製作(I)
	九	循環經濟(II)--茶染/茶渣抱枕製作(II)
	十	循環經濟(III)--茶染/茶渣抱枕製作(III)
	十一	茶染(茶渣抱枕)圖書館展覽(I)
	十二	茶染(茶渣抱枕)圖書館展覽(II)
	十三	茶產業及文化資產--桃園在地優勢(I)
	十四	茶產業及文化資產--桃園在地優勢(II)
	十五	文學與茶
	十六	期末成果報告(I)
	十七	期末成果報告(II)
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	檔案評量(30%)、微電影(40%)、小組報告(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：甜點科學實驗室	
	英文名稱：Dessert Lab	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	安全、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通合作，	
學習目標：	1.增進學生對烘焙理論、製作與行銷販促的知識力。2.增進學生溝通表達和合作能力。3.增進學生團隊合作、問題解決的能力。4.培養學生美學設計與素養。5.培養探索思考力：透過課程學習養。成學生主動解決問題的思考力與態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	烘焙概論
	二	烘焙原料與器具
	三	蛋糕的種類
	四	麵糊類蛋糕實作
	五	乳沫類蛋糕實作
	六	糖油混合法類蛋糕實作
	七	膠類的製作原理
	八	慕斯類甜點實作1
	九	慕斯類甜點實作2
	十	餅乾的特性與原理
	十一	餅乾製作1
	十二	餅乾製作2
	十三	行銷販促
	十四	塔類製作
	十五	酥皮的應用
	十六	起司的應用
	十七	餐點設計、裝飾美學
	十八	期末餐會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.個人學習檔案(包含課程學習單20%、成品照片20%及期末成果發表20%)60%。2.平時成績(包含上課態度20%及分組料理實作評分20%)40%。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：統計學	
	英文名稱：Statistic	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通合作，	
學習目標：	溝通合作：1. 引導學生了解統計學的內容、意義、分析 2. 培養學生對資料整理、分析、決斷的能力 3. 提供學生在實際生活相結合得以應用統計學知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	統計的基本概念
	二	統計的基本概念
	三	統計資料圖表
	四	統計資料圖表
	五	敘述統計量
	六	敘述統計量
	七	機率導論
	八	機率導論
	九	離散型隨機變數
	十	離散型隨機變數
	十一	離散型隨機變數
	十二	連續型隨機變數
	十三	連續型隨機變數
	十四	抽樣方法
	十五	抽樣方法
	十六	簡單的相關分析與迴歸
	十七	簡單的相關分析與迴歸
	十八	簡單的相關分析與迴歸
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告(50%)，作業(50%)	
備註：	統計的基本概念、統計資料圖表、敘述統計量、機率導論、離散型隨機變數、連續型隨機變數、抽樣方法、簡單的相關分析與迴歸	

課程名稱：	中文名稱：進階物理		
	英文名稱：Advanced physics		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新應變，溝通合作，		
學習目標：	探索思考小組分享討論幾何光學、創新應變製作物質的三態變化與潛熱PPT、溝通合作分組上台報告氣體分子的平均動能與溫度之間的關係、討論回饋。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	了解萬有引力如何讓月球繞地球運轉。	直線運動說明位置向量說明坐標系地表的重力與重力加速度
	二	說明重力場的意義。	說明物體在重力場中的運動及重力加速度的意義。
	三	功與能量	說明在不同形式的作用力作用下的功要如何計算。
	四	幾何光學	折射率之測定實驗：干涉與繞射
	五	物理光學	全反射 薄透鏡
	六	熱學	熱容量與比熱
	七	熱學	物質的三態變化與潛熱
	八	熱學	焦耳實驗
	九	靜力學	1.了解力的意義與單位 2.知道虎克定律的內容 3.了解力的測量的依據
	十	靜力學	1.能把所學靜力平衡的條件應用到生活中的平衡現象 2.知道簡單機械的工作原理
	十一	牛頓運動定律	1.知道牛頓第一運動定律的由來 2.瞭解慣性坐標系的定義
	十二	牛頓運動定律	1.知道力與加速度的關係 2.知道質量與加速度的關係 3.瞭解質量的定義 4.瞭解力的定義
	十三	牛頓運動定律	1.能指出成對的作用力與反作用力 2.瞭解牛頓第三運動定律的內容
	十四	氣體動力論	說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係
	十五	氣體動力論	說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係
	十六	牛頓運動定律	以實驗探究質量為M的物體受力F作用與所產生的加速度a三者之間的關係，並驗證出牛頓第二運動定律F=Ma的關係式。
	十七	牛頓運動定律	能應用牛頓第二運動定律解決力學問題
	十八	功與能量	保守力為作功與路徑無關的力。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業單五份(60%)、小組討論(15%)、上台報告(15%)、學習態度(10%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分(上)	
	英文名稱：Calculus (I)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	探索思考,	
學習目標：	探索思考：1.認識數列極限的直觀意義，知道收斂與發散的不同 2.了解函數的意義，並能判別兩變量間的關係是否為函數關係 3.了解函數極限的意義	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數列及其極限
	二	數列及其極限
	三	數列及其極限
	四	不等式型式的數學歸納法證明
	五	無窮等比級數
	六	無窮等比級數
	七	無窮等比級數
	八	函數的概念
	九	函數的概念
	十	函數的概念
	十一	函數的概念
	十二	函數的極限
	十三	函數的極限
	十四	函數的極限
	十五	函數的極限
	十六	函數的極限
	十七	函數的極限
	十八	函數的極限
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告(50%)，作業(50%)	
備註：	本課程的用意是要對函數做完整的學習並延伸到函數的操作，特別是函數間合成的操作。首先由數列的極限開始，學習夾擠定理，無窮等比級數，接著是函數的概念及其圖形，最後引進函數的極限。	

課程名稱：	中文名稱：運動防護(上)	
	英文名稱：Care Prevention of Athletic Injuries	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品優體健，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	了解在從事運動時常見的運動傷害之發生原因及症狀與傷害預防等基礎知識及能力，在課堂中互相操作與討論發揮溝通、合作、執行能力及訓練邏輯思考能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	運動傷害防護概念
	三	運動傷害防護概念
	四	足部傷害介紹
	五	踝關節及小腿傷害介紹
	六	膝關節及大腿傷害介紹
	七	肩關節傷害介紹
	八	上臂及肘關節傷害介紹
	九	腕關節及手部傷害介紹
	十	頭部傷害介紹
	十一	運動貼紮
	十二	運動貼紮
	十三	踝關節運動貼紮
	十四	踝關節運動貼紮
	十五	大腿、小腿貼紮
	十六	膝關節貼紮
	十七	上肢貼紮
	十八	運動貼紮
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、實作評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電腦輔助工程製圖與3D列印		
	英文名稱：Computer aided design and 3D printing maker		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新應變，溝通合作，跨界移動，		
學習目標：	本課程目的旨在培養學生對於工程圖之讀圖、視圖及繪圖能力，熟悉Rhino 之基本工作指令及開發使用電腦軟體從事繪圖所需之技術與能力，使學習者能達到正確、清晰、美觀、迅速等繪圖要件。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱及電腦輔助設計軟體	課程大綱介紹及 Rhino 電腦輔助設計軟體簡介
	二	電腦輔助設計軟體設定與使用說明	1. Rhino 電腦輔助設計軟體功能介紹及般操作說明 2. Rhino 工作目錄及繪圖環境設定 3. 草繪平面設定與選擇
	三	認識草繪-功能說明與練習	草繪功能:直線、矩形、圓、圓弧、橢圓、圓角、倒角、中心線...
	四	認識草繪-幾何編輯與限制條件	編輯功能:修改、鏡像、分割、刪除段、轉角... 限制條件:垂直、水平、相切、中點、重合、相等、平行..
	五	認識3D繪圖	1. 3D 繪圖滑鼠操作及介面介紹 2. 模型樹結構與編輯
	六	建立3D模型	3D建模指令介紹與應用
	七	建立3D模型	3D建模指令介紹與應用
	八	建立3D模型	3D建模指令-引伸、旋轉、掃描... 應用練習
	九	2D工程圖	1. 2D公制工程圖圖框範本繪製 2. 3Dmodel 轉 2D 平面圖配置
	十	2D工程圖	1. 2D 工程圖尺寸標註基準選擇-基準面、基準線 2. 2D 工程圖尺寸標註-自動標註、手動標註
	十一	2D工程圖	尺寸公差 與 幾何公差
	十二	2D工程圖	剖面視圖-全剖面、半剖面、局部剖面視圖...
	十三	2D工程圖	旋轉視圖、輔助視圖應用
	十四	3D組合圖	1. 多個 3D 零件組合成 3D 組合 model 2. 零件組合定義與約束條件應用
	十五	組合圖工程圖	1.將 3D 組合 model 轉換成 2D 組合圖配置 2.將 3D 組合 model 轉換成爆炸圖
	十六	3D印表機操作實習	1. 3D 印表機圖檔繪製要領 2. 圖檔繪製要領 3. 3D 列印成形特質
	十七	精度控制	1. 3D 印表機操作 2. 使用注意事項 3. 3D 列印參數設定
	十八	精度控制	1. 精度的控制 2. 配合件公差設定 3. 專題製作
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業：60% 平時表：20% 期末作業：20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電影美學與賞析實作	
	英文名稱：Film Aesthetics and Appreciation Practical Application	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通合作，探索思考，	
學習目標：	1.能運用邏輯思考能力，評論對電影作品的表現手法。 2.能探究電影的相關議題，針對相關議題提出個人觀點。 3.能分析電影作品中的鏡頭語言，並進一步深究其意涵。 4.能鑑賞電影中的場景布置擺設、服裝、道具、音樂等之美學，並提出個人觀點及看法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	電影簡史與看懂鏡頭語言（一）
	二	電影簡史與看懂鏡頭語言（二）
	三	電影簡史與看懂鏡頭語言（三）
	四	錄取通知（一）
	五	錄取通知（二）
	六	錄取通知（三）
	七	Who am I？（一）
	八	Who am I？（二）
	九	Who am I？（三）
	十	人生巧克力（一）
	十一	人生巧克力（二）
		內容綱要
		簡介電影起源與原理。介紹特寫、近景、中景、遠景、全景等，及運鏡方式。 影片賞析與問題討論：《雨果的冒險》
		介紹鏡頭語言及運鏡方式。 影片賞析與討論：《雨果的冒險》
		分析電影鏡頭、分鏡，以瞭解導演欲傳達的話語。 影片賞析與問題討論：《雨果的冒險》 課程活動：定格畫面練習
		學習、升學和生活三者的意義和關聯。影片賞析與問題討論：《錄取通知》 課程活動：心智圖繪製與口頭發表
		探討學歷和高等教育的意義與價值。 討論高等教育學府淪為學店或被定位為職業訓練所之現象。 課程活動：坐針氈練習及選邊站
		為自己量身定做學習地圖與課表。 口頭發表及素養任務：我是課程提案者
		討論與分析片中道具、場景、演員服裝、音樂與舞蹈動作的美學設計。 影片賞析與問題討論：《我要回高三》 課堂作業：蒐集十個親朋好友、師長對自己的評價。
		從周哈里窗認識自己，並探討社群媒體對人際關係的影響。彙整兩部電影《我要回高三》及《錄取通知》比較兩者拍攝手法。 課堂活動：演一場「自我介紹」、角色切換
		透過貼標籤、撕標籤的活動，理解認識自己與他人從表象外在觀察進而到內在人格特質的認識，回顧身上的標籤，我又是誰呢？ 課堂活動：撕標籤 影片賞析與討論：《我要回高三》
		影片賞析與問題討論：《阿甘正傳》(1)阿甘的個性有什麼特色？(2)阿甘有什麼好處？(3)戲劇中改編劇本與原著劇本的差異 課堂活動：如果我是阿甘的話，我會……
		心智圖討論：關於《阿甘正傳》 影片賞析與討論：《阿甘正傳》(1)阿甘有什麼可以學習的地方？(2)阿甘在片中常常跑步，請

		問小時候及最後一次為什麼而跑？(3)在片中有 哪些美國嬉皮文化？
十二	人生巧克力 (三)	影片賞析與討論：《阿甘正傳》 (1)如果你的人生是一盒巧克力，你要用哪些口 味的巧克 力裝滿它？為什麼？ (2)現實生活的丹中尉 (3)討論：種族歧、視美國 1960-1980 的歷史與 文化
十三	Make a list (一)	探討生命與死亡之課題，知道如何面對生命的終 點，才更瞭解如何活著！ 影片賞析與討論：《一路玩到掛》 課堂活動：選邊站
十四	Make a list (二)	影片賞析與討論：《一路玩到掛》 問題討論：如果我只剩下 24 小時，我想做什麼 事？ 課後作業：關於遺書
十五	Make a list (三)	影片賞析與討論：《一路玩到掛》 課堂討論：關於遺書 課堂活動：列下人生必做清單，為人生目標排序 位，孰輕孰重？
十六	LOVE (一)	影片賞析與討論：《可可夜總會》 課堂討論：認識墨西哥文化，討論親情、愛情的 意義。 劇作延伸討論：《勸世三姐妹》
十七	LOVE (二)	影片賞析與討論：《可可夜總會》 問題討論：面對家人的生老病死，我們該怎麼調 適？
十八	學習歷程作業報告	繳交學習歷程心得報告 彙整本學期各個影片作業，個人口頭報告學習心 得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1.隨堂表現 20%2.作業 30%3.學習歷程作業 30%4.學習態度 20%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 電影賞析	
	英文名稱： Appreciation and Analysis of Movies	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探索思考,	
學習目標：	1.能運用邏輯思考能力,評論對電影作品的表現手法 2.能探究電影的相關議題,針對相關議題提出個人觀點 3.能分析電影作品中的鏡頭語言,並進一步深究其意涵。4.能欣賞電影中的場景布置、服裝、道具、音樂等之美學,並提出個人觀點及看法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	看懂鏡頭語言(一)
	二	看懂鏡頭語言(二)
	三	看懂鏡頭語言(三)
	四	窺探電影工業(一)
	五	窺探電影工業(二)
	六	窺探電影工業(三)
	七	法律與道德(一)
	八	法律與道德(二)
	九	Present(一)
	十	Present(二)
	十一	期中考：我是影評家(一)
	十二	期中考：我是影評家(二)
	十三	Make a list(一)
	十四	Make a list(二)
	十五	Make a list(三)
	十六	LOVE(一)
	十七	LOVE(二)
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	內容綱要	
	介紹特寫、近景、中景、遠景、全景等,及運鏡方式。影片賞析與討論：《雨果的世界》	
	介紹鏡頭語言及運鏡方式。影片賞析與討論：《雨果的世界》	
	分析電影鏡頭、分鏡,以瞭解導演欲傳達的話語。影片賞析與討論：《雨果的世界》	
	認識電影產業及幕後的偉大工作人員,瞭解一部電影的誕生及製作過程。影片賞析與討論：《大災難家》	
	介紹電影相關工作人員與職務	
	認識好萊塢,影片賞析與討論：《大災難家》	
	探討法律、道德、醫療、宗教與生存的自由意志。影片賞析與討論：《判決》	
	透過小組討論活動,换位思考若身為法官該如何辦判決?影片賞析與討論：《判決》	
	人生可以倒帶、快轉嗎?透過詼諧幽默的電影情節輕鬆道出活在當下、珍惜所有人事物之真理。影片賞析與討論：《命運好好玩》	
	小組問題討論、個人心得分享	
	小組報告：第一組~第三組	
	小組報告：第四組~第六組	
	探討生命與死亡之課題,知道如何面對生命的終點,才更瞭解如何活著!影片賞析與討論：《一路玩到掛》	
	問題討論：如果我只剩下24小時,我想做什麼事?影片賞析與討論：《一路玩到掛》	
	列下人生必做清單,為人生目標排序位,孰輕孰重?影片賞析與討論：《一路玩到掛》	
	認識墨西哥文化,討論親情、愛情的意義。影片賞析與討論：《可可夜總會》	
	分享和家人相處的小故事,問題討論：面對家人的生老病死,我們該怎麼調適?影片賞析與討論：《可可夜總會》	
	繳交心得報告、個人口頭報告	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 隨堂表現20%2. 小組報告20%3. 期末心得報告40%4. 學習態度20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：摺學冒險王	
	英文名稱：Origami Adventure Quest	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、科技、能源、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	探索思考、創新應變	
學習目標：	1. 理解摺紙藝術的美學與文化內涵。 2. 體驗摺紙與數學概念的關聯。 3. 培養創造力與問題解決能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程導入
	二	摺紙藝術家大探險 I
	三	摺紙藝術家大探險 II
	四	台灣摺紙文化探索
	五	日本摺紙文化探索
	六	摺紙文化比較與反思
	七	幾何摺學 I：多邊形與比例
	八	幾何摺學II：正多面體
	九	幾何摺學 III：認識密鋪圖形及空間填充
	十	幾何摺學 IV：艾雪多面體之一
	十一	幾何摺學 IV：艾雪多面體之二
	十二	創作挑戰 I
	十三	創作挑戰 II
	十四	創作挑戰 III
	十五	工程摺紙入門
	十六	摺紙與自然仿生
	十七	摺紙與生活
	十八	回顧與省思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		課程介紹、學習目標說明、認識摺紙歷史與用途（從童玩到藝術）。
		認識國際知名摺紙藝術家（如川崎敏和、Eric Joisel 等）、摺出川崎玫瑰（基礎版）
		認識台灣摺紙創作者及其作品風格。
		探討摺紙在台灣的傳承與創新（節慶、文創、教學應用）。
		認識日本摺紙文化及七夕祭中的摺紙作品（和風、神社、祝福摺紙、彩球摺紙）。
		台日摺紙文化比較、分組討論與簡報分享。
		探討正方形、三角形、黃金比例在摺紙中的應用。作品：模組化星星／球體
		探討正多面體與日式彩球製作的關聯，並製作出一顆簡單的彩球作品
		探討平面密鋪及空間填充的條件，再經由艾雪的畫作認識更多密鋪圖形及填充空間的立體圖形
		認識由正立方體星化二次後的艾雪多面體，並實際製作出來。
		完成艾雪多面體，並讓大家的作品拼在一起填充空間。
		學生自選主題（文化或數學面向），開始規劃創作。
		製作作品。
		創作完成與成果展示。
		認識摺紙結構應用於建築、科技（折疊太陽能板等）。
		探討自然界形態與摺紙設計（葉片、翅膀、貝殼）。
		探討摺紙在生活設計、環保包裝、建築、醫療等實際應用。影片欣賞與動手實作。
		課程心得交流、作品回顧與學習反思。

學習評量：	作品分數50%、簡報分數30%、平時分數20%
備註：	

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 劍道fight	
	英文名稱： KENDO FIGHT	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品優體健, 溝通合作,	
學習目標：	品優體健:禮儀學習及體能培養。 探索思考:動作技能及規則探討。 跨界移動:瞭解各國發展現況。 溝通合作:分組對抗與競賽。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱與說明
	二	基本動作
	三	基本用具介紹與實作
	四	構劍姿勢
	五	基本動作綜合
	六	整裝-1
	七	整裝-2
	八	裁判法、專有術語說明與練習
	九	基本動作-1
	十	基本動作-2
	十一	基本動作-3
	十二	基本動作-4
	十三	基本動作-5
	十四	反應技法-1
	十五	反應技法-2
	十六	反應技法-3
	十七	反應技法-4
	十八	模擬練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、技能操作40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位媒體製作	
	英文名稱：Digital Media Production	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新應變，溝通合作，跨界移動，	
學習目標：	1. 透過熟練數位媒體製作軟體，鼓勵學生發揮創意，求新求變，培養學生創新應變的能力。 2. 學習數位媒體製作的流程，訓練學生邏輯思維能力，培養學生探索思考的能力。 3. 透過觀摩傑出數位媒體的作品，拓展學生的國際視野，培養學生跨界移動的能力。 4. 透過分工組織合作完成專題製作，學習在團體中表達意見和協調工作，培養學生溝通合作的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	觀摩海報設計
	二	主題海報構圖
	三	主題海報文字設計
	四	主題海報製作
	五	廣播劇製作
	六	廣播劇製作
	七	廣播劇製作
	八	校園美景拍攝
	九	校園美景拍攝
	十	校園美景拍攝
	十一	校園美景拍攝
	十二	校園美景拍攝
	十三	料理製作拍攝
	十四	料理製作拍攝
	十五	料理製作拍攝
	十六	音樂MV製作
	十七	音樂MV製作
	十八	音樂MV製作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業五份占80%、學習態度10%、小組討論10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：關係有關係	
	英文名稱：A glance at our relationships	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	探索自己的人際經驗（包括原生家庭、人際與親密關係等）和困擾，體會與學習不同的關係經驗，飛越以往重複的關係互動方式，增進關愛自己與他人的能力，從人我之間去探索認識自己的互動模式，透過桌遊、影片與小組討論分享，來探索自我，把關係品質建立起來。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	人對關係的需求
	二	人我關係的多樣性
	三	誰主宰關係？
	四	性別關係
	五	愛情錦囊
	六	親密關係
	七	家庭關係
	八	親情妙方

內容綱要

從自身的經驗出發，認識青少年的心理發展與其特質，落實在班級的同儕互動與班級經營。透過小練習與討論，將少年少女半生不熟的狀態連結到學校適應，提供教師判斷、連結正確資源、並在班級中營造國中孩子的歸屬感。

透過妙語說書人搭配主題活動，引導學生透過圖卡去發想關係當中的對象、可能的處境、當下的心情與未言說的需求，最後回到自我去做思考。

維琴尼亞·薩提爾(Virginia Satir)相信：人因相同而有連結，因相異而有成長。在此單元中，我們將先從理解每個自己的溝通模式及渴望與期待開始，透過每個自己對於自己的看見，也可以理解他人深層的渴望，進而可以在關係共舞。

透過桌上遊戲的形式，將青春期對於性的發展、好奇、與疑惑予以一般化，減少錯誤資訊帶來的傷害，並討論各種人際與愛戀情境中可能面臨的挑戰，為青少年做好準備。

介紹愛情主題牌卡並搭配主題活動，探索自身愛情觀，了解愛與被愛的需求，更清楚的看見自己在愛情裡要的是什麼，也有機會發現自己在關係中能給出去的好東西有哪些，思考自己想要增加、調整些什麼，好讓自己更有愛人的能力。

親密關係的經營需要花時間表達及理解，經由每一次的溝通與磨合來接近彼此內心。因此親密關係如何建立與維持一向是熱門話題，但如果面臨到親密關係的結束，感到彼此不再適合繼續走下去，如何面對關係結束後的失落，如何哀悼一段關係的逝去，過往回憶中的美好與悲傷如何整理，如何好好道別彼此並給予祝福則是困難的議題。

透過家庭主題桌上遊戲打破傳統家庭的刻板印象，增加「家」這個詞的豐富性。當學生對於家庭結構有更多元的認知之後，就能培養出超越個人生命經驗的觀點和想法，進而悅納自己，實踐真正的尊重。

搭配親職卡幫助學生對焦自身家庭關係，並介紹童年經驗、內在小孩、家庭星座、依附關係與溝通分析(父母、成人、兒童)等重要概念。

九	關係毒藥	如果你根本沒有聽懂我的困難，你的建議怎麼會是對的？關係中哪裡出了差錯使我們越相處越疲累？我們不需要避免衝突，我們需要練習好好說話！說清楚自己的感覺，確認對方聽懂你的感覺，同時，聽清楚對方的需求，回應對方提出的需求。
十	關係解藥	鼓勵學生分享交流自身關係經驗及困境，透過學習傾聽、增進溝通與因應衝突與自我調適，進而協助學生降低衝突發生、化解衝突，進而修復關係。
十一	我與環境的關係	鼓勵學生分享交流自身關係經驗及困境，透過學習傾聽、增進溝通與因應衝突與自我調適，進而協助學生降低衝突發生、化解衝突，進而修復關係。
十二	我與他人的關係	帶領學生體驗「實話實說」桌遊，從中去體驗開放我、盲目我、隱藏我與未知我，並藉由同儕對話回饋去了解鏡中自我。
十三	我與自己的關係	我們總認為：知道別人在想什麼，就能好好的溝通。但有沒有想過，溝通除了了解他人的想法之外，更重要的是自己的想法有沒有真正表達出來，因此了解自己的想法，用適當的方式表達出來，或許可以改善你的溝通問題。
十四	關係之前	介紹關係主題桌遊，透過問題詢問彼此，不論外在環境、個人內心轉變，都保持了解彼此、心很貼近的感覺、保持貼近親密的情感。
十五	關係之中	帶領學生思考關係中可能經歷的正向與負向情緒，並藉由情緒主題桌遊覺察自己在關係之中曾經或可能面臨的感受，並配合相關溝通技巧練習有效表達。
十六	關係之後	搭配流行音樂與影視文化，帶領學生一同去從歌曲或影視作品捕捉自己的影子，並搭配鼓舞卡去給予曾經或正在面對關係結束與關係失落的自己或他人重新得力的力量。
十七	有關係就沒關係？沒關係就是有關係？	從「界線」與「親密自主」來回應本學期對於關係的系列主題，邀請學生自選一段有感的關係練習道謝、道愛、道歉或道別，並試著看見自己在關係中的不容易。
十八	學生成果發表	小組/個人發表、同儕回饋、教師總結性評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂參與(含出席)40%、關係課題(隨堂作業)30%、我的關係小發現(期末成果)30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Fun台灣	
	英文名稱： Fun in Taiwan	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、生命、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探索思考,	
學習目標：	使學生了解台灣各種不同文化風情與天然地理環境，藉由探索的過程更加認識自己，認識台灣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自然環境與人文風情
	二	自然環境與人文風情
	三	自然環境與人文風情
	四	練習造句，自編簡短對話"字彙與情境英文
	五	生活型態與節慶
	六	生活型態與節慶
	七	生活型態與節慶
	八	生活型態與節慶
	九	生活型態與節慶
	十	飲食特色
	十一	飲食特色
	十二	飲食特色
	十三	熱門區域景點
	十四	熱門區域景點
	十五	熱門區域景點
	十六	熱門區域景點
	十七	熱門區域景點
	十八	熱門區域景點
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	心得分享20%、上台簡報30%、測驗評量20%、隨堂表現10%、紙本資料整理20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物遊樂園		
	英文名稱： BIO-PARTY		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、生命、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索思考,		
學習目標：	增進探索思考創新求變的能力及親自動手做的操作力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	探索校園植物	介紹永豐校園植物
	二	演化與延續	介紹永豐校園植物
	三	介紹永豐校園植物	製作檢索表
	四	介紹永豐校園植物	製作葉脈標本
	五	介紹永豐校園植物	製作葉脈項鍊
	六	觀察葉子色素	植物色層分析
	七	介紹DNA結構	用奇異果萃取染色體
	八	製作孢子印實驗	製作孢子印實驗
	九	介紹植物的花	解剖植物的花
	十	植物構造複習	測驗
	十一	介紹校園平台	介紹平台操作
	十二	利用平台線上測驗	利用平台線上測驗
	十三	觀察心皮	觀察水果心皮
	十四	拍攝植物	介紹微距攝影
	十五	介紹人類血型	介紹人類血型實驗
	十六	觀察植物結晶	觀察植物結晶實驗
	十七	製作報告	製作報告
	十八	學期測驗及口頭報告	學期測驗及口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	線上測驗30%及口頭報告70%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理	
	英文名稱：Life Physics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、資訊、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	1. 根據高一至高三學習的物理課程，予以補強相關知識，並結合生活經驗，讓學生加強觀念並順利銜接大學知識。2. 探索生活中的物理現象，小組同學間思考、搜尋、討論、分享等，溝通合作分組上臺報告生活現象中的物理原理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生活中平衡？重心在哪裡？
	二	常見的狩獵陷阱有哪些？
	三	實做吹箭、吸管怪手等小物，讓學生展現作品，並解釋相關概念。
	四	地震波賽跑？P波與S波誰較快？
	五	聲波的干涉與都卜勒效應。
	六	分析音樂廳的佈置。
	七	"自行車的物理？撞球的物理？"
	八	排球、乒乓球、棒球與威浮球的物理？
	九	汽車，你知多少？
	十	誰是大力士？
	十一	認識表面張力？
	十二	家家有馬桶？
	十三	藍天、白雲、紅太陽。彩虹的形成。
	十四	自製顯微鏡與萬花筒。
	十五	水的大哉問？

內容綱要

1. 能把所學靜力平衡的條件應用到生活中的平衡現象。2. 知道重心的定義。3. 知道簡單機械的工作原理。

1. 認識絆足、夾壓、重物、圈套、籠式與粘結等陷阱。2. 能分析各種陷阱的工作機制。

"1. 吹箭與功能定理。2. 吸管怪手與槓桿原理。3. 使用到的接觸力。"

"1. 能說明波的不同分類形式。2. 波速與哪些因素有關。"

"1. 複習波的重疊原理，進而認識波的干涉。2. 當聲源與觀察者發生相對運動，頻率將會有高低變化即都卜勒效應。"

"1. 吸音布幔，何材質有較佳的吸音效果。2. 不規則牆面、天花板，以減少反射聲音的干擾。3. 喇叭(音響)應如何安裝？"

"1. 力矩與輪軸的關係。2. 牛頓運動定律的應用。衝量與動量定理。3. 碰撞皆遵守動量守恆。能分析二維彈性碰撞的夾角關係。"

"1. 柏努力定律與史托克定律。2. 如何投出、發出不同的球種？"

"1. 您的反應時間有多快？2. 開車時應保持的安全距離？3. 發生車禍時所受的衝擊力？4. 汽車外觀與風阻係數？5. 下壓力、輪胎影響摩擦力？"

"1. 壓力的定義。2. 大氣壓力與水壓力。3. 利用壓力差壓扁鋁罐。"

"1. 表面張力的定義。2. 毛細管中液柱的上升、下降現象，與何種因素有關。3. 蓮花為何出淤泥而不染？"

"1. 居家水龍頭如何供水？2. 連通管原理與柏努力定律。3. 馬桶的虹吸現象。"

"1. 認識光的折射現象。2. 為何天空是藍色的，夕陽是紅色的。3. 光的三原色與光的合成。"

"1. 運用所學的光的反射與光的折射原理。2. 複習凸凹透鏡的成像原理、成像公式。"

"1. 魚眼睛所看到的『水上世界』？視深與實深。2. 為何水結冰時，總是從水面開始往下結

		冰？何為覆冰現象。 3. 為何固態的水體積增大而不遵守熱漲冷縮。"
十六	小組討論I	"1. 搜尋資料。 2. 決定報告主題。"
十七	小組討論II	"1. 整理資料。 2. 製做ppt。"
十八	小組報告	1. 報告。自評、互評。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	"課程學習單五份(60%)、 小組討論(15%)、 上台報告(15%)、 學習態度(10%)。"	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文	
	英文名稱： Learning English by Watching Movies	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通合作,	
學習目標：	培養學生學習英語的動機與信心。培養學生國際觀與世界觀。發展學校英文教學特色與模式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡，介紹課程
	二	喜劇:以博物館驚魂夜I為例或其他喜劇
	三	喜劇:以博物館驚魂夜I為例或其他喜劇
	四	動畫:以天外奇蹟(UP)為例或其他英與動畫
	五	動畫:以天外奇蹟(UP)為例
	六	REVIEW
	七	劇情片:王者之聲(King's Speech)為例或其他劇情片
	八	劇情片:王者之聲(King's Speech)為例或其他劇情片
	九	分組報告
	十	科幻片:絕地救援The Martian為例或其他
	十一	科幻片:絕地救援The Martian為例或其他
	十二	劇情片:以奇蹟男孩(Wonder)為例或其他劇情片(關於成長故事)
	十三	劇情片:以奇蹟男孩(Wonder)為例或其他劇情片(關於成長故事)
	十四	文藝愛情片:以初戀潛水艇為例或其他文藝愛情片
	十五	文藝愛情片:以初戀潛水艇為例或其他文藝愛情片
	十六	音樂劇:以悲慘世界為例或其他音樂劇
	十七	音樂劇:以悲慘世界為例或其他音樂劇
	十八	REVIEW 學生劇展
	十九	
	二十	
		內容綱要
		"1.師生相互認識 2.請同學分享過去觀看影片的經驗 3.影片的分類:喜劇,劇情(文藝愛情),科幻,懸疑偵探,冒險動作片等。 4.介紹這學期要播放的影片。
		1. movie watching 2. discuss the plot
		1. 喜劇的元素 2. interesting quotes 2. characters related to the history 3. 心得分享
		1. movie watching 2. discuss your favorite scenes
		1. famous quotes 2. music 3. discuss your dreams and adventures 4. life story 4. 心得分享
		練習造句自編對話,迷你劇場
		1. movie watching 2. discuss your favorite scenes and quotes
		1. famous quotes 2. how to deliver a touching speech 3. the struggles in your life 4. 心得分享 5. conversation practice
		上台簡報分享所學到的英文對白
		1. film watching 2. discuss the plot
		1. famous quotes 2. rules of survival 3. 探討生命的意義 4. 寫下觀後感
		1. 影片觀賞 2. 討論劇情
		1. 影片對白 2. 人生成長的難題 3. 家庭的意義 4. 分組討論
		1. 影片欣賞 2. 分組討論劇情
		1. 影片對白 2. 初戀的滋味 3. 迷你劇場
		1. 影片欣賞 2. 劇情討論
		1. 電影對白 2. 歌詞 3. 歷史事件討論
		分組口頭報告,戲劇團體創作

	二十一		
	二十二		
學習評量：	心得分享20%，上台簡報30%，測驗評量20%, 隨堂表現10%，紙本資料整理20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：茶產業及文化促進-桃園在地連結(下)		
	英文名稱：Tea Industry and culture in Taoyuan		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、品德、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	品優體健，創新應變，溝通合作，探索思考，跨界移動，		
學習目標：	在上學期課程習得知識、技能與情意的基礎上，以「焙茶」為主題鏈結公民、化學、國文、健康領域等學習內容，透過農場體驗農作物採摘與烹調等實作課程，統整學生對台灣茶產業及其文化的知識，運用在飲食消費、保健，建構個人生活美學並促進台茶文化。 1、學科知識：(1)、認識焙茶製程的化學反應所產生的風味差異。(2)、認知慣行農法與友善耕作對環境的影響。(3)、認識有機認證機制對茶產業的影響。(4)、創作茶詩。 2、實作與體驗：(1)、焙原味茶&花香茶。(2)、製作焙茶禮盒：致贈親師同學，並展示成果。(3)、焙茶奶茶烹調：調製不同焙程風味奶茶。(4)、戶外教育：在地茶農場踏查，了解慣行農法農友對友善農法的觀點。 3、非正式課程議題融入：製作「畢業禮讚」為主題的焙茶禮盒展示板，進行祈福儀式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	問題意識、前測、課程大綱
	二	茶席	簡易茶席
	三	焙茶理論	焙茶化學原理及其風味表現
	四	焙茶實作(一)	品評淺焙、中焙、種焙風味
	五	焙茶實作(二)	焙原味茶
	六	焙茶實作(三)	焙花香茶
	七	焙茶實作(四)	製作花香焙茶小禮盒
	八	戶外教育體驗	社區旭申農場採番茄體驗，認知慣行農法。
	九	茶文學	茶詩創作、茶摺頁製作
	十	學期成果(一)	焙茶禮盒展示
	十一	學期成果(二)	學期報告後製
	十二	奶茶特調實作(一)	鍋煮焙茶奶茶(一)獨享杯
	十三	奶茶特調實作(二)	鍋煮焙茶奶茶(二)共享杯
	十四	分享與回饋	後測及意見分享回饋
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	檔案評量(20%)、小組報告(80%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從影像到地圖：地理學的跨界探索	
	英文名稱：Tracing the World: From Images to Maps	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新應變，	
學習目標：	1. 理解電影中所呈現的地理空間與人地關係。 2. 培養學生以影像進行地理觀察與批判思考的能力。 3. 藉由繪圖與實作活動，強化地理概念的空間表徵能力。 4. 探討環境、文化、疾病、經濟與社會等跨領域議題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導論
	二	疾病地理學與傳播路徑(一)
	三	疾病地理學與傳播路徑(二)
	四	疾病地理學與傳播路徑(三)
	五	族群與移民地理(一)
	六	族群與移民地理(二)
	七	族群與移民地理(三)
	八	極端環境、生存地理與人-環境互動(一)
	九	極端環境、生存地理與人-環境互動(二)
	十	極端環境、生存地理與人-環境互動(三)
	十一	文化地理與旅遊空間(一)
	十二	文化地理與旅遊空間(二)
	十三	文化地理與旅遊空間(三)
	十四	文化地理與旅遊空間(四)
	十五	課程總結
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	

內容綱要

電影與地理的跨域結合，課程介紹。

電影欣賞：《傳染病 Contagion》(2011)

GOOGLE學習單或觀影心得

討論自家環境的地理元素(例如：地形、氣候、人口密度、醫療設施等)／疫情／疾病傳播情境／文化與經濟因素

分組桌遊學習

電影欣賞：《幸福綠皮書》(Green Book, 2018)

討論種族與空間隔離

繪圖實作-提供底圖；繪製安全巡演路線

電影欣賞：《絕地盟約》(Society of the Snow 2024)

討論環境挑戰與選擇

繪圖實作-提供底圖；標註飛行路線墜機點
情境模擬：資源有限時的決策圖

電影欣賞：《Eat Pray Love》(2010)

討論飲食宗教旅遊

繪圖實作擇一

1. 提供世界底圖；療癒紓壓禪繞地圖展示各國資源或特色

2. 製作google map 旅行地圖

旅行企劃書

如果讓你設計一趟「Eat Pray Love 台灣版」，會選擇哪三個地點？為什麼？

期末發表與反思

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席與課堂參與：60% 電影討論與學習單：20% 繪圖/地理實作練習：20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：微積分(下)	
	英文名稱：Calculus (II)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新應變,	
學習目標：	1.具備處理極限運算之能力 2.了解微分和積分的基本概念 3.熟悉微分和積分的運算，並能應用在自然學科及生活應用領域	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與先備知識補強
	二	微分定義
	三	微分定義與應用
	四	微分運算與導函數
	五	微分運算與導函數
	六	綜合討論與多元評量1
	七	綜合討論與多元評量1
	八	微分運算與導函數
	九	微分運算與導函數
	十	微分運算與導函數
	十一	綜合討論與多元評量2
	十二	綜合討論與多元評量2
	十三	定積分與不定積分
	十四	定積分與不定積分
	十五	定積分與不定積分
	十六	定積分與不定積分
	十七	定積分與不定積分
	十八	綜合討論與多元評量3
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告(50%)，作業(50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動外語(二)	
	英文名稱：Sports English	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品優體健，溝通合作，探索思考，跨界移動，	
學習目標：	1.利用資訊和先備知識來表達自己的意思 2.積極地作為聽眾、觀眾和讀者參與，以增進對自我和社區的理解 3.利用故事的方式，將個人經驗和知識結合，建立有意義的交流 4.交流彼此的思想和觀點以建立共同的理解 5.在寫作口語上，透過識別、組織和展示各種形式表達自身想法 6.開發和應用擴展的單詞知識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介、自我介紹
	二	學生自我介紹
	三	射箭
	四	小組演講－為什麼我們喜歡射箭，訓練和安全
	五	擊劍
	六	小組演講－為什麼我們喜歡擊劍，訓練和安全
	七	劍道
	八	小組演講－我們為什麼喜歡劍道，培訓和安全
	九	跆拳道
	十	小組演講－為什麼我們喜歡跆拳道，培訓和安全
	十一	乒乓球
	十二	小組演講－為什麼我們喜歡乒乓球，培訓和安全
	十三	小組YouTube項目：分享一個進階的運動技巧-簡介
	十四	個人培訓
	十五	競賽
	十六	口音
	十七	旅行

內容綱要

1. 了解課程內容2. 了解講師

1. 用英語自我介紹2. 通過詢問非個人問題來了解有關同儕的更多訊息

1. 學習與射箭有關的詞彙和術語

1. 了解人們為什麼喜歡射箭2. 了解如何針對中級/高級水平的射箭運動進行安全的培訓和預防傷害問題

學習與擊劍有關的詞彙和術語

1. 了解人們為什麼喜歡擊劍2. 了解如何針對中級/高級水平的擊劍運動進行安全的培訓和預防傷害問題

學習與劍道有關的詞彙和術語

1. 了解人們為什麼喜歡劍道2. 了解如何針對中級/高級水平的劍道活動進行安全的培訓和預防傷害問題

了解有關跆拳道的詞彙和術語

1. 了解人們為什麼喜歡跆拳道2. 了解如何針對中級/高級水平的跆拳道進行安全的培訓和預防傷害問題

學習有關乒乓球的詞彙和術語

1. 了解人們為什麼喜歡乒乓球2. 了解如何針對中級/高級水平的乒乓球運動進行安全的培訓和預防傷害問題

1. 觀看教練/運動員分享各種運動技巧的影片2. 小組經過集思廣益和劇本寫作，討論的細節創作YouTube影片，以展示所選運動項目的中級/高級技巧

學習用於中級/高級個人培訓活動的語言：力量，耐力，慢跑，跑步，跳繩，休息，飲食，熱量攝入，個人裝備，應用程式等

學習在不同國家/國際比賽上，安置，講台，規則，違禁物質中使用的語言

了解更多有關北美，英國，澳大利亞和亞洲的英語口音的訊息

學習與旅行有關的語言，包括計劃，旅行和緊急情況

	十八	小組YouTube項目：分享一個進階的運動技巧-演示	觀看同學創作的影片，了解中級/高級訓練技巧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	自我介紹(20%)、小組報告(30%)、團體YouTube項目(40%)		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：運動防護(下)	
	英文名稱：Care Prevention of Athletic Injuries	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品優體健，溝通合作，探索思考，	
學習目標：	了解在從事運動時常見的運動傷害之發生原因及症狀與傷害預防等基礎知識及能力，在課堂中互相操作與討論，發揮溝通、合作、執行能力及邏輯思考能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	伸展運動
	三	伸展運動
	四	伸展運動
	五	滾筒放鬆
	六	滾筒放鬆
	七	滾筒放鬆
	八	運動按摩
	九	運動按摩
	十	運動按摩
	十一	運動按摩
	十二	重量訓練
	十三	重量訓練
	十四	重量訓練
	十五	重量訓練
	十六	肌內效貼紮
	十七	肌內效貼紮
	十八	肌內效貼紮
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率30%、課堂表現30%、實作評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動裁判法	
	英文名稱：Sport judgment law	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通合作，探索思考，	
學習目標：	了解運動裁判之規則，進一步提升學生表達力，於團體中發揮規劃、合作，同時訓練邏輯思維能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動裁判法的認知
	二	第一組-田徑裁判法介紹與報告
	三	田徑裁判實務操作(分組實施)
	四	第二組-排球裁判法介紹與報告
	五	排球裁判實務操作(分組實施)
	六	第三組-羽球裁判法介紹與報告
	七	羽球裁判實務操作(分組實施)
	八	第四組-籃球裁判法介紹與報告
	九	籃球裁判實務操作(分組實施)
	十	第五組-射箭裁判法介紹與報告
	十一	射箭裁判實務操作(分組實施)
	十二	第六組-擊劍裁判法介紹與報告
	十三	擊劍裁判實務操作(分組實施)
	十四	第七組-劍道裁判法介紹與報告
	十五	劍道裁判實務操作(分組實施)
	十六	第八組-桌球裁判法介紹與報告
	十七	桌球裁判實務操作(分組實施)
	十八	專業知識總複習與測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	各項裁判實務操作50%、分組口頭報告30%、學習態度及出席率20%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：英語劇場實作	
	英文名稱：English Theatre Implementation	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考	
學習目標：	一、培養學生鑑賞及演出英文戲劇之興趣。 二、引導學生以故事山架構圖了解戲劇組成要素，並能分析劇情的起承轉合。 三、透過劇本研讀及角色心境詮釋，訓練學生英語閱讀及寫作綜合能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	A Midsummer Night's Dream
	三	A Midsummer Night's Dream
	四	A Midsummer Night's Dream
	五	A Midsummer Night's Dream
	六	小組確認演出之莎士比亞喜劇
	七	劇本研讀
	八	劇本研讀
	九	劇本分析
	十	角色自傳
	十一	角色自傳
	十二	Gallery Walk 畫廊漫步
	十三	戲劇準備及排練
	十四	戲劇準備及排練
	十五	戲劇準備及排練
	十六	戲劇準備及排練
	十七	小組戲劇表演:As you like it Twelfth Night
	十八	小組戲劇表演:Much ado about nothing The Taming of the shrew
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	1. 個人作業成績(角色自傳) 30 % 2. 小組作業成績(人物心智圖、戲劇故事山) 35 % 3. 小組戲劇表演 35 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與AI共舞：數理資訊專題實作	
	英文名稱：M.S.I. Project Implementation via AI	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新應變、探索思考	
學習目標：	一、引導學生藉由教師引導，學習問題解決能力及思考方式。 二、提供學生接觸最新且實用之生成式AI工具的機會。 三、培養學生運用AI與問題解決的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	如何安全的使用AI
	三	實用的AI工具簡介
	四	ChatGPT
	五	個人AI小幫手
	六	AI筆記/會議記錄
	七	AI簡報
	八	AI影音
	九	分組與選題
	十	分組討論與分工
	十一	主題實作(一)
	十二	主題實作(二)
	十三	主題實作(三)
	十四	主題實作(四)
	十五	分組成果發表預演(一)
	十六	分組成果發表預演(二)
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		AI系統可能會引起安全和隱私的擔憂
		ChatGPT、Copilot、Gamma、Suno……等AI工具簡介
		1. 基本設定 2. 生成文字、流程圖及各類圖表
		1. Copilot 2. LINE AI 小幫手
		1. Notebook LM 2. CLOVA Note
		1. Gamma 2. Canva
		1. Suno 2. Audacity 3. Hedra
		學生選定主題，依數、理、資訊等相關領域，進行討論，並擇定主題與任務分工，由指導老師給予建議後進行修改。
		學生選定主題，依數、理、資訊等相關領域，進行討論，並擇定主題與任務分工，由指導老師給予建議後進行修改。
		學生依據任務分工，進行數、理、資訊等相關議題創作、統整與產出。
		學生依據任務分工，進行數、理、資訊等相關議題創作、統整與產出。
		學生依據任務分工，進行數、理、資訊等相關議題創作、統整與產出。
		學生依據任務分工，進行數、理、資訊等相關議題創作、統整與產出。
		教師檢視分組專題成果，提供建議與修改。
		教師檢視分組專題成果，提供建議與修改。

	十七	分組成果發表(一)	學生以簡報或是海報方式呈現分組專題成果。
	十八	分組成果發表(二)	學生以簡報或是海報方式呈現分組專題成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、學習單或任務作業成績40% 2、分組成果報告50% 3、課堂與小組專題參與度10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位媒體製作實驗課程		
	英文名稱：Digital Media Design		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新應變、溝通合作		
學習目標：	1. 透過熟練數位媒體製作軟體，鼓勵學生發揮創意，求新求變，培養學生創新應變的能力。 2. 學習數位媒體製作的流程，訓練學生邏輯思維能力，培養學生探索思考的能力。 3. 透過觀摩傑出數位媒體的作品，拓展學生的國際視野，培養學生跨界移動的能力。 4. 透過分工組織合作完成專題製作，學習在團體中表達意見和協調工作，培養學生溝通合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觀摩海報設計 Poster design observation	繪圖軟體教學(1)
	二	主題海報構圖 Poster composition	繪圖軟體教學(2)
	三	主題海報文字設計 Poster typography	繪圖軟體教學(3)
	四	主題海報製作 Poster design	繳交主題海報設計作品
	五	廣播劇製作 Radio drama creating	聲音編輯軟體教學
	六	廣播劇製作 Radio drama creating	廣播劇本撰寫
	七	廣播劇製作 Radio drama creating	繳交根據腳本錄音後製的作品
	八	校園美景拍攝 Campus scenery shooting	運鏡與構圖技巧
	九	校園美景拍攝 Campus scenery shooting	撰寫拍攝腳本計畫
	十	校園美景拍攝 Campus scenery shooting	影音編輯軟體教學—切片
	十一	校園美景拍攝 Campus scenery shooting	影音編輯軟體教學—配樂的重音搭配鏡頭
	十二	校園美景拍攝 Campus scenery shooting	繳交以校園美景為主題的影音作品
	十三	料理製作拍攝 Cooking shooting	網路作品觀摩、拍攝腳本的撰寫、分組合作拍攝
	十四	料理製作拍攝Cooking shooting	進行粗剪、音訊處理和影像顏色
	十五	料理製作拍攝Cooking shooting	繳交以料理為主題的影音檔案
	十六	音樂MV製作 Music video making	撰寫劇本
	十七	音樂MV製作 Music video making	進行拍攝、剪輯
	十八	音樂MV製作 Music video making	繳交作品，進行成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 作業五份占80% 2. 學習態度10% 3. 小組討論10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：網頁程式設計		
	英文名稱：Web Programming		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新應變、探索思考		
學習目標：	一、教導學生製作網頁前端中所需要的程式設計技巧，包含HTML、CSS以及Javascrpts。 二、提供學生製作網頁前端的機會，使學生具有資訊科技基礎知識。 三、培養學生具有自我持續學習動力以因應資訊科技快速變遷的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	架設伺服器環境1	安裝XAMPP伺服器、個人BLOG
	二	架設伺服器環境2	安裝XAMPP伺服器、個人BLOG
	三	HTML 介紹1	HTML基本語法
	四	HTML 介紹2	HTML基本語法
	五	HTML 介紹3	HTML基本語法
	六	HTML 介紹4	HTML基本語法
	七	CSS 介紹1	CSS網頁美觀設定
	八	CSS 介紹2	CSS網頁美觀設定
	九	CSS 介紹3	CSS網頁美觀設定
	十	CSS 介紹4	CSS網頁美觀設定
	十一	CSS 介紹5	CSS網頁美觀設定
	十二	CSS 介紹6	CSS網頁美觀設定
	十三	Javascrpts介紹1	Javascrpts程式語言介紹
	十四	Javascrpts介紹2	Javascrpts程式語言介紹
	十五	Javascrpts介紹3	Javascrpts程式語言介紹
	十六	Javascrpts介紹4	Javascrpts程式語言介紹
	十七	Javascrpts介紹5	Javascrpts程式語言介紹
	十八	Javascrpts介紹6	Javascrpts程式語言介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雙語專題實作	
	英文名稱：Bilingual Project and Implementation	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考	
學習目標：	一、引導學生透過文獻閱讀，培養不同面向的創意思考能力與強化組織架構。 二、透過上台發表與小組討論，建立學生自信且增強學習成就感。 三、培養學生在過程中釐清問題與解決問題的能力，並勇於表達想法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週 Preparation week
	二	專題探究的介紹 Introduction to project inquiry
	三	題目的訂定 Topic making
	四	前言的介紹 Introduction
	五	文獻探討（一） Literature Review I
	六	文獻探討（二） Literature Review II
	七	研究方法設計 Research method design
	八	問卷調查法（一） Questionnaire Survey I
	九	問卷調查法（二） Questionnaire Survey II
	十	問卷調查法（三） Questionnaire Survey III
	十一	整理問卷結果（一） Questionnaire Survey Result I
	十二	整理問卷結果（二） Questionnaire Survey Result II
	十三	研究結論的撰寫 Conclusion writing
	十四	研究建議的撰寫 Suggestion writing
	十五	專題報告準備 Preparation for the project
	十六	專題報告排練 Rehearsal for the project presentation
	十七	專題報告發表 Presentation for the project
	十八	課程回饋與自我提升 Feedback & Self-evaluation
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課堂參與（主題分享及討論）35% 二、分組報告（上台發表與紙本）35% 三、同儕反饋（小組間與小組內）10% 四、自我省思（個人SWOT分析）20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科普最前線		
	英文名稱： The Frontiers of Popular Science		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新應變、探索思考		
學習目標：	了解科普的知識，並能與時事做結合		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體積大不同	1. 理想溶液和非理想溶液的差異 2. 探討體積、重量有無加成性
	二	結構大不同1	化學分子結構的命名、探討
	三	結構大不同2	化學分子模型的組裝
	四	分秒必爭1	反應速率的探討-濃度效應
	五	分秒必爭2	反應速率的探討-溫度效應
	六	分秒必爭3	反應速率的探討-催化劑效應
	七	週期性運動	1. 水平面上等速圓周運動。 2. 鉛直面上變速圓周運動。
	八	週期性運動	1. 認識定義簡諧運動 2. 從參考圓來分析簡諧運動中各物理量 3. 實作簡諧運動
	九	靜力平衡	1. 認識彈力、繩張力、重力、摩擦力 2. 靜力平衡的條件：合力為零，合力矩為零
	十	靜力平衡	1. 實作直線上的兩力平衡 2. 實作直線上的三力平衡 3. 實作平面上的三力平衡 4. 再加強「拉密定律」的觀念
	十一	碰撞	1. 認識功、動能、位能、熱能、力學能 2. 功能定理 3. 力學能守恆
	十二	碰撞	1. 一維彈性碰撞 2. 二維彈性碰撞 3. 衝擊擺：子彈測速
	十三	時光倒流	細胞週期時鐘
	十四	時光倒流	逆轉細胞時鐘的iPS細胞
	十五	生物科技	基因剪輯技術、RNA干擾現象
	十六	生物科技	DNA擴增技術、DNA定序法
	十七	細胞生存戰	人體與病毒的對決
	十八	細胞生存戰	Covid-19檢測的科學原理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單30% 2. 課堂參與度20% 3. 報告50%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：英文表達力實作	
	英文名稱：English Expressive Language Skills	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考、跨界移動	
學習目標：	一、引導學生藉由培養有效的口頭與非語言溝通能力，增強聆聽與回應技巧，學習同理心與换位思考的情意技能。 二、提供學生角色扮演與演練機會，建立自信且勇於在不同場合進行表達與交流。 三、培養學生組織架構與邏輯思考，強化演講能力並有效地吸引與說服聽眾。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週 Preparation week
	二	建立自信心 Confidence building
	三	有效的非語言溝通（一） Effective non-verbal communication I
	四	有效的非語言溝通（二） Effective non-verbal communication II
	五	聆聽技巧 Being good listeners
	六	組織想法與內容（一） Speech oragnization I
	七	組織想法與內容（二） Speech oragnization II
	八	演講技巧 Public speaking tips
	九	說服與影響力 Persuasive skills
	十	情感表達與同理心 Emotion expression and sympathy
	十一	有效的提問與回答（一） Effective ways to query and response I
	十二	有效的提問與回答（二） Effective ways to query and response II
	十三	文化差異與溝通 Cultural differences and communication
	十四	處理衝突與困難對話 Conflict dealing
		內容綱要
		1. 上課方式說明、學生分組 2. 設定個人學習目標
		1. 練習自我肯定（文字書寫、自我對話） 2. 利用錄音軟體錄下自我介紹，回放並修正
		1. 肢體語言的基本認識 2. 老師分享肢體語言影片，引導思考「有效溝通」的關鍵
		1. 眼神接觸與國際通用手勢的基本介紹 2. 錄製自己的肢體表達，小組間分享與討論所想表達內容
		1. 常問的聆聽技巧與障礙（回應方式、關鍵字筆記） 2. 老師提供「TED TALK」短片，讓學生練習聆聽技巧的運用
		1. 介紹一個完整的演講包含哪些架構 2. 利用「Coggle」網站設計個人演講架構的心智圖
		1. 開場與結尾的設計與目的 2. 學生練習創造屬於自己的鮮明「開場與收尾」
		1. 介紹不同語調、語速與重音的感受（搭配 Speech Coach） 2. 學生嘗試用不同語調、語速與重音表達不同情緒
		1. 如何了解聽眾的需求與立場 2. 學生利用Mentimeter設計收集即時意見的表單
		1. 學生討論「同理心」在演講中的重要性 2. 介紹常見的情感表達方式（表情、語言）
		1. 說明何謂「有效提問」？ 2. 舉例何謂「表達的藝術」
		1. 小組間彼此利用Slido進行即時問答模擬 2. 小組內分析與整理「收到的回答」
		1. 引導學生跨文化的理解與尊重（以各國習俗文化為例） 2. 認識不同文化與禁忌
		1. 學生討論可能產生衝突的原因（爭議性的用字） 2. 學生透過角色扮演練習解決衝突的方法及對話

	十五	緊張情緒的放鬆 Ways to ease the anxiety	1. 鼓勵與引導學生正視自我情緒的管理 2. 學生分組練習緊張情緒的緩和、放鬆
	十六	綜合演講準備 Preparation for the public speaking	1. 學生選擇主題與內容，並進行準備 2. 使用Canva設計與呈現演講多模態
	十七	綜合演講實踐 Public speaking practice	1. 學生上台發表自己的演講（同時錄影） 2. 同儕評價並給予反饋
	十八	課程回饋與自我提升 Feedback and self-evaluation	1. 學生觀看上週個人發表的影片，自我反思 2. 學生分享本課程的學習經驗，分析個人SWOT
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課堂參與（主題分享及討論）35% 二、分組報告（上台發表與紙本）35% 三、同儕反饋（小組間與小組內）10% 四、自我省思（個人SWOT分析）20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 葷菇樂園：智慧化葷菇植栽		
	英文名稱： Mushroom Paradise-AIoT Mushroom Cultivation System		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考		
學習目標：	結合資訊、生態及英語教學，使學生能以英語製作作品，並參加國際創新發明展，開拓學生與國際接軌之視野及能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡易電子學	原理簡介
	二	AIoT應用領域	人工智慧、物聯網、大數據、機器學習、深度學習應用領域說明
	三	電子零件說明與應用	電阻、電容、杜邦線、麵包板等說明與應用
	四	開發板說明與應用	開發板種類、功能、樣式說明與應用
	五	程式語言說明與應用	程式語言種類與應用介紹、說明與應用領域
	六	開發板連線與測試	安裝開發板應用軟體
	七	LED燈應用與控制(一)	程式設計與調整、數位訊號與類比訊號應用
	八	LED燈應用與控制(二)	程式設計與調整、數位訊號與類比訊號應用
	九	課堂昏睡偵測器(一)	氣體感測器、ThingSpeak應用
	十	課堂昏睡偵測器(二)	氣體感測器、ThingSpeak應用
	十一	葷菇智慧盆栽(一)	網路連線說明、設定，載具APP應用
	十二	葷菇智慧盆栽(二)	網路連線說明、設定，載具APP應用
	十三	分組創思操作(一)	分組專題—魚菜共生、葷菇自動澆灌系統等…
	十四	分組創思操作(二)	分組專題—魚菜共生、葷菇自動澆灌系統等…
	十五	分組創思操作(三)	分組專題—魚菜共生、葷菇自動澆灌系統等…
	十六	分組成果發表(一)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新明展賽會
	十七	分組成果發表(二)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新明展賽會
	十八	分組成果發表(三)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新明展賽會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現20%，分組專題30%，簡報或海報式發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元文化探究實作	
	英文名稱：The practice of exploring Taiwanese culture	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考	
學習目標：	一、藉由閱讀台灣文化主題相關文章，建立學生重點字彙庫，並熟悉其使用情境。 二、透過專題式深入探究台灣文化主題，提升學生文化認同、英語統整及口語表達技能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Culture, People, and Languages
	三	Food and Beverages
	四	Scenic Spots and Attractions
	五	Religious Practice
	六	Customs and Festivals
	七	小組確認研究文化主題
	八	蒐集資料
	九	蒐集資料
	十	蒐集資料
	十一	蒐集資料
	十二	分析與詮釋資料
	十三	建立學習歷程檔案
	十四	建立學習歷程檔案

	十五	建立學習歷程檔案	製作小組海報:將報告內容以心智圖或其他視覺組織圖呈現，供同學欣賞與討論。
	十六	建立學習歷程檔案	製作小組海報:將報告內容以心智圖或其他視覺組織圖呈現，供同學欣賞與討論。
	十七	小組文化專題成果發表	小組以簡報及影像輔以口頭報告呈現所研究之文化專題。
	十八	小組文化專題成果發表	小組以簡報及影像輔以口頭報告呈現所研究之文化專題。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現25%，單元報告35%，成果發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學議題探討		
	英文名稱：Inquiries about Scientific Issues		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考		
學習目標：	透過主題式探討了解科學相關議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的世界大不同(一)	探討原核與真核細胞的構造差異
	二	細胞的世界大不同(二)	探討原核與真核細胞的能量取得方式之差異
	三	從機率出發(一)	探討孟德爾的遺傳問題
	四	從機率出發(二)	家族遺傳學
	五	演化的不完美(一)	演化的神秘推手
	六	演化的不完美(二)	分類系統演變之論戰
	七	波動(一)	1.橫波與縱波。 2.地震波之P波與S波 3.力學波與非力學波 4.都普勒效應
	八	波動(二)	1.波的重疊原理 2.實作水波的干涉實驗 3.實作雙狹縫干涉實驗 4.實作單狹縫繞射實驗
	九	電磁感應(一)	1.電流的磁效應 2.電磁感應定律與冷次定律
	十	電磁感應(二)	1.RFID、悠遊卡等工作原理 2.實作簡易發電機
	十一	電路學	1.電壓、電流與電阻 2.伏特計、安培計與三用電表 3.簡單電路實作
	十二	量子現象	1.黑體輻射與普朗克量子論 2.愛因斯坦的光量子論 3.光電效應
	十三	向左走向右走1	平衡常數的探討、勒沙特列原理
	十四	向左走向右走2	探討反應在酸鹼溶液中的移動
	十五	指示劑大不同1	探討生活中的酸鹼應用
	十六	指示劑大不同2	指示劑和pH值的關係
	十七	酸鹼中和了嗎1	酸鹼反應的探討-強酸強鹼
	十八	酸鹼中和了嗎2	酸鹼反應的探討-弱酸強鹼
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程學習單40% 2. 課堂參與度20% 3. 議題探討與報告40%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：數感探索課程		
	英文名稱：Numeracy Exploration		
授課年段：	三上 學分總數：2		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新應變、探索思考		
學習目標：	針對生活與各領域中可能遇見的問題進行探究與實際操作，並連結與其相關的數學模型，讓同學能使用數學方法規劃解決問題的方案。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	木工中的數學1	觀察理解並推導木工背後數學理論。
	二	木工中的數學2	設計屬於自己的木工口訣。
	三	存錢中的數學1	各類型的儲蓄介紹與認識
	四	存錢中的數學2	利用各儲蓄方式，規劃自己的存錢方案
	五	集點背後的數學	探討各種集點活動背後的數學模型
	六	周年慶背後的數學	探討各種周年慶折扣活動的數學模型與先後順序的差異。
	七	切蛋糕大賽	透過小組的討論讓各組設計不同切蛋糕的方法。
	八	玩具火車軌道	將小時候玩的火車軌道立體化，並探討變化方式。
	九	期中複習	利用前第1-8週學習的觀念設計題目及學習單
	十	週期性數學模型	透過觀察與描繪散佈圖來研究探討一些生活中常見的週期性現象。
	十一	平面向量概念動手做1	透過實際的操作，建構出平面幾何平移與旋轉的基礎概念
	十二	平面向量概念動手做2	透過實際的操作，建構出平面幾何平移與旋轉的基礎概念
	十三	平面向量應用	透過小組的討論探討生活中平面向量的應用。
	十四	函數概念與其繪圖操作	利用電腦數學軟體進行繪圖，並探究其圖形的性質。
	十五	函數概念的應用	透過小組的討論探討生活中函數的應用。
	十六	計數系統1	理解各種計數系統的設計與其原理。
	十七	計數系統2	透過小組的討論探討生活中計數系統的應用。
	十八	期末複習	利用前第10-17週學習的觀念設計題目及學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)50% 2、作業成績50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大數據資料分析		
	英文名稱：Big Data Analytics		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新應變、探索思考		
學習目標：	在大數據時代，如何提煉出資料所要表達的意涵是非常重要的課題。本課程將介紹常用的大數據資料分析軟體工具、相關的資料探勘、機器學習演算法，亦上機演練分析工具，加強學生的瞭解與實際操作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合介紹、大數據資料簡介1	大數據發展及應用介紹
	二	綜合介紹、大數據資料簡介2	大數據發展及應用介紹
	三	大數據資料分析軟體工具介紹與練習1	R程式語言基本介紹
	四	大數據資料分析軟體工具介紹與練習2	R程式語言基本介紹
	五	大數據資料分析軟體工具介紹與練習3	R程式語言基本介紹
	六	大數據資料分析軟體工具介紹與練習4	R程式語言基本介紹
	七	大數據資料分析軟體工具介紹與練習5	R程式語言基本介紹
	八	大數據資料分析軟體工具介紹與練習6	R程式語言基本介紹
	九	大數據資料的應用1	圖表分析、資料視覺化應用
	十	大數據資料的應用2	圖表分析、資料視覺化應用
	十一	大數據資料的應用3	圖表分析、資料視覺化應用
	十二	大數據資料的應用4	圖表分析、資料視覺化應用
	十三	資料探勘、機器學演算法介紹1	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十四	資料探勘、機器學演算法介紹2	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十五	資料探勘、機器學演算法介紹3	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十六	資料探勘、機器學演算法介紹4	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十七	資料探勘、機器學演算法介紹5	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十八	資料探勘、機器學演算法介紹6	資料探勘、機器學習、深度學習演算法介紹與練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、分組報告(上台報告)30% 2、作業成績50%		

	3、學業成績測驗20% 4、校外競賽表現酌以加分
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 品味世界科技生活		
	英文名稱： Fun for Creative Industries		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新應變、溝通合作、探索思考		
學習目標：	1. 提升學生對香草植物與咖啡的認識與運用之知能。 2. 藉由香草感受生活，了解香草與生活的關係。 3. 結合創課教育，maker的做中學，培養發現問題與解決問題的能力。 4. 培養學生良好生活習慣與創藝素養。 5. 提升鑑賞能力培養生活美學涵養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組 Introduction to lessons	課程導論與永續發展目標介/認識夥伴
	二	世界香料 Spices around the world	香料的冒險旅程——起源、貿易與傳播
	三	認識香料與香草 Introduction to herbs and spices	1. 香料的永續採集與公平分配 2. 辛香料與香草的屬性與類別
	四	香料應用 Application of spices	1. 咖哩材料－孜然、薑黃、小茴香介紹 2. 咖哩飯應用
	五	香草的應用 Application of herbs	香草九型人格和精油的應用
	六	香草的應用 Application of herbs	擴香石製作
	七	香草飲品與甜點製作 Drink and dessert making with herbs	香草茶與迷迭香及檸檬奶油玉米餅乾製作
	八	認識咖啡 Introduction to coffee	1. 咖啡的歷史、文化與公平貿易 2. 咖啡種植與永續農業
	九	咖啡沖煮 Ways to make coffee	1. 咖啡沖煮技術與資源使用效率 2. 虹吸、摩卡、冰滴、手沖
	十	咖啡豆的烘焙 Coffee bean roasting	咖啡烘焙與生產碳足跡
	十一	美感生活 1 Aesthetic life	香草茶包及咖啡掛耳包設計
	十二	美感生活2 Aesthetic life II	基礎咖啡拉花體驗
	十三	咖啡與香料的感官品評 Taste of coffee and spices	品評咖啡、香料與香草的技巧，記錄氣味、口感
	十四	文化融合與永續飲品 Cultural integration and sustainable beverages	分組設計：結合咖啡與香料特色，設計永續飲品
	十五	期末回饋 Feedback	期末分享/填寫互評表
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)30% 2、學習單30% 3、實作成績30% 4、學習參與度10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 虛擬實境樂園			
	英文名稱： Introduction to Virtual Reality			
授課年段：	三下		學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生			
師資來源：	校內跨科協同			
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決			
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養			
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像：	創新應變、探索思考			
學習目標：	從基礎訓練開始，進入實際應用，透過不斷的實踐來提升技能。在這過程中，將涵蓋Unity強大功能的基本知識，讓大家能夠開發創作出自己的第一個VR互動內容作品。			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	一	介紹VR	1. 介紹什麼是虛擬現實，其基本原理和應用。 2. 讓學生親身體驗虛擬現實的感覺並學習如何操作VR系統。	
	二	Unity入門(一)	介紹Unity基本元素，學習建立虛擬場景的基本技能。	
	三	Unity入門(二)	介紹Unity基本元素，學習建立虛擬場景的基本技能。	
	四	VR環境設定	建立Unity虛擬現實世界的開發環境。	
	五	簡易3D模型	學習如何下載3D模型，簡易創建和編輯3D模型，以及將其應用到VR場景中。	
	六	地形編輯器	學習建立和修改遊戲場景地形的工具。	
	七	物理模擬引擎	學習 Unity 的物理模擬引擎	
	八	特效	學習 Unity 的特效系統	
	九	專題發想(一)	同學分組進行專題題目發想，老師從旁協助	
	十	專題發想(二)	同學分組進行專題題目發想，老師從旁協助	
	十一	專題實作(一)	專題實作—VR導覽系統、VR教學系統等。將搭配助教輔導同學製作。	
	十二	專題實作(二)	專題實作—VR導覽系統、VR教學系統等。將搭配助教輔導同學製作。	
	十三	專題實作(三)	專題實作—VR導覽系統、VR教學系統等。將搭配助教輔導同學製作。	
	十四	專題實作(四)	專題實作—VR導覽系統、VR教學系統等。將搭配助教輔導同學製作。	
	十五	專題實作(五)	專題實作—VR導覽系統、VR教學系統等。將搭配助教輔導同學製作。	
	十六	成果發表(一)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新發明展賽會	
	十七	成果發表(二)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新發明展賽會	
	十八	成果發表(三)	簡報或海報式發表，優秀作品參加IIIC等國際創新發明展賽會	
		十九		
		二十		
		二十一		
	二十二			
學習評量：	1. 平時實作表現50% 2. 期末成果發表50%			

【備 查 版】

【備 查 版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 劍道(選手培訓A)		
	英文名稱： Kendo A		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習劍道禮儀文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與用具介紹
	二	基本動作(一)	開足腳步
	三	基本動作(二)	送足
	四	基本動作(三)	送足16動
	五	基本動作(四)	送足轉身
	六	基本動作(五)	單足退擊
	七	基本動作(六)	雙足退擊
	八	基本動作(七)	交換步退擊
	九	基本動作(八)	持劍擊輪
	十	進階動作(一)	持劍本體感覺練習
	十一	進階動作(二)	持劍手之內
	十二	進階動作(三)	大動作擺振
	十三	進階動作(四)	左右擺振
	十四	進階動作(五)	跳躍擺振
	十五	進階動作(六)	連擊面
	十六	進階動作(七)	連擊手
	十七	裁判規則-2	裁判姿勢
	十八	大輪迴練習-2	雙向輪迴
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：擊劍(選手培訓A)		
	英文名稱：fencing A		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	鼓勵學生發揮創意，並能持續追求新知		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及說明	成績評量方式說明及分組，進階腳步種類
	二	進階腳步(一)	前進一步，後退一步，前進二步，後退二步，前進長刺
	三	進階腳步(二)	躍步前進長刺，後退兩步長刺，躍步前進交叉前進
	四	進階腳步(三)	墊步後退一步，躍步前進躍步長刺，後退兩步飛刺
	五	腳步距離判斷(一)	分組帶領保持距離看手勢做反應動作
	六	腳步距離判斷(二)	一人在前保持距離，停下來即做出該反應動作
	七	體能腳步(一)	2人一組八個腳步接手套
	八	體能腳步(二)	3人一組拉力帶接手套
	九	體能腳步(三)	遇角錐做反應腳步，主動前進
	十	腳步總複習(一)	以分組帶領的方式做出距離判斷及動作反應
	十一	腳步總複習(二)	2-3人做出8種腳步及應用彈力繩接手套
	十二	腳步總複習(三)	2人一組以折返方式做出10種腳步
	十三	群體腳步(一)	2人一組相對，聽口令做躍步，1.左方攻擊2.右方攻擊
	十四	群體腳步(二)	2人一組主動前進和後退，聽口令前進的做長刺，後退的做前進長刺
	十五	群體腳步(三)	快速後退長刺*20次，快速後退前進長刺*20次，快速後退躍步長刺*20次
	十六	影像紀錄及動作分析(一)	分組錄影分析動作優缺點
	十七	影像紀錄及動作分析(二)	分組影像分析，填寫學習回饋單
	十八	腳步成果發表	分組展現擊劍腳步動作成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱： 生物充實A		
	英文名稱： Biological Supplement A		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	細胞學概念之加深加廣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	演化(生物的起源)	生源說與無生源說
	二	演化(生物的起源)	有機演化論
	三	演化(生物的起源)	生物演化之歷程
	四	演化(生物的起源)	內共生假說
	五	細胞的構造與功能	生物膜的模型之發展歷程
	六	細胞的構造與功能	探討膜的通透性
	七	細胞的構造與功能	內膜系統
	八	酵素	測定?的活性
	九	酵素	探討影響?活性的因素
	十	光合作用	探討光合色素
	十一	光合作用	探討光反應的還原作用
	十二	光合作用	電子傳遞鏈與光合磷酸化作用
	十三	光合作用	卡爾文循環
	十四	呼吸作用	無氧呼吸與發酵作用
	十五	呼吸作用	糖解作用
	十六	呼吸作用	克氏循環
	十七	呼吸作用	電子傳遞鏈與氧化磷酸化作用
	十八	呼吸作用	呼吸作用之能量產生過程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 田徑A		
	英文名稱： Athletics (A)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	一、 提高選手之體能與田徑技術。 二、 落實積極培訓優秀選手，強化專項競技訓練及田徑實力。 三、 協助優秀選手繼續升學，考取理想學校。 四、 擬定長期選手培訓，有效達到優異成績，再創佳績。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	調整及比賽(一)	全力發揮實力參加新北市城市盃全國田徑賽。
	二	體能訓練	伏地挺身-大蛙跳-對角線跨步跳-跨步跳。
	三	專項補強	1. 跑配速模擬-接力默契-助跑步點起跳模擬。 2. 原地徒手完成蹬. 轉. 送. 抬. 挺. 撐. 推. 撥。
	四	速度爆發力訓練	負重抬腿跑-推牆跑-曲膝一跳兩迴旋跳繩。
	五	調整及比賽(二)	質之提昇參加台北市秋季盃全國田徑賽。
	六	肌耐力訓練	1. 半蹲跳-提踵跳-拖重物跑-箭步換腿跳。 2. 長斜坡跑-下坡跨步跑。
	七	循環訓練	拉圈胎-弓步交替跳-伏地挺身-深蹲推舉。
	八	重量室訓練(一)	半蹲-臥推-半蹲跳-後勾-俯臥腿彎舉。
	九	耐力-動力訓練	馬克操-變化性起跑-小步快跑-登坡跑。
	十	間歇性補強	立定跳-深蹲跳-快速跑-輕鬆跑-正常跑。
	十一	爆發力速度訓練	瞬間加速跑-欄架跳躍-跨步跳-衝刺跑。
	十二	調整及比賽(三)	1. 技術穩定性-動作速度調整至最佳狀態。 2. 參加花蓮全國中等學校田徑錦標賽。
	十三	心肺耐力補強	越野+斜坡阻力跑-下坡跨步跑-長斜坡跑。
	十四	敏捷性補強	節奏跑-跨越障礙最後短距離再衝刺。
	十五	伸展-靜力補強	欄架操-坐立曲膝直拉-坐姿緩和柔軟操。
	十六	重量室訓練(二)	半蹲跳-交換步跳-負重抬腿階梯-伸腿舉。
	十七	協調性補強	跨步跳-單足跳-交叉跑-碎步跑-變換跑。
	十八	綜合評量檢測	登高峰挑戰目標成績-完成檢測。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	彈性時間抽離。		

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 物理充實(A)		
	英文名稱： Physical enrichment (A)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	選擇物理在歷史上重大的實驗以及生活廣泛的應用，充實相關物理概念，並認識物理專有名詞的英文，作為大學之銜接		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學常見的物理量	認識常見物理量之定義與單位的轉換等
	二	伽利略的加速度實驗	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	三	自由落體實驗	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	四	數學工具	多項式的微分及積分
	五	數學工具	向量運算(加法、減法、內積、外積)
	六	數學工具	1. 三角函數的定義 2. 物理中運用到三角函數的例子
	七	力與運動	系統的受力分析
	八	力與運動	知道一個靜止物體在平移平衡和轉動平衡同時成立時則為靜力平衡
	九	力與運動	1. 知道力與加速度的關係 2. 知道質量與加速度的關係 3. 瞭解力的定義
	十	彈力之多少	1. 了解力的意義與單位 2. 知道虎克定律的內容 3. 了解力的測量的依據
	十一	靜力平衡實作實驗(三力平衡、四力平衡)	由操作靜力平衡實驗中理解物體要成靜力平衡時的特性
	十二	摩擦力實作實驗	由實驗操作得出磨沙紙、影印紙的靜摩擦係數
	十三	摩擦係數測定實驗	由實驗操作得出靜止角與啟動角，從中得到靜摩擦係數、動摩擦係數
	十四	力與運動	1. 終端速度 2. 空氣阻力與重力
	十五	等速率圓周運動實作實驗	等速率圓週運動實作體驗與理論的連結
	十六	傅科鐘擺試驗	選擇相關文章並搭配實驗，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十七	簡諧運動	水平簡諧運動的觀察與分析
	十八	簡諧運動	鉛直簡諧運動的觀察與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱：物理補強(A)	
	英文名稱：Physical reinforcement (A)	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	加強學生對物理基本概念的理解	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	速度的核心概念
	二	加速度的核心概念
	三	相對運動的核心概念
	四	平面向量的核心概念
	五	運動的獨立性
	六	水平拋射運動
	七	斜向拋射運動
	八	力的實際測量實驗
	九	力的合成與分解
	十	力矩的核心概念
	十一	靜力平衡的核心概念
	十二	靜力平衡實作實驗(三力平衡、四力平衡)
	十三	摩擦力實作實驗
	十四	牛頓第二運動定律核心概念
	十五	牛頓第二運動定律核心概念
	十六	摩擦力的核心概念
	十七	等速率圓周運動實作實驗
	十八	簡諧運動實作實驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱：英文大補帖	
	英文名稱：Fun English for Juniors	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學習生活主題的關鍵單字，搭配15種情境，充實學生的英文資料庫，達到溝通的最終目標。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹及寒暄
	二	Body&Symptoms
	三	Appearance&Clothing
	四	Number&Subjects
	五	Seasons&Weather
	六	Colors&Zoos
	七	Feelings
	八	Antonyms
	九	Position&Direction
	十	Music&Sports
	十一	In the supermarket
	十二	In the hospital
	十三	At the post office
	十四	At the hotel
	十五	In the airport
	十六	Review1
	十七	Presentation
	十八	Guessing the word
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱：英文進階保養(上)	
	英文名稱：Basic English for Juniors	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	使學生熟悉英文文法概念	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及寒暄
	二	形容詞子句
	三	形容詞子句
	四	形容詞子句
	五	形容詞子句
	六	形容詞子句
	七	複習形容詞子句
	八	假設語氣
	九	假設語氣
	十	假設語氣
	十一	假設語氣
	十二	假設語氣
	十三	假設語氣
	十四	假設語氣
	十五	假設語氣
	十六	複習假設語氣
	十七	不定詞
	十八	複習不定詞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱： 射箭(選手培訓A)		
	英文名稱： archery A		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生表達能力，於團體中發揮規劃、合作、執行能力，同時訓練邏輯思考能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	射箭基本動作復習(1)	基本動作-站姿
	二	射箭基本動作復習(2)	基本動作-前手撐弓
	三	射箭基本動作復習(3)	基本動作-後手拉弓
	四	射箭基本動作總復習	運用彈力帶將基本動作連貫至放箭
	五	瞄準訓練(1)	近距離瞄準靶紙放箭
	六	瞄準訓練(2)	近距離放箭並射中內黃心
	七	瞄準訓練(3)	近距離射擊靶紙上所放置之氣球
	八	瞄準訓練(4)	近距離射擊靶紙上所做之記號
	九	瞄準訓練增強(1)	於20公尺放箭
	十	瞄準訓練增強(2)	於20公尺放箭並射中黃心
	十一	瞄準訓練增強(3)	於20公尺射擊靶紙上所放置之氣球
	十二	瞄準訓練增強(4)	於20公尺射擊靶紙上所做之記號
	十三	強化穩定能力(1)	訓練前手之穩定-單手支撐
	十四	瞄準訓練驗收(1)	於20公尺射擊靶紙並準確射中黃心
	十五	強化穩定能力(2)	訓練雙手之穩定-間歇引弓訓練
	十六	瞄準訓練驗收(2)	於20公尺準確射擊靶紙上之氣球
	十七	強化穩定能力(3)	核心肌群訓練，例如：棒式、貓背式
	十八	瞄準訓練驗收(3)	於20公尺準確射擊靶紙上所作之記號
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱： 桌球A	
	英文名稱： table tennis (A)	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、探究事物起源與脈絡，培養球感及運動協調能力。 二、培養對桌球感興趣，終身喜愛運動。 三、熟練桌球基本動作，並靈活運用在各大比賽上。 四、學會欣賞別人打球，並學習分析技戰術能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	基本動作(一)
	三	基本動作(二)
	四	基本動作(三)
	五	基本動作(四)
	六	基本動作(五)
	七	基本動作(六)
	八	進階動作(一)
	九	進階動作(二)
	十	進階動作(三)
	十一	進階動作(四)
	十二	進階動作(五)
	十三	進階動作(六)
	十四	進階動作(七)
	十五	綜合練習(一)
	十六	綜合練習(二)
	十七	綜合練習(三)
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱：國文科高二補救教學(上)	
	英文名稱：remedial teaching for chinese	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強國文學科學習能力，精進國文閱讀、文本理解、寫作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二國文補救教學概說及補救教學需求前測
	二	文本閱讀方法指導1
	三	文本閱讀方法指導2
	四	文本閱讀方法指導3
	五	針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。
	六	文本閱讀理解指導1
	七	文本閱讀理解指導2
	八	文本閱讀理解指導3
	九	文本閱讀理解指導4
	十	從理解文句、段落、文章之意涵，進而評析文本段落結構之謀篇佈局，建立學生對文本核心概念的理解
	十一	文本評析與延伸學習1
	十二	文本評析與延伸學習2
	十三	文本評析與延伸學習3
	十四	文本評析與延伸學習4
	十五	文本鑑賞與心得寫作1
	十六	文本鑑賞與心得寫作2
	十七	文本鑑賞與心得寫作3
	十八	透過多文本閱讀，進行文本鑑賞，並書寫閱讀心得，以習得鑑賞及綜整的能力
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
備註：學生跑班選課。			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國語文能力專題		
	英文名稱： Chinese language ability		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生以文字抒發個人心得感想，並透過討論、合作、賞析，提高文學鑑賞能力。 2. 啟發學生探究、思考、解決能力，並進一步撰寫研究專題，透過閱讀與討論，增進自學能力。 3. 推廣圖書館利用教育，引導同學深度利用圖書館各項資源。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	全國語文能力檢核沿革與項目介紹
	二	字音字形(1)	字音字形研究與觀摩
	三	字音字形(2)	字音字形練習
	四	書法(1)	書法類型介紹
	五	書法(2)	書法作品欣賞與筆勢練習
	六	書法(3)	書法成品練習
	七	作文(1)	作文基本脈絡介紹
	八	作文(2)	作文優秀作品欣賞與段落練習
	九	作文(3)	作文寫作練習
	十	朗讀(1)	朗讀示範與欣賞
	十一	朗讀(2)	朗讀類型介紹與技巧分析
	十二	朗讀(3)	朗讀文本分析與角色摹擬練習
	十三	演說(1)	演說元素與架構介紹
	十四	演說(2)	演說練習與建議
	十五	演說(3)	演說的延伸運用
	十六	分項探討與深入研究	針對個別類型鑽研深究
	十七	分項探討與深入研究	針對個別類型鑽研深究
	十八	結果呈現	作品呈現與實戰演練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱：跆拳道A	
	英文名稱：TaeKwonDo (A)	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、培養學生更上層樓，精益求精的心態。二、加強跆拳道基礎能力、在不同時機活用動作。三、熟練並於競賽中活用所學之綜合競技能力。四、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	腿法練習
	三	品勢複習
	四	品勢複習
	五	綜合評量
	六	品勢練習
	七	品勢五章+下壓
	八	品勢五章+走步下壓
	九	品勢五章+側踢
	十	品勢五章複習+滑步下壓夾膝
	十一	品勢六章+滑步下壓
	十二	品勢六章+轉身下壓步伐
	十三	品勢六章+轉身下壓
	十四	品勢六章複習+轉身下壓
	十五	品勢測驗、腿法綜合練習
	十六	模擬比賽
	十七	分組競賽
	十八	綜合評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱： 劍道(選手培訓B)		
	英文名稱： Kendo B		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習劍道禮儀文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與用具介紹
	二	基本動作(一)	連續腳步
	三	基本動作(二)	連擊腹
	四	基本動作(三)	手面連擊
	五	基本動作(四)	手腹連擊
	六	基本動作(五)	退擊面
	七	基本動作(六)	退擊手
	八	基本動作(七)	退擊腹
	九	基本動作(八)	退擊右面
	十	進階動作(一)	退擊左面
	十一	進階動作(二)	左退右擊
	十二	進階動作(三)	右退左擊
	十三	進階動作(四)	原地退擊
	十四	進階動作(五)	交換步退擊
	十五	進階動作(六)	二拍退擊
	十六	進階動作(七)	體碰追擊面
	十七	裁判規則-3	裁判换位
	十八	大輪迴練習-3	1對2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：數學充實	
	英文名稱：Advanced mathematics	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提供學生在大學學習相關學科的知能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數與座標
	二	數與座標
	三	多項式
	四	多項式
	五	數列與級數
	六	數列與級數
	七	排列, 組合
	八	排列, 組合
	九	三角函數
	十	三角函數
	十一	三角函數
	十二	向量
	十三	向量
	十四	向量
	十五	空間中的直線與平面
	十六	空間中的直線與平面
	十七	矩陣
	十八	矩陣
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：Remedy mathematics		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強性課程提升學生程度跟上進度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	因數與倍數	標準分解式 所有因數
	二	因數與倍數	正因數的個數 正因數的總和
	三	除法原理	除法原理
	四	除法原理	除法原理
	五	乘法公式	(1) 平方差 (2) 和的平方 (3) 差的平方 (4) 立方和
	六	乘法公式	(5) 立方差 (6) 和的立方 (7) 差的立方 (8) 三數和的平方
	七	平方根與立方根	平方根與立方根
	八	平方根與立方根	平方根與立方根
	九	多項式的運算	除法原理
	十	多項式的運算	因式及倍式
	十一	多項式的運算	餘式定理
	十二	二次函數	圖形
	十三	二次函數	配方法
	十四	不等式	一次不等式
	十五	不等式	絕對值不等式
	十六	等差數列與等差級數	等差數列
	十七	等差數列與等差級數	等差級數
	十八	等比數列與等比級數	等比數列 等比級數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 葷菇樂園- 智慧化葷菇植栽	
	英文名稱： Mushroom Paradise-AIoT Mushroom Cultivation System	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡易電子學
	二	AIoT應用領域
	三	電子零件說明與應用
	四	開發板說明與應用
	五	程式語言說明與應用
	六	開發板連線與測試
	七	LED燈應用與控制(一)
	八	LED燈應用與控制(二)
	九	課堂昏睡偵測器(一)
	十	課堂昏睡偵測器(二)
	十一	葷菇智慧盆栽(一)
	十二	葷菇智慧盆栽(二)
	十三	分組創思操作(一)
	十四	分組創思操作(二)
	十五	分組創思操作(三)
	十六	分組成果發表(一)
	十七	分組成果發表(二)
	十八	分組成果發表(三)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	實驗班實驗課程。	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 田徑(選手培訓A)	
	英文名稱： ATHLETICS A	
授課年段：	二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	提高學生之體能與田徑技術，積極培訓優秀選手，強化基礎與專項競技體能訓練，落實基層培訓，讓學生更能了解自我生涯規劃，身心健康，正向思考，適性發展，求新求變，快樂於團隊中創造佳績。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	調整及比賽
	二	調整及比賽
	三	調整及比賽
	四	專項訓練
	五	調整及比賽
	六	協調身心平衡
	七	重量訓練
	八	重力訓練
	九	戰術應用
	十	專項加強
	十一	調整及比賽
	十二	協調身心平衡
	十三	全身性肌耐力訓練
	十四	循環訓練
	十五	爆發力訓練
	十六	重量訓練
	十七	協調放鬆
	十八	動力訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱： 物理充實(B)		
	英文名稱： Physical enrichment (B)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	選擇物理在歷史上重大的實驗以及生活廣泛的應用，充實相關物理概念，並認識物理專有名詞的英文，作為大學之銜接		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	功、能量與功率	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念功率
	二	能量守恆	外力對系統做功
	三	測量地球圓周	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	四	扭秤實驗	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	五	萬有引力	了解萬有引力如何讓月球繞地球運轉。
	六	行星與人造衛星概念運用	1. 透過動畫模擬，以連結行星運動的向心力為萬有引力 2. 能分析週期、速度、向心加速度等物理量
	七	強化功能定理與動能概念	選擇相關文章並搭配實驗，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	八	火箭的工作原理	選擇文本，充實相關知識，讓學生理解並發表
	九	人造衛星的分類	選擇文本，充實相關知識，讓學生理解並發表
	十	重力位能	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十一	角動量定義與實驗	透過文章介紹角動量實驗，加強角動量概念的連結
	十二	轉動	線與角變數之關聯
	十三	滾動	選擇轉動慣量之文章，讓學生了解內容、能用中文表達，加強物理概念並練習計算
	十四	滾動	選擇轉動動能之文章，讓學生了解內容、能用中文表達，加強物理概念並練習計算
	十五	簡諧運動	鉛直簡諧運動的觀察與分析
	十六	彈性碰撞的實驗	利用彈珠作碰撞實驗以理解碰撞的意涵與碰撞理論作交互驗證
	十七	加強彈性碰撞理論的分析能力	將彈珠作碰撞實驗的結果與碰撞理論作交互驗證
	十八	熱學之焦耳實驗	選擇相關文章並搭配實驗，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱：物理補強(B)		
	英文名稱：Physical reinforcement (B)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強學生對物理基本概念的理解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動量與衝量的核心概念	衝量定義的深入理解與日常的連結
	二	動量守恆實驗	1. 動量守恆實驗與理論分析的連結 2. 一維彈性碰撞與二維彈性碰撞實做
	三	萬有引力的模型製作與行星運動模擬實驗	萬有引力模型與理論分析的連結
	四	重力場核心概念釐清	重力場的概念與動畫模擬的連結
	五	行星與人造衛星概念釐清	行星概念與萬有引力模型的連結
	六	行星與人造衛星概念運用	1. 透過動畫模擬，以連結行星運動的向心力為萬有引力 2. 能分析週期、速度、向心加速度等物理量
	七	角動量定義與實驗	角動量實驗與角動量概念的連結
	八	能量與力概念的釐清	能量與力概念不同的釐清
	九	定力做功概念強化	施力對物體做功的影響
	十	強化功能定理與動能概念的連結	欣賞能量如何轉換
	十一	功率	功率在日常生活的應用(手機、冷氣機等)
	十二	功能定理與位能概念的連結	透過教學動畫，欣賞能量如何轉換
	十三	保守力的特性	與位能有關的作用力特性分析與釐清
	十四	重力位能普遍形式的理解與應用	重力位能的推導與理解
	十五	功能定理與彈性位能的連結	1. 彈性位能的推導與日常生活的連結 2. 彈簧與木塊的振動觀察
	十六	力學能守恆律的實驗	透過實驗理解力學能守恆的意義
	十七	彈性碰撞的實驗	利用彈珠作碰撞實驗以理解碰撞的意涵與碰撞理論作交互驗證
	十八	加強彈性碰撞理論的分析能力	將彈珠作碰撞實驗的結果與碰撞理論作交互驗證
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱：英文進階保養(下)		
	英文名稱：Basic English for Juniors		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生熟悉英文文法概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及寒暄	1. 選課成員互相認識並分組 2. 工作任務內容分配
	二	動名詞	功能介紹
	三	動名詞	相關句型練習
	四	複習動名詞	動名詞綜合練習
	五	分詞	功能介紹
	六	分詞	分詞構句
	七	分詞	獨立分詞構句
	八	分詞	With 引導句
	九	分詞	慣用語
	十	複習分詞	分詞綜合練習
	十一	倒裝句	地方副詞放句首
	十二	倒裝句	假設語氣倒裝
	十三	倒裝句	讓步子句倒裝
	十四	倒裝句	so, nither, nor 用法
	十五	倒裝句	Only放句首
	十六	倒裝句	否定副詞放句首
	十七	倒裝句	So, Such放句首
	十八	複習倒裝句	倒裝句綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 射箭A	
	英文名稱： archery (A)	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提升學生表現能力，於團體中發揮規劃、合作、執行能力，同時訓練邏輯思考能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本動作操作(1)
	二	基本動作操作(2)
	三	基本動作操作(3)
	四	進階動作訓練(1)
	五	進階動作訓練(2)
	六	進階瞄準訓練(1)
	七	進階瞄準訓練(2)
	八	進階瞄準訓練(3)
	九	進階瞄準訓練(4)
	十	進階瞄準訓練(5)
	十一	瞄點判斷(1)
	十二	瞄點判斷(2)
	十三	瞄點判斷(3)
	十四	瞄點判斷(4)
	十五	分組對抗(1)
	十六	分組對抗(2)
	十七	風向判斷總複習
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱： 桌球(選手培訓)		
	英文名稱： table tennis		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解桌球並培養運動道德，兼顧健康體位，於團體中發揮規劃、執行能力，合作、同時訓練邏輯思維能力，進而養成運動的好習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與用具介紹
	二	基本動作(一)	正手發球介紹
	三	基本動作(二)	正手發球練習
	四	基本動作(三)	正手發球練習
	五	基本動作(四)	正手發球佔位講解
	六	基本動作(五)	正手發球佔位練習比賽
	七	基本動作(六)	正手發球落點練習
	八	基本動作(七)	正手發球落點加正手對打練習
	九	進階動作(一)	正手發球旋轉變化講解
	十	進階動作(二)	正手發球下旋變化練習
	十一	進階動作(三)	正手發球下旋變化實戰練習
	十二	進階動作(四)	正手發球下旋變化對打比賽
	十三	進階動作(五)	正手發球上旋變化講解
	十四	進階動作(六)	正手發球上旋變化練習
	十五	進階動作(七)	正手發球上旋變化對打練習
	十六	綜合練習(一)	正手發球上旋變化結合正反手
	十七	綜合練習(二)	正手發球上下旋變化練習
	十八	實作測驗	正手發球相關知識
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：國文科高二補救教學(下)	
	英文名稱：remedial teaching for Chinese	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增加國文能力及品德修養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	貶謫文學探討(1)
	二	貶謫文學探討(2)
	三	貶謫文學探討(3)
	四	貶謫文學探討(4)
	五	旅遊文學探討(1)
	六	旅遊文學探討(2)
	七	旅遊文學探討(3)
	八	旅遊文學探討(4)
	九	漫談小說(1)
	十	漫談小說(2)
	十一	短篇小說習作(1)
	十二	短篇小說習作(2)
	十三	好文選讀(1)
	十四	好文選讀(2)
	十五	好文選讀(3)
	十六	好文選讀(4)
	十七	由孝經談孝道(1)
	十八	由孝經談孝道(2)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱： 劍道A		
	英文名稱： Kendo (A)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	學習劍道禮儀文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	護具道服穿戴
	二	基本動作(一)	短刀動作講解與練習
	三	基本動作(二)	下段動作講解與練習
	四	構劍方式(一)	?腰動作講解與練習
	五	構劍方式(二)	拔刀術4-6招動作講解與練習
	六	比賽	犯規規則講解
	七	介紹器材(一)	竹劍拆解維修
	八	介紹器材(二)	居合道道服用具介紹
	九	打擊練習(一)	擬人模型打擊練習
	十	打擊練習(二)	面、手部打擊練習
	十一	打擊練習(三)	手、面部打擊練習
	十二	打擊練習(四)	左腹部打擊練習
	十三	打擊練習(五)	進擊手部打擊練習
	十四	打擊練習(六)	退擊手打擊練習
	十五	打擊練習(七)	退擊左面打擊練習
	十六	打擊練習(八)	衝擊練習
	十七	打擊練習(九)	團體過關賽
	十八	打擊練習(十)	劍道型4-7招
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：擊劍A		
	英文名稱：fencing (A)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	拓展全球視野並願意投入時間自我精進		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及說明	成績評量說明，分組練習方式，對練裝備準備
	二	軍刀進攻技術對練	簡單攻擊技術及敲劍進攻動作
	三	軍刀防守技術對練	後退抓劍防守回擊3.5.4分位
	四	軍刀反攻技術對練	對方進攻完成後，立即時間差動作進攻回擊
	五	準備線同時攻擊技術對練	在準備線預備好，簡單攻擊選定身體部位攻擊
	六	軍刀進攻戰術演練	節奏慢快簡單進攻2步或3步攻擊
	七	軍刀防守戰術演練	前進慢後退防守回擊或前進慢直接往前抓劍攻擊
	八	軍刀反攻戰術演練	主動抓時間差等對方揮空後，再次進攻
	九	軍刀準備線戰術演練	往前擺優先權威脅對手等待發動進攻機會
	十	鈍劍實戰演練(一)	複習進攻及防守技戰術
	十一	鈍劍實戰演練(二)	複習反攻及搶攻技戰術
	十二	銳劍實戰演練(一)	實戰練習進攻及防守技戰術
	十三	銳劍實戰演練(二)	實戰演練反攻擊同時攻擊技戰術
	十四	軍刀實戰演練(一)	實戰進攻及防守技戰術
	十五	軍刀實戰演練(二)	複習反攻及準備線技戰術
	十六	影像紀錄技術及戰術分析(一)	分組以影像分析動作優缺點
	十七	影像紀錄技術及戰術分析(二)	分組討論並以學習單回饋方式記錄表單
	十八	實戰成果發表	以所學過之技術或戰術動作展示分組
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：公民與社會科充實(上)		
	英文名稱：Civic and Society supplement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化公民專業與生活之聯結，透過主題探究，深化公民素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學	透過案例討論精神分析理論及心理社會發展理論之適用性。
	二	性別平等及性別教育	透過案例討論社會之性別期待及差異，強化性別平等重要性。
	三	人權觀念	透過案例討論及聯合國兩公約，檢視人權之落實層面。
	四	公共利益	透過案例探討公共利益之現實困境與如何實現。
	五	社會運動與公民不服從	透過案例討論社會運動與公民不服從的達成及有限度。
	六	媒體識讀	透過案例檢視媒體第四權與無冕王角色，分析新聞及自媒體對社會意見之影響。
	七	文化位階1	透過案例檢視文化位階之無所不在。
	八	文化位階2	透過案例加強文化平等敏銳度。
	九	文化差異與交流分享	透過文化差異之探討，深化平等觀念與包容尊重。
	十	統治正當性及國家認同	透過案例討論統治正當性及國家組成之意義。
	十一	憲政主義	透過案例討論憲政主義及民主政治實現之精神。
	十二	政府體制	透過實例討論政府體制變革、沿襲之差異。
	十三	政黨政治	透過案例比較政黨政治之影響與差異
	十四	公民投票1	討論《公民投票法》修改門檻後，對107年公民投票率及社會聲量的影響。
	十五	公民投票2	探討107年各公投議案的後續可能影響。
	十六	兩岸關係	討論兩岸關係之互動及影響。
	十七	國際政治與國際組織	討論國際重要議題之影響。
	十八	全球化與國際參與	結合國際案例落實平等及人權尊重。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 生物充實B		
	英文名稱： Biological Supplement B		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識動物體的構造		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動物組織	組織之型態與功能之關係
	二	動物組織	組織之型態與功能之關係
	三	動物器官	動物體不同器官之功能
	四	動物體的恆定性	血糖恆定
	五	動物體的恆定性	人體之負回饋控制
	六	動物體的恆定性	人體之正回饋控制
	七	動物體對刺激的感應	光的感應
	八	動物體對刺激的感應	聲音的感應
	九	動物體對刺激的感應	化學訊號的感應
	十	動物體對刺激的感應	溫度與機械力之感應
	十一	動物體的神經系統	膜電位的形成機制
	十二	動物體的激素	腎上腺素
	十三	動物體的神經系統	激素的影響
	十四	動物體的防禦	吞噬與發炎
	十五	動物體的防禦	抗原與抗體反應
	十六	動物體的防禦	過敏與排斥
	十七	動物體的防禦	自體免疫疾病
	十八	動物體的防禦	免疫缺失疾病
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 田徑(選手培訓B)		
	英文名稱： ATHLETICS B		
授課年段：	三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	提高學生之體能與田徑技術，積極培訓優秀選手，強化基礎與專項競技體能訓練，落實基層培訓，讓學生更能了解自我生涯規劃，身心健康，正向思考，適性發展，求新求變，快樂於團隊中創造佳績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	調整及比賽	調整速度，參加比賽
	二	專門性體力培養	基礎有氧，耐力，專項訓練
	三	專項加強	個人技術專指導與體力培養
	四	調整及比賽	調整速度，參加比賽
	五	協調身心平衡	節奏輕快跑，適時放鬆，基礎加強
	六	循環訓練	跑，跨，跳速度各種補強動作
	七	動力訓練	加速，爆發，敏捷變化訓練
	八	全身性肌耐力訓練	肌耐力，心肺能力，專項耐力訓練
	九	戰術應用	模擬練習及測驗
	十	專項加強	個人技術指導與體力培養
	十一	調整及比賽	調整速度，參加比賽
	十二	協調身心平衡	節奏輕快跑，適時放鬆，基礎加強
	十三	重量訓練	體能，專項重訓
	十四	專門技術各種補強	身體耐力，動力，柔軟度訓練
	十五	爆發力訓練	欄架跳躍，圈胎推蹬
	十六	專項補強	個人技術指導與速度測驗
	十七	重量訓練	體能性，專項性重訓
	十八	循環訓練	跨跳速度，各種補強動作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱： 自然科閱讀指導課程		
	英文名稱： Reading Guide of Natural Science		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	落實科普書籍閱讀教育，培養學生良好的閱讀習慣，透過閱讀與自我學習，奠定終身學習基本能力。為增進學生閱讀能力，讓學生透過交流與分享閱讀策略，有效提升閱讀品質。結合資訊網路，進行知識分享，增進閱讀的深度與廣度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觀察與提問	藉由觀察與發現提問的必要，帶領學生思考問題的產生與類型。
	二	觀察與提問	藉由觀察與發現提問的必要，帶領學生思考問題的產生與類型。
	三	資料庫與文獻的搜尋	如何使用關鍵字在網路上搜尋資料？如何使用學術型資料庫？
	四	資料庫與文獻的搜尋	如何使用關鍵字在網路上搜尋資料？如何使用學術型資料庫？
	五	科學文本閱讀	閱讀相關科普書籍與科學文本，學習找重點。
	六	科學文本閱讀	閱讀相關科普書籍與科學文本，學習找重點。
	七	心智圖與口語表達	利用科學文本的內容學習如何繪製心智圖並以自己的方式表達文本知識。
	八	心智圖與口語表達	利用科學文本的內容學習如何繪製心智圖並以自己的方式表達文本知識。
	九	數據判讀	教導學生如何判讀數據與分析。
	十	數據判讀	教導學生如何判讀數據與分析。
	十一	圖表設計	指導學生製作清晰易懂的圖表。
	十二	圖表設計	指導學生製作清晰易懂的圖表。
	十三	科學主題新聞	從科學新聞報導中，學習在閱讀與分析後，辨別真偽並加以闡述。
	十四	科學主題新聞	從科學新聞報導中，學習在閱讀與分析後，辨別真偽並加以闡述。
	十五	科學主題新聞	從科學新聞報導中，學習在閱讀與分析後，辨別真偽並加以闡述。
	十六	綜合成果發表準備	學生準備分組報告資料
	十七	成果發表	分組報告
	十八	成果發表	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 物理充實(C)	
	英文名稱： Physical enrichment (C)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	選擇物理在歷史上重大的實驗以及生活廣泛的應用，充實相關物理概念，並認識物理專有名詞的英文，作為大學之銜接	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	熱學
	二	熱學
	三	氣體動力論
	四	稜鏡分解太陽光
	五	何謂光纖?
	六	2009諾貝爾獎-光纖
	七	光干涉實驗
	八	物理光學
	九	高斯定律與庫倫定律
	十	電學
	十一	電路
	十二	電容與電感
	十三	電路
	十四	近代物理的重大發現
	十五	電磁波
	十六	無線通訊技術介紹
	十七	何謂全像術?
	十八	1971諾貝爾獎-全像照相法
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱： 物理補強(C)		
	英文名稱： Physical reinforcement (C)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強學生對物理核心概念的理解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	熱容量與比熱	熱容量與比熱概念強化
	二	熱膨脹實驗	利用複棒作熱膨脹實驗，觀察不同材質有不同的熱膨脹係數
	三	理想氣體實驗與氣體動力論	將密閉容器內的體積減少，並迅速減壓，觀察氣體的特性
	四	波動概念簡介	加強波動的基本概念
	五	繩波反射實驗及駐波實驗	藉由實驗，觀察繩波的反射，及駐波的特性
	六	水波的反射與折射實驗	水波的反射與折射實驗觀察，並作理論探討
	七	水波的干涉與繞射實驗	水波的干涉與繞射實驗觀察，並作理論探討
	八	聲音的共鳴實驗	空氣柱共鳴實驗與理論探討
	九	平面鏡實驗	由實驗觀察中找出面鏡的成像性質
	十	球面鏡實驗	由實驗觀察中找出球面鏡的成像性質，並作數據分析
	十一	折射實驗	由實驗觀察中找出光發生折射的特性，並作數據分析
	十二	全反射實驗	由全反射的實驗中能良好的解釋其現象發生的原因
	十三	薄透鏡實驗	由實驗觀察中找出透鏡的成像特性，並作數據分析
	十四	薄透鏡理論分析	藉由理論推導薄透鏡成像公式及練習題目更清楚薄透鏡的成像性質
	十五	光的干涉與理論分析	由光的干涉實驗中作數據收集，並作理論分析
	十六	光的繞射實驗與理論分析	由光的繞射實驗中作數據收集，並作理論分析
	十七	電場、電力線與電位能實驗	由電場實驗中畫出電力線、等位線
	十八	電位能	1. 藉由教學動畫與影片加深概念 2. 將實驗和練習題目作連結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 社會科閱讀指導課程		
	英文名稱： Reading Guide of Social Science		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生藉由小組討論的方式，從歷史、地理、公民三個面向切入國內及國際社會議題，培養統整三科的知識，反思問題的思辨力，提出解決方案，落實新課綱社會領域涵育新世代的公民素養，實踐「共好」之社會實踐力的教育目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論	課程目標、學習方式、評量方式
	二	議題一、中國一帶一路政策(歷史篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景，由區域性大國(地緣政治)邁向全球性大國所牽動的世界秩序，及其對國際政治的影響。 2、 小組蒐集中國崛起的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	三	議題一、中國一帶一路政策(地理篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景，由區域性大國(地緣政治)邁向全球性大國所牽動的世界秩序，及其對國際政治的影響。 2、 小組蒐集中國崛起的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	四	議題一、中國一帶一路政策(公民篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景，由區域性大國(地緣政治)邁向全球性大國所牽動的世界秩序，及其對國際政治的影響。 2、 小組蒐集中國崛起的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	五	議題小結	1、 了解中國崛起的歷史背景，由區域性大國(地緣政治)邁向全球性大國所牽動的世界秩序，及其對國際政治的影響。 2、 小組蒐集中國崛起的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	六	議題二、中美貿易戰(歷史篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景， 牽動國際政治板塊重組，貿易戰呈現美中強權對抗白熱化的表現。 2、 小組蒐集中美貿易戰的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	七	議題二、中美貿易戰(地理篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景， 牽動國際政治板塊重組，貿易戰呈現美中強權對抗白熱化的表現。 2、 小組蒐集中美貿易戰的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	八	議題二、中美貿易戰(公民篇)	1、 了解中國崛起的歷史背景， 牽動國際政治板塊重組，貿易戰呈現美中強權對抗白熱化的表現。 2、 小組蒐集中美貿易戰的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	九	議題小結	1、 了解中國崛起的歷史背景， 牽動國際政治板塊重組，貿易戰呈現美中強權對抗白熱化的表現。 2、 小組蒐集中美貿易戰的經濟數據與國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	十	議題三、英國脫歐(歷史篇)	1、了解歐盟形成的歷史背景，歐盟對國際政治的影響，英國脫歐的歷史及社會的成因，脫歐後就英國及歐盟的國際政治之後續效應。 2、小組蒐集脫歐的之國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
	十一	議題三、英國脫歐(地理篇)	1、了解歐盟形成的歷史背景，歐盟對國際政治的影響，英國脫歐的歷史及社會的成因，脫歐後就英國及歐盟的國際政治之後續效應。 2、小組蒐集脫歐的之國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。

十二	議題三、英國脫歐(公民篇)	1、了解歐盟形成的歷史背景，歐盟對國際政治的影響，英國脫歐的歷史及社會的成因，脫歐後就英國及歐盟的國際政治之後續效應。 2、小組蒐集脫歐的之國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
十三	議題小結	1、了解歐盟形成的歷史背景，歐盟對國際政治的影響，英國脫歐的歷史及社會的成因，脫歐後就英國及歐盟的國際政治之後續效應。 2、小組蒐集脫歐的之國際政治的相關報導，進行小組報告與思辯。
十四	纂寫小論文(格式與結構)	針對三個議題，小組選擇、纂寫並發表小論文，深化本課學習目標。
十五	纂寫小論文(確立主題)	針對三個議題，小組選擇、纂寫並發表小論文，深化本課學習目標。
十六	纂寫小論文(論文纂寫)	針對三個議題，小組選擇、纂寫並發表小論文，深化本課學習目標。
十七	纂寫小論文(論文纂寫)	針對三個議題，小組選擇、纂寫並發表小論文，深化本課學習目標。
十八	纂寫小論文(論文纂寫)	針對三個議題，小組選擇、纂寫並發表小論文，深化本課學習目標。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生跑班選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文科閱讀指導課程		
	英文名稱： English Reading Instruction		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由解析英文不同的形式(form)來理解語意(meaning)，進而增進閱讀能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容
	二	名詞	解析名詞在文章中語意
	三	代名詞	解析代名詞在文章中語意
	四	動詞	解析動詞在文章中語意
	五	形容詞	解析形容詞在文章中語意
	六	複習	綜合練習
	七	副詞	解析副詞在文章中語意
	八	介係詞	解析介係詞在文章中語意
	九	冠詞	解析不同冠詞在文章中用法
	十	連接詞	解析連接詞在文章中語意
	十一	五大句型1	解析五大句型1在文章中語意
	十二	複習	綜合練習
	十三	五大句型2	解析五大句型2在文章中語意
	十四	五大句型3	解析五大句型3在文章中語意
	十五	五大句型4	解析五大句型4在文章中語意
	十六	五大句型5	解析五大句型5在文章中語意
	十七	分詞構句	解析分詞構句在文章中語意
	十八	複習	綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 英文精力湯	
	英文名稱： Fun English for Seniors	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(1)學生能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友 (2)學生能依主題或情境描述事件或回答問題 (3)學生能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Personal information
	二	Favorite photos
	三	Personal goals
	四	Believe it or not
	五	Where I grew up
	六	Bargain shopper
	七	The perfect gift
	八	Party planner
	九	Music profile
	十	Style makeover
	十一	Honesty
	十二	Making things better
	十三	Mock-interview 1
	十四	Mock-interview 2
	十五	Mock-interview 3
	十六	Seminar
		內容綱要
		Content: talk about your name, hobbies and interests, etc. Activity: interviewing a classmate
		Content: present simple tense questions and answers Activity: sharing personal photos and information
		Content: intentions with "would like to/really want to" Activity: making an action plan and presenting a personal goal
		Content: past simple tense Activity: telling short stories in a true/lie game
		Content: past routines with "used to" Activity: making a map and taking classmates on a tour
		Content: bargaining expressions Activity: bargaining for goods in a shopping simulation
		Content: "would like to" to express wishes Activity: explaining an imaginative gift idea
		Content: future with "be going to" Activity: planning a party with a partner and inviting class
		Content: wh- questions and answers Activity: interviewing a classmate and presenting a music profile
		Content: present simple tense; present progressive tense; adj. and comparatives; clothing items Activity: interviewing a classmate and presenting a new clothing style
		Content: present simple tense; hypothetical questions and answers using "would" Activity: telling and discussing dilemma situations
		Content: result clauses with "so"; determiners "not enough, too much, too many, more"; suggestions with "should" and "could" Activity: discussing a problem at school and presenting the solution
		Practice in small groups Discussion section
		Practice in small groups Discussion section
		Practice in small groups Discussion section
		Discussion

	十七	Mock-interview 4	Practice in small groups Discussion section
	十八	Mock-interview with guest speakers	Inviting guest teachers as interviewers
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：學生跑班選課。			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文檢測維修	
	英文名稱：Basic English for Seniors	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	使學生熟悉英文句型結構與運用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及寒暄
	二	前三句型文法概念複習
	三	後二句型文法概念複習
	四	閱讀技巧介紹
	五	主題一:社會現象
	六	REVIEW
	七	主題二:生態環境
	八	主題三:動植物
	九	主題四:醫療保健
	十	主題五:教育學習
	十一	主題六:科普新知
	十二	REVIEW
	十三	主題七:歷史人文
	十四	主題八:多元文化
	十五	主題九:名人事蹟
	十六	主題十:故事趣聞
	十七	主題十一:探索藝術
	十八	期末分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱： 射箭B	
	英文名稱： archery (B)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提升學生表現能力，於團體中發揮規劃、合作、執行能力，同時訓練邏輯思考能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	射箭規則講解(1)
	二	排名賽實作(1)
	三	排名賽實作(2)
	四	射箭規則講解(2)
	五	個人對抗賽實作(1)
	六	個人對抗實作(2)
	七	個人對抗實作(3)
	八	射箭規則講解(3)
	九	團體對抗賽實作(1)
	十	團體對抗賽實作(2)
	十一	同分加射訓練(1)
	十二	同分加射訓練(2)
	十三	同分加射訓練(3)
	十四	同分加射訓練(4)
	十五	同分加射訓練(5)
	十六	比賽影片欣賞講解
	十七	射箭規則總複習
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱： 桌球B	
	英文名稱： table tennis (B)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、探究事物起源與脈絡，培養球感及運動協調能力。 二、培養對桌球感興趣，終身喜愛運動。 三、熟練桌球基本動作，並靈活運用在各大比賽上。 四、學會欣賞別人打球，並學習分析技戰術能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	基本動作(一)
	三	基本動作(二)
	四	基本動作(三)
	五	基本動作(四)
	六	基本動作(五)
	七	基本動作(六)
	八	基本動作(七)
	九	基本動作(八)
	十	實作測驗
	十一	進階動作(一)
	十二	進階動作(二)
	十三	進階動作(三)
	十四	進階動作(四)
	十五	進階動作(五)
	十六	進階動作(六)
	十七	進階動作(七)
	十八	實作測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱：高三國文補救教學	
	英文名稱：remedial teaching for chinese	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強國文學科學習能力，精進國文閱讀、文本理解、寫作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二國文補救教學概說及補救教學需求前測
	二	古文文本閱讀方法指導1
	三	古文文本閱讀方法指導2
	四	古文文本閱讀方法指導3
	五	針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。
	六	文本閱讀理解指導1
	七	文本閱讀理解指導2
	八	文本閱讀理解指導3
	九	文本閱讀理解指導4
	十	期中測驗
	十一	文本評析與延伸學習1
	十二	文本評析與延伸學習2
	十三	文本評析與延伸學習3
	十四	文本評析與延伸學習4
	十五	文本鑑賞與心得寫作1
	十六	文本鑑賞與心得寫作2
	十七	文本鑑賞與心得寫作3
	十八	透過多文本閱讀，進行文本鑑賞，並書寫閱讀心得，以習得鑑賞及綜整的能力
	十九	
	二十	
	二十一	

說明國文精進班相關內容及作業要求、透過前測了解學生需補救及加強重點，因應個別化差異，調整課程深淺。

針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。

針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。

針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。

針對古文篇章「字、詞、句」的閱讀方法指導，進而對段落及文章形成的概念加以說明。

從理解文句、段落、文章之意涵，進而評析文本段落結構之謀篇佈局，建立學生對文本核心概念的理解

從理解文句、段落、文章之意涵，進而評析文本段落結構之謀篇佈局，建立學生對文本核心概念的理解

從理解文句、段落、文章之意涵，進而評析文本段落結構之謀篇佈局，建立學生對文本核心概念的理解

從理解文句、段落、文章之意涵，進而評析文本段落結構之謀篇佈局，建立學生對文本核心概念的理解

閱讀理解文本後，評析文本內容並進行相關概念延伸建構及討論。

閱讀理解文本後，評析文本內容並進行相關概念延伸建構及討論。

閱讀理解文本後，評析文本內容並進行相關概念延伸建構及討論。

閱讀理解文本後，評析文本內容並進行相關概念延伸建構及討論。

閱讀理解文本後，評析文本內容並進行相關概念延伸建構及討論。

透過多文本閱讀，進行文本鑑賞，並書寫閱讀心得，以習得鑑賞及綜整的能力

透過多文本閱讀，進行文本鑑賞，並書寫閱讀心得，以習得鑑賞及綜整的能力

	二十		
	二		
備註：	學生跑班選課。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：高三歷史充實		
	英文名稱：Historical enrichment		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	統整歷史專業知識，並能運用於學測上的作答增分提升		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	專制帝國：明清時期的政經	增進學生對台灣史前文化與原住民族的認識
	二	專制帝國：明清時期的社會文化	增進學生與此時期和世界史、中國史的相關連接
	三	清領前期的臺灣政經與社會文化	增進學生對清領前期治臺方針、經濟與械鬥民變相關知能
	四	清領後期臺灣開港後的變化	增進學生對清領後期臺灣開港後的積極作為與社會變遷
	五	日治前期臺灣情況	增能學生在臺灣武裝抗日、臺灣民主國、各項基礎調查與經濟建設
	六	亞非古文明的興起	增進學生在內地延長主義、日臺共學、非武裝社會運動相關知能
	七	歐洲文明的興起與發展	增進學生在皇民化、工業化、南進基地化、大東亞戰爭、戰時體制下的臺灣相關知能
	八	戰後臺灣政治發展與兩岸關係	增能臺灣戰後的民主發展與黨外運動、兩岸從對立到低溫
	九	戰後臺灣經濟與社會文化變遷	增能臺灣戰後經濟發展與奇蹟與社會文化的變遷
	十	歐洲國家與海外探險	增能華夏古文明與夏商周三代相關知能補充
	十一	歐洲思想與政體的變化	增能科學革命與啟蒙運動、君主制度的發展相關知能
	十二	歐美政治與經濟的鉅變	增能秦漢時代的政治與經濟的變遷
	十三	政治與民族國家的潮流	增能秦漢時代的社會與文化、對外關係
	十四	帝國主義國家的競逐	增能魏晉南北朝到隋唐建國的相關事件
	十五	魏晉南北朝到隋唐帝國的經濟	增能魏晉南北朝與隋唐時代的經濟變遷相關知能
	十六	魏晉南北朝到隋唐的社會文化	增能魏晉南北朝與隋唐時代的社會變遷、宗教、對外關係
	十七	第二次世界大戰	增能戰爭始末、聯合國成立與戰後和平條約相關知能
	十八	從對立到多元世界	增能美蘇對峙、反殖民運動、東亞冷戰局勢、新思潮與文藝發展、冷戰結束後的政局變化、經濟全球化、人類社會新面貌與挑戰等相關知能
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 國文教科閱讀指導課程		
	英文名稱： Reading Guide of Chinese		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	序與雜記	桃花源記. 畫菊自序
	二	序與雜記	晚遊六橋待月記. 項脊軒志. 鹿港乘桴記.
	三	寓言	莊子. 韓非子
	四	史傳	燭之武退秦師. 鴻門宴
	五	小說	?髯客傳. 劉姥姥. 勞山道士
	六	議論說明與應用	師說. 勸和論
	七	議論說明與應用	大同與小康
	八	議論說明與應用	諫逐客書. 出師表
	九	諸子思想	論語. 孟子
	十	諸子思想	墨子. 韓非子
	十一	諸子思想	老子. 莊子
	十二	韻文	詩經. 漁父
	十三	韻文	赤壁賦
	十四	韻文	古詩. 唐詩. 樂府
	十五	現代文學:散文	髻. 天才夢. 壯遊. 第九味
	十六	現代文學:小說	孔乙己. 散戲. 竹藪中
	十七	現代文學:新詩	再別康橋. 狼之獨步. 愛的辯證
	十八	總複習	總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱：跆拳道(選手培訓)	
	英文名稱： Taekwondo	
授課年段：	三上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	掌握學生的能力、興趣及好奇心，透過關卡式、新穎遊戲等變化課程，使學生專注力投注於課堂上。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	跆拳道(一) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢練習:1. 太極一場、2. 太極二場、3. 太極三場
	二	跆拳道(二) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢練習:1. 太極四場、2. 太極五場、3. 太極六場
	三	跆拳道(三) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢練習:1. 太極四場、2. 太極五場、3. 太極六場、4. 太極七場
	四	跆拳道(四) 一、步伐練習:對練步伐。二、對練腿法:1. 旋踢、2. 下壓、3. 滑步旋踢、4. 滑步下壓、5. 側踢、6. 360度旋踢、7. 360度下壓、8. 滑步側踢、9. 後踢、10. 反擊後踢
	五	跆拳道(五) 一、步伐練習:對練步伐。二、對練腿法:1. 後踢、2. 墊步後踢、3. 反擊後踢、4. 反旋(扶牆)、5. 反旋、6. 後旋(分解動作)、7. 後旋。
	六	跆拳道(六) 一、步伐練習:對練步伐。二、對練腿法:1. 後踢、2. 墊步後踢、3. 反擊後踢、4. 反旋、5. 後旋。三、踢靶訓練:1. 旋踢(左)+後踢(右)、2. 旋踢(右)+後踢(左)、3. 反擊後踢(左)+旋踢(右)、4. 反擊後踢(右)+旋踢(左)、5. 旋踢(左)+後旋(右)、6. 旋踢(右)+後旋(左)
	七	跆拳道(七) 一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練:自由攻擊(30腳、20腳、10腳)。三、約束對練
	八	跆拳道(八) 一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練:自由攻擊(30腳、20腳、10腳)。三、約束對練+技術分析
	九	跆拳道(九) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢訓練:太極八場1~6動。
	十	跆拳道(十) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢訓練:太極八場1~12動。
	十一	跆拳道(十一) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢訓練:太極八場。
	十二	跆拳道(十二) 一、步伐練習:品勢步伐訓練。二、品勢腿法:1. 前踢、2. 腳掌旋踢、3. 側踢。三、品勢訓練:太極八場複習與測驗
	十三	跆拳道(十三) 一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練(扶牆不落地):1. 中端旋踢(左)+上端旋踢(左)、2. 中端旋踢(右)+上端旋踢(右)、3. 中端旋踢(左)+上端旋踢(左)+中端旋踢(左)、4. 中端旋踢(右)+上端旋踢(右)+中端旋踢(右)、5. 下壓(左)、6. 下壓(右)。
	十四	跆拳道(十四) 一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練(扶牆不落地)1. 側踢(左)+旋踢(左)、2. 側踢(右)+旋踢

		(右)、3. 旋踢(左)+反旋(左)、4. 旋踢(右)+反旋(右)、5. 側踢(左)+旋踢(左)+反旋(左)、6. 側踢(右)+旋踢(右)+反旋(右)
十五	跆拳道(十五)	一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練:模式踢擊1. 前腳中端旋踢(左)+前腳上端旋踢(左)、2. 前腳中端旋踢(右)+前腳上端旋踢(右)、3. 側踢(左)+前腳上端旋踢(左)、4. 側踢(右)+前腳上端旋踢(右)、5. 側踢(左)+前腳下壓(左)、6. 前踢(左)+前腳下壓(右)
十六	跆拳道(十六)	一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練:模式踢擊1. 側踢(左)+前腳上端旋踢(左)、2. 側踢(右)+前腳上端旋踢(右)、3. 側踢(左)+前腳下壓(左)、4. 前踢(左)+前腳下壓(右)、5. 側踢(左)+上端旋踢(右)、6. 側踢(右)+上端旋踢(左)、7. 側踢(左)+下壓(右)、8. 側踢(右)+下壓(左)
十七	跆拳道(十七)	一、步伐練習:對練步伐。二、踢靶訓練:(一)、伏牆訓練1. 前腳中端旋踢(左)+前腳上端旋踢(左)+前腳反旋(左)、2. 前腳中端旋踢(右)+前腳上端旋踢(右)+前腳反旋(右)。(二)、模式踢擊:1. 前腳中端旋踢(左)+前腳上端旋踢(左)+前腳反旋(左)、2. 前腳中端旋踢(右)+前腳上端旋踢(右)+前腳反旋(右)
十八	跆拳道(十八)	一、步伐練習:對練步伐訓練。二、腿法:對練腿法訓練。三、對練測驗:約束對練+技術分析。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註: 彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱： 劍道B		
	英文名稱： Kendo (B)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	學習劍道禮儀文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	劍道賽會管理
	二	基本動作(一)	雙刀動作講解與練習
	三	基本動作(二)	上段動作講解與練習
	四	構劍方式(一)	拔刀術動作講解與練習
	五	構劍方式(二)	拔刀術7-9招動作講解與練習
	六	比賽	最新國際規則
	七	介紹器材(一)	打擊台組裝使用
	八	介紹器材(二)	居合道演練
	九	打擊練習(一)	約束練習
	十	打擊練習(二)	面、腹部打擊練習
	十一	打擊練習(三)	手、腹部打擊練習
	十二	打擊練習(四)	進貼身腹部打擊練習
	十三	打擊練習(五)	進擊腹部打擊練習
	十四	打擊練習(六)	退擊腹部打擊練習
	十五	打擊練習(七)	退擊左面右腹打擊練習
	十六	打擊練習(八)	長切腹部練習
	十七	打擊練習(九)	個人賽
	十八	打擊練習(十)	劍道型短刀三招
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

名稱：	中文名稱：數學科閱讀指導課程		
	英文名稱：Reading Guide of Mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 藉由讀書風氣，薰陶學生良好情操。 2. 指導學生正確閱讀數學書籍，訓練獨立思考能力。 3. 訓練學生發表能力，並能傾聽、接納他人不同的意見。 4. 培養學生閱讀優良數學書籍的習慣，奠定終身學習的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	圖書館資料搜尋	如何在圖書館中搜尋資料，並在眾多資料中找到自己所需之素材。
	二	資料庫與文獻的搜尋	如何使用關鍵字在網路上搜尋資料？如何使用學術型資料庫？
	三	資料庫與文獻的搜尋	如何使用關鍵字在網路上搜尋資料？如何使用學術型資料庫？
	四	數學文本閱讀	閱讀相關數學書籍與數學文本，學習找重點。
	五	數學文本閱讀	閱讀相關數學書籍與數學文本，學習找重點。
	六	閱讀與提問	藉由閱讀與發現提問的必要，帶領學生思考問題的產生與類型。
	七	閱讀與提問	藉由閱讀與發現提問的必要，帶領學生思考問題的產生與類型。
	八	數學文本解析	教導學生學習在數學文本閱讀與分析後，就內容深入探討並解析。
	九	數學文本解析	教導學生學習在數學文本閱讀與分析後，就內容深入探討並解析。
	十	心智圖與口語表達	利用文本的內容學習如何繪製心智圖並以自己的方式表達文本知識。
	十一	心智圖與口語表達	利用文本的內容學習如何繪製心智圖並以自己的方式表達文本知識。
	十二	數據判讀	教導學生如何判讀數據與分析。
	十三	數據判讀	教導學生如何判讀數據與分析。
	十四	圖表設計	指導學生製作清晰易懂的圖表。
	十五	圖表設計	指導學生製作清晰易懂的圖表。
	十六	綜合成果發表準備	學生準備分組報告資料
	十七	成果發表	分組報告
	十八	成果發表	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 擊劍B		
	英文名稱： fencing (B)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	於團體中發揮規劃，合作，執行力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及說明	對打評量方式，分組對打成績評量
	二	鈍劍分組循環賽(一)	5點初賽循環分組對打，第一、二、三組
	三	鈍劍分組循環賽(二)	5點初賽循環分組對打，第四、五、六組
	四	鈍劍排名淘汰賽(一)	前64、32、16強淘汰賽
	五	鈍劍排名淘汰賽(二)	前8、前4、冠亞淘汰賽
	六	鈍劍賽後分析	檢視技戰術優缺點，以影像分析紀錄
	七	銳劍分組循環賽(一)	5點初賽循環分組對打，第一、二、三組
	八	銳劍分組循環賽(二)	5點初賽循環分組對打，第四、五、六組
	九	銳劍排名淘汰賽(一)	前64、32、16強淘汰賽
	十	銳劍排名淘汰賽(二)	前8、前4、冠亞淘汰賽
	十一	銳劍賽後分析	檢視技戰術優缺點，以影像分析紀錄
	十二	軍刀分組循環賽(一)	5點初賽循環分組對打，第一、二、三組
	十三	軍刀分組循環賽(二)	5點初賽循環分組對打，第四、五、六組
	十四	軍刀排名淘汰賽(一)	前64、32、16強淘汰賽
	十五	軍刀排名淘汰賽(二)	前8、前4、冠亞淘汰賽
	十六	軍刀賽後分析	檢視技戰術優缺點，以影像紀錄分析
	十七	各劍種裁判法解析	介紹各劍種最新裁判法及個人戰術運用
	十八	心得發表	賽後心得發表，以學習單回饋方式個別動作分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間抽離。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：藝術科閱讀指導課程	
	英文名稱：Reading Guide of Art	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 對生活有感 2. 建構美感知能 3. 產生美感公民意識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	音樂劇1
	二	音樂劇2
	三	音樂劇3
	四	美樂地1
	五	美樂地2
	六	美樂地3
	七	餐桌上的美，食饗宴1
	八	餐桌上的美，食饗宴2
	九	餐桌上的美，食饗宴3
	十	校園的一棵樹1
	十一	校園的一棵樹2
	十二	校園的一棵樹3
	十三	Google圖表使用
	十四	Google文件
	十五	影片製作與剪輯
	十六	指尖上的平衡1
	十七	指尖上的平衡2
	十八	指尖上的平衡3
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生跑班選課。	

名稱：	中文名稱：公民與社會科充實(下)		
	英文名稱：Civic and Society supplement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	整合高中所學公民知識內容，延伸議題討論，實踐公民精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會規範與網路	討論社會規範與網路氛圍之交互影響。
	二	道德判斷	利用案例探討道德落實與判斷基準。
	三	法治、民意與人權	理解法治國家與民意基礎之關係，討論當法治、民意、人權互有衝突時之處境。
	四	憲法精神與釋憲	探討憲法釋憲案之經典案例。
	五	行政法	討論行政機關執行《行政法》，與人民權益的互斥與互補關係。
	六	民法1	討論《民法》基本原則之實際應用。
	七	民法2	討論《民法》婚姻及家庭制度之實例。
	八	刑法1	討論《刑法》基本原則之實際應用。
	九	刑法2	透過案例討論罪刑法定主義。
	十	刑法3	透過死刑定讞案件討論《刑事妥速審判法》及人權。
	十一	模擬法庭	利用模擬法庭瞭解案件爭點、開庭程序，加強法治教育的精神。
	十二	經濟學原則	透過諾貝爾經濟學獎經典案例，深入了解經濟學基本原則。
	十三	供給需求	利用新聞實例交互比對供需原理。
	十四	國際貿易	透過國際貿易實例，探討國際經濟政策對台灣的可能影響。
	十五	匯率	利用國際匯率問題討論對生活的影響性。
	十六	外部效果與政府管制	探討外部效果的實例，並利用政府管制之案例，討論社會影響性。
	十七	租稅、公共財與社會團體	透過實例討論租稅、公共財與社會團體之關係。
	十八	寫信馬拉松	參與國際特赦組織活動—寫信馬拉松，體會國際個案處境，培養人權精神。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 田徑B	
	英文名稱： Athletics (B)	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	一、 提高選手之體能與田徑技術。 二、 落實積極培訓優秀選手，強化專項競技訓練及田徑實力。 三、 協助優秀選手繼續升學，考取理想學校。 四、 擬定長期選手培訓，有效達到優異成績，再創佳績。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	調整及比賽(一)
	二	調整及比賽(二)
	三	調整及比賽(三)
	四	起跑及速度強化
	五	調整及比賽(四)
	六	體能耐力強化
	七	心肺耐力強化
	八	重量室訓練(一)
	九	專項強化
	十	速度爆發力強化
	十一	調整及比賽(五)
	十二	體能肌力強化
	十三	循環-技術強化
	十四	間歇性強化
	十五	敏捷能力強化
	十六	重量室訓練(二)
	十七	柔軟性-靜力強化
	十八	綜合評量檢測
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 物理充實(D)		
	英文名稱： Physical enrichment (D)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	選擇物理在歷史上重大的實驗以及生活廣泛的應用，充實相關物理概念，並認識物理專有名詞的英文，作為大學之銜接		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電場	1. 介紹點電荷所建立的電場。 2. 說明帶電平行板間形成的均勻電場。
	二	電荷在電場中運動	1. 帶電質點在電場中所受的力與運動軌跡之分析 2. 電場與電力線
	三	靜電學之物理量	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	四	說明檢流計的原理及構造	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	五	冷次定律	選擇文本搭配實驗，充實相關知識，讓學生理解並發表
	六	法拉第電磁感應實驗	選擇文本搭配實驗，充實相關知識，讓學生理解並發表
	七	近代物理的重大發現	簡單介紹變壓器升降電壓之原理。
	八	電子干涉實驗	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	九	磁學	1. 帶電質點在磁場中所受的力與運動軌跡之分析 2. 磁場與磁力線
	十	油滴實驗	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十一	何謂二極體？	選擇文本搭配實驗，充實相關知識，讓學生理解並發表
	十二	2014諾貝爾獎-藍色發光二極體	選擇文本搭配實驗，充實相關知識，讓學生理解並發表
	十三	波耳氫原子模型	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十四	散射與原子的有核模型	選擇相關文章，讓學生了解內容、能用中文表達，並講解中加強物理概念
	十五	物質波	勞厄的電子繞射實驗
	十六	晶體結構	布拉格X光晶體繞射實驗
	十七	相對論是甚麼？	選擇文本，充實相關知識，讓學生理解並發表
	十八	何謂半導體？	選擇文本，充實相關知識，讓學生理解並發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 物理補強(D)		
	英文名稱： Physical reinforcement (D)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強學生對物理核心概念的理解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電動勢與電流介紹	運用教學動畫，加強學生電動勢與電流定義的概念
	二	歐姆定律實驗	由實驗中理解電阻串並聯時的特性
	三	電流熱效應	理解能量轉換關係
	四	電流磁效應核心概念釐清	加強電流磁效應的基本概念
	五	電流磁效應實驗	學生利用電流磁效應製作簡易馬達
	六	法拉第定律	1. 加強法拉第定律的基本概念 2. 透過動畫，認識能產生感應電流的因素
	七	製作簡易發電機	利用法拉第定律製作簡易發電機
	八	電子的發現	電子在電場與磁場中的行為模式複習
	九	電子的發現	加強湯木森陰極射線的理論與推導
	十	光電效應核心概念釐清	1. 加強光電效應的核心概念 2. 透過動畫，更認識光電方程式
	十一	拉塞福原子模型	拉塞福原子模型的優缺點
	十二	行星運動與波耳氫原子模型的比較	行星運動的複習
	十三	行星運動與波耳氫原子模型的比較	波耳氫原子模型與行星運動行為的比較異同
	十四	物質波	加強物質波概念
	十五	聲音的駐波與物質波的比較	聲音的駐波與物質波的比較異同
	十六	物質波	勞厄的電子繞射實驗
	十七	原子核	加強原子核概念
	十八	近代物理的重大發現	簡述氫原子光譜。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生跑班選課。		

名稱：	中文名稱： 射箭(選手培訓B)	
	英文名稱： archery B	
授課年段：	三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提升學生表現能力，於團體中發揮規畫、合作、執行能力，同是訓練邏輯思考能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本動作進階訓練(1)
	二	基本動作進階訓練(2)
	三	基本動作進階訓練(3)
	四	基本動作進階總複習
	五	射箭規則複習
	六	射箭比賽-排名賽
	七	射箭比賽-團體對抗賽(1)
	八	射箭比賽-團體對抗賽(2)
	九	射箭比賽-團體對抗賽(3)
	十	射箭比賽-團體對抗賽(4)
	十一	射箭比賽-個人對抗賽
	十二	射箭比賽-選拔類型對抗賽(1)
	十三	射箭比賽-選拔類型對抗賽(2)
	十四	射箭比賽-選拔類型對抗賽(3)
	十五	射箭比賽-選拔類型對抗賽(4)
	十六	射箭比賽-加射
	十七	影片欣賞
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱：跆拳道B	
	英文名稱：TaeKwonDo (B)	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、培養學生更上層樓，精益求精的心態。二、加強跆拳道基礎能力、在不同時機活用動作。三、熟練並於競賽中活用所學之綜合競技能力。四、尊重跆拳道運動文化，且表現出符合跆拳道倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	腿法練習
	三	品勢複習
	四	品勢複習
	五	品勢複習
	六	綜合評量
	七	技術訓練(一)
	八	技術訓練(二)
	九	技術訓練(三)
	十	技術訓練(四)
	十一	綜合評量
	十二	比賽戰術訓練(一)
	十三	比賽戰術訓練(二)
	十四	比賽戰術訓練(三)
	十五	比賽戰術訓練(四)
	十六	比賽練習
	十七	比賽練習
	十八	綜合評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

名稱：	中文名稱：擊劍(選手培訓B)	
	英文名稱：fencing B	
授課年段：	三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	於團體中發揮規劃合作，執行力並自我精進	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及說明
	二	鈍劍團體對打(一)雙人
	三	鈍劍團體對打(二)三人
	四	鈍劍混雙團體-雙人
	五	鈍劍混雙團體-三人
	六	鈍劍團體四人戰術對打
	七	銳劍團體對打(一)雙人
	八	銳劍團體對打(二)三人
	九	銳劍混雙團體-雙人
	十	銳劍混雙團體-三人
	十一	銳劍四人團體對打
	十二	軍刀團體對打(一)雙人
	十三	軍刀團體對打(二)三人
	十四	軍刀混雙團體-雙人
	十五	軍刀混雙團體-三人
	十六	軍刀四人團體對打
	十七	分組心得發表與影片賞析(一)
	十八	分組心得發表與影片賞析(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間抽離。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 田徑(一)		
	英文名稱： Track and Field		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品優體健		
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上:禮節與常規說明、專項體能下: 規則說明與運用、基本動作訓練	上:生活常規學習與禮節規定、基本體能測驗 下:說明田徑規則及規則應用
	二	田徑比賽	以賽代訓，賽後個別技術檢討與動作修正方向。
	三	短距離加速度技術	推蹬力訓練、步頻步幅協調、前段加速動作。
	四	田徑比賽	以賽代訓，競賽心理調整與短跑起跑檢討。
	五	末段速度維持	體能維持訓練、速度衰減控制、節奏跑設定。
	六	心理／戰術訓練	比賽心理建構、呼吸調節、個人技術反思書寫。
	七	段考	媒體識讀：比賽影片分析與技術評估。
	八	起跑與加速進階	起跑細節、前10m技術強化、阻力訓練基礎。
	九	技術循環訓練	基礎力量、跑姿修正、核心穩定。
	十	步頻與節奏運用	步頻訓練、技術小步快跑、接力節奏建立。
	十一	短跑力量融合	體能訓練、速度力量、核心進階訓練。
	十二	田徑比賽	以賽代訓、分段速度分析、個別技術改進重點。
	十三	心理／戰術訓練	比賽策略討論、比賽流程模擬、心態調適。
	十四	段考	媒體識讀：國際短跑賽影片檢討。
	十五	接力技術訓練	傳接棒節奏、盲區練習、隊伍分組技術整合。
	十六	技術整合訓練	起跑—加速—速度維持連貫練習。
	十七	速度維持進階	分段速度控制、後程技術調整。
	十八	短跑肌力與爆發訓練	深蹲、跳箱、短距離加速配合爆發訓練。
	十九	心理／戰術訓練	全年度學習回顧、個人目標建立、期末心理調整。
	二十	段考	媒體識讀：國際短跑賽影片檢討。
	二十一	接力團隊技術整合	模擬比賽、交接棒檢討、隊形與戰略調整。
	二十二	全學期成果回饋	技術測驗、個人學習檔案整理、短距離能力總結。
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 田徑(二)		
	英文名稱： Track and Field		
授課年段：	學分總數： 0		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品優體健		
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中長距離技術基礎	跑姿、呼吸控制、配速概念建立。
	二	田徑比賽	以賽代訓，賽後個別技術檢討與動作修正方向。
	三	耐力提升訓練	節奏跑、漸速跑、LSD?基礎訓練。
	四	田徑比賽	以賽代訓，競賽心理調整與短跑起跑檢討。
	五	速度耐力訓練	間歇跑、加速跑、無氧耐力訓練。
	六	心理／戰術訓練	比賽心理建構、呼吸調節、個人技術反思書寫。
	七	段考	媒體識讀：比賽影片分析與技術評估。
	八	節奏掌握進階	變速跑、節奏轉換訓練。
	九	肌耐力訓練	爬坡跑、短間歇肌耐力訓練。
	十	配速進階訓練	乳酸值訓練、心率區間運用。
	十一	技術整合訓練	步幅步頻協調、耐力與速度融合訓練。
	十二	田徑比賽	以賽代訓、分段速度分析、個別技術改進重點。
	十三	心理／戰術訓練	比賽策略討論、比賽流程模擬、心態調適。
	十四	段考	媒體識讀：國際短跑賽影片檢討。
	十五	高強度間歇訓練	400m／800m?間歇、多段配速訓練。
	十六	競賽模擬訓練	分段配速、終點衝刺策略實作。
	十七	團隊配速與領跑	團體配速練習、領跑與跟跑策略。
	十八	團隊節奏訓練	隊形、風阻分配與合作戰術。
	十九	心理／戰術訓練	全年度學習回顧、個人目標建立、期末心理調整。
	二十	段考	媒體識讀：國際短跑賽影片檢討。
	二十一	實戰模擬	模擬正式比賽流程、檢討配速與戰術。
二十二	全學期成果回饋	技術測驗、配速能力總結、個人學習檔案整理。	
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 田徑(三)	
	英文名稱： Track and Field	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	田賽技術基礎
	二	田徑比賽
	三	力量基礎訓練
	四	田徑比賽
	五	專項技術訓練
	六	心理／戰術訓練
	七	段考
	八	專項力量訓練
	九	技術進階訓練
	十	專項協調訓練
	十一	力量融合訓練
	十二	田徑比賽
	十三	心理／戰術訓練
	十四	段考
	十五	技術整合訓練
	十六	專項爆發力進階
	十七	競賽模擬訓練
	十八	穩定度與精準控制
	十九	心理／戰術訓練
	二十	段考
	二十一	升學與生涯銜接
	二十二	全學期成果總結
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 射箭(一)	
	英文名稱： archery	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植射箭技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:禮節與常規說明、基本專項體能 下:訓練成績檢測(一)
	二	上:規則說明與運用、基本動作訓 練 下:賽前器材調整
	三	上:基本動作技術 下:賽前成績檢 測
	四	上:射箭動作技術調整 下:賽前團 隊配合訓練
	五	上:學習器材調整 下:比賽
	六	上:戰術訓練(初階) 下:比賽與檢 討與分析
	七	上:第一次段考 下:第一次段考
	八	上:賽前成績檢測(一) 下:協調訓 練
	九	上:賽前團隊配合訓練 下:基本專 項訓練
	十	上:比賽 下:調整射箭技術
	十一	上:賽後檢討與分析 下:訓練成績 檢測(一)
	十二	上:訓練成績檢測 下:基本體能檢 測(二)
	十三	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練
	十四	上:第-二次段考 下:第二次段考
	十五	上:強化射箭技術 下:射箭節奏訓 練
	十六	上:射箭節奏訓練 下:射箭動作技 術
	十七	上:基本專項訓練 下:協調訓練
	十八	上:省思檢討 下:省思分享
	十九	上:心理訓練(二) 下:戰術訓練
	二十	上:第-三次段考 下:第三次段考
		內容綱要
		上:生活常規學習與禮節規定、基本體能測驗(上肢力量與耐力、核心肌群穩定性)下:檢測自身實力(準確性測試、組合射擊測試)
		上:邀請畢業校友分享射箭經驗及比賽上需注意的事項 下:弓與箭的合適性及賽前保養
		上:正確站姿訓練 下:檢測入學後自身成績及實力
		上:放箭技術訓練 下:與隊友間的團隊默契
		上:學習調整自己的弓及箭下:以賽代訓
		上:模擬比賽環境、個人節奏建立。下:分享賽後心得及檢討比賽過程
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:檢測自身成績及實力(命中率檢測) 下:肢體協調訓練
		上:與隊友間的團隊默契 下:基本射箭肌力訓練
		上:以賽代訓 下:掌握射箭力量的使用方式
		上:檢討比賽過程 下:拉弓穩定性檢測、瞄準精度檢測
		上:檢測肌耐力與核心力量實力進步與否 下:定期基本體能檢測(肌力、肌耐力測試)
		上:壓力管理技巧、自信心建立與維持 下:比賽策略制定、團隊合作與溝通
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:精確掌握射箭力量的使用方式 下:快速穩定及精準射擊
		上:快速穩定及精準射擊 下:射箭意象訓練及意象比賽情境
		上:引弓訓練及核心訓練 下:提升身體協調以增進射箭穩定性
		上:整合十四週到十七週訓練、專項檢測 下:整合十四週到十七週組合訓練、專項體能檢測
		上:專注力與視覺化練習下:應對對手的策略分析
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討

	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 射箭(二)	
	英文名稱： archery	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植射箭技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:禮節與常規提醒、專項體能 下:訓練成績檢測(二)
	二	上:規則運用、基本動作訓練 下:賽前器材調整
	三	上:微調動作技術 下:賽前成績檢測
	四	上:射箭動作技術微調 下:賽前團隊配合訓練
	五	上:學習器材調整 下:比賽
	六	上:戰術訓練(中階) 下:賽後檢討與分析
	七	上:第一次段考 下:第一次段考
	八	上:賽前成績檢測(二) 下:協調訓練
	九	上:賽前團隊配合訓練 下:專項訓練
	十	上:比賽 下:強化射箭技術
	十一	上:賽後檢討與分析 下:訓練成績檢測(二)
	十二	上:訓練成績檢測 下:基本體能檢測
	十三	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練
	十四	上:第二次段考 下:第二次段考
	十五	上:射箭節奏訓練 下:協調訓練
	十六	上:基本專項訓練 下:基本協調訓練
	十七	上:射箭動作技術 下:基本專項訓練
	十八	上:省思分享 下:省思檢討
		內容綱要
		上:生活常規學習與禮節規定、基本體能測驗(下肢力量與耐力、肩部穩定性與活動度) 下:檢測自身實力進步與否(拉弓力量測試、持弓耐力測試)
		上:教練指導射箭經驗及比賽上需注意的事項及方向 下:確保箭台高度、檢查弓弦上的按扣點位
		上:握弓技術訓練 下:檢測近期自身成績及實力
		上:鏡子練習、錄影檢討 下:與隊友間的團隊默契及配合
		上:學習調整自己的弓及箭 下:以賽代訓
		上:抗壓情境模擬、放鬆技巧訓練 下:分享賽後心得及檢討比賽過程
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:檢測自身成績及實力(分組密集度檢測) 下:核心與上下肢協調訓練
		上:培養隊友間的團隊默契 下:核心技術訓練
		上:以賽代訓 下:精確掌握射箭力量的使用方式
		上:分享賽後心得及檢討比賽過程 下:專注力檢測、壓力測試
		上:檢測出弦速度與力量實力進步與否 下:基本體能檢測(柔軟度測試、平衡與協調性測試)
		上:壓力管理技巧、自信心建立與維持 下:比賽策略制定、團隊合作與溝通
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:穩定及精準射擊 下:提升身體協調以增進射箭穩定性
		上:引弓訓練及核心訓練 下:提升身體協調以增進射箭穩定性
		上:意象比賽情境 下:引弓訓練及核心訓練
		上:整合十四週到十七週組合訓練、專項體能檢測 下:整合十四週到十七週組合訓練、專項體能檢測

	十九	上：心理訓練(二) 下：戰術訓練	上：專注力與視覺化練習 下：應對對手的策略分析
	二十	上：第-三次段考 下：第三次段考	上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比賽影片檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 射箭(三)	
	英文名稱： archery	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植射箭技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	上:禮節與常規說明調整、專項技術體能 下:訓練成績檢測(三) 上:生活常規學習與禮節規定、基本體能測驗(心肺耐力、協調性與靈敏度) 下:檢測自身整體實力進步與否(抗壓能力測試、專注力測試)
	二	上:規則運用、基本技術訓練 下:賽前器材調整 上:校友分享射箭經驗及升學相關資訊 下:指導備品與工具檢查項目
	三	上:細微動作技術調整 下:賽前成績檢測 上:射箭動作技術調整及改善 下:檢測入學以來自身成績及實力
	四	上:射箭動作技術訓練細調 下:賽前團隊配合訓練 上:射箭意象訓練及意象比賽狀況 下:調整與隊友間的團隊默契及配合
	五	上:器材調整 下:比賽 上:調整自己的弓及箭 下:以賽代訓
	六	上:戰術訓練(高階) 下:賽後檢討與分析 上:身體協調以增進射箭穩定性 下:分享賽後心得及檢討比賽過程
	七	上:第一次段考 下:第一次段考 上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
	八	上:賽前成績檢測(三) 下:協調訓練 上:檢測自身成績及實力(射擊節奏檢測) 下:細微身體協調以增進射箭穩定性
	九	上:賽前團隊配合訓練 下:專項訓練 上:培養隊友間的團隊默契 下:放箭技術訓練
	十	上:比賽 下:穩定射箭技術 上:以賽代訓 下:穩定射箭力量的使用方式
	十一	上:賽後檢討與分析 下:訓練成績檢測(三) 上:分享賽後心得及檢討比賽過程並作調整 下:拉弓力量檢測、持弓耐力檢測
	十二	上:訓練成績檢測 下:體能檢測 上:檢測命中率與穩定性是否進步 下:定期體能檢測(心肺耐力測試、反應與專注力測試)
	十三	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練 上:壓力管理技巧、自信心建立與維持 下:比賽策略制定、團隊合作與溝通
	十四	上:第二次段考 下:第二次段考 上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
	十五	上:射箭節奏訓練 下:協調訓練 上:快速穩定及精準射擊 下:提升身體協調以增進射箭穩定性
	十六	上:專項訓練 下:協調訓練 上:引弓訓練及核心訓練 下:身體協調強化以增進射箭穩定性
	十七	上:射箭動作技術 下:強化專項訓練 上:射箭意象訓練及意象比賽情境 下:引弓訓練及核心訓練
	十八	上:省思檢討與分享 下:省思分享 上:三年學習總檢討 下:未來運動生涯規劃
	十九	上:心理訓練(二) 下:戰術訓練 上:專注力與視覺化練習 下:應對對手的策略分析變
	二十	上:第三次段考 下:第三次段考 上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討

	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球(一)	
	英文名稱： table tennis	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植桌球戰術技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:提升專項性體能(一) 下:提升專項性體能(腿部肌力)
	二	上:模擬比賽(一) 下:模擬比賽(二)
	三	上:劈長技術指導 下:挑球技術指導
	四	上:短球後銜接搶攻技術 下:擰球後銜接反手技術
	五	上:腳步應用觀念 上:正手拉實戰變化 下:反手拉實戰變化 下:反手拉實戰變化
	六	上:腳步應用觀念(併步) 下:結合腳步訓練(併步)
	七	上:發球搶攻概念解析(一) 下:發球搶攻概念解析(二)
	八	上:定點相持球訓練(一) 下:定點相持球訓練(二)
	九	上:正手下旋銜接上旋應變 下:正手下旋銜接上旋實戰
	十	上:心理技能訓練(一)(專注) 下:心理技能訓練(二)(專注)
	十一	上:腳下步法訓練(併步一) 下:腳下步法訓練(併步二)
	十二	上:安排校內排名賽 下:安排校內排名賽
	十三	上:參加桃園市盃賽 下:參加全國性盃賽
	十四	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練(二)
	十五	上:正手挑打訓練 下:半出台訓練
	十六	上:發轉、不轉訓練 下:發轉、不轉落點訓練
	十七	上:發球第三板搶攻概念解析 下:發球第三板搶攻概念解析
	十八	上:省思檢討(一) 下:省思檢討(二)
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球(二)	
	英文名稱： table tennis	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	強化、厚植桌球戰術技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:提升專項性體能 下:提升專項性體能(腿部肌力+核心肌群)
	二	上:模擬比賽(一) 下:模擬比賽(二)
	三	上:擺短技術指導 下:擰球技術指導
	四	上:短球後銜接防守技術 下:擰球後銜接正手技術
	五	上:正手拉球點實戰變化 下:反手拉球點實戰變化
	六	上:腳步應用觀念(交叉步) 下:結合腳步訓練(交叉步)
	七	上:發球搶攻概念解析(三) 下:發球搶攻概念解析(四)
	八	上:不定點相持球訓練(一) 下:不定點相持球訓練(二)
	九	上:反手下旋銜接上旋應變 下:反手下旋銜接上旋實戰
	十	上:心理技能訓練(一)(壓力) 下:心理技能訓練(二)(壓力)
	十一	上:腳下步法訓練(交叉步一) 下:腳下步法訓練(交叉步二)
	十二	上:安排校內排名賽 下:安排校內排名賽
	十三	上:參加桃園市盃賽 下:參加全國性盃賽
	十四	上:賽後調整及檢討 下:賽後調整及檢討
	十五	上:正手挑打銜接上旋訓練 下:半出台銜接相持訓練
	十六	上:發側上、側下訓練 下:發側上、側下落點訓練
	十七	上:接發球第四板搶攻概念解析 下:接發球第四板搶攻概念解析
	十八	上:省思分享(一) 下:省思分享(二)
	十九	

學分總數： 0

體育班

性別平等、生命

校內單科

A自主行動： A1.身心素質與自我精進

B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養

C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：

強化、厚植桌球戰術技能應用及各項參賽知能。

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一

上:提升專項性體能 下:提升專項性體能(腿部肌力+核心肌群)

上:加強選手個人特點技術訓練(前三板搶攻)
下:專項性體能訓練。

二

上:模擬比賽(一) 下:模擬比賽(二)

上:加強技術與戰術磨合、增加比賽經驗。(能夠對來球旋轉精準判斷) 下:加強技術與戰術磨合、增加比賽經驗。(能夠對來球旋轉精準判斷)

三

上:擺短技術指導 下:擰球技術指導

上:訓練檯內短球銜接長球技術 下:訓練檯內擰球銜接相持技術

四

上:短球後銜接防守技術 下:擰球後銜接正手技術

上:訓練檯內小球後銜接反手搶攻技術 下:訓練檯內擰球後銜接反手技術

五

上:正手拉球點實戰變化 下:反手拉球點實戰變化

上:解析實戰中正手拉球各種變化及回球 下:解析實戰中反手拉球各種變化及回球

六

上:腳步應用觀念(交叉步) 下:結合腳步訓練(交叉步)

上:基本腳步重要性及訓練(交叉步) 下:交叉步腳步判斷及訓練

七

上:發球搶攻概念解析(三) 下:發球搶攻概念解析(四)

上:發不轉搶攻講解及訓練 下:發右側旋搶攻講解及訓練

八

上:不定點相持球訓練(一) 下:不定點相持球訓練(二)

上:不定點相持球節奏變化 下:不定點相持球落點變化

九

上:反手下旋銜接上旋應變 下:反手下旋銜接上旋實戰

上:反手下旋銜接正手上旋應變 下:反手下旋銜接正手上旋實戰

十

上:心理技能訓練(一)(壓力) 下:心理技能訓練(二)(壓力)

上:團隊合作 下:自信心建立

十一

上:腳下步法訓練(交叉步一) 下:腳下步法訓練(交叉步二)

上:針對各種腳步練習 下:針對各種腳步練習

十二

上:安排校內排名賽 下:安排校內排名賽

上:至中部學校友誼賽 下:至北部學校友誼賽

十三

上:參加桃園市盃賽 下:參加全國性盃賽

上:參加單項協會舉辦之盃賽 下:參加單項協會舉辦之盃賽

十四

上:賽後調整及檢討 下:賽後調整及檢討

上:針對比賽後之技戰術做探討並給予回饋 下:針對比賽後之技戰術做探討並給予回饋

十五

上:正手挑打銜接上旋訓練 下:半出台銜接相持訓練

上:針對正手位短球做出正確步法並挑打練習 下:針對正手位半出台做出正確步法並拉球訓練

十六

上:發側上、側下訓練 下:發側上、側下落點訓練

上:針對發長球訓練旋轉變化 下:針對發長球訓練落點變化

十七

上:接發球第四板搶攻概念解析 下:接發球第四板搶攻概念解析

上:發上旋搶攻講解及訓練 下:發側上旋搶攻講解及訓練

十八

上:省思分享(一) 下:省思分享(二)

上:整合十四週到十七週組合訓練、專項體能檢測 下:整合十四週到十七週組合訓練、專項體能檢測

十九

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球(三)	
	英文名稱： table tennis	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植桌球戰術技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:提升專項性體能 下:提升專項性體能(腿部肌力+核心肌群+手部力量)
	二	上:模擬比賽(一) 下:模擬比賽(二)
	三	上:小球綜合技術指導 下:挑檯球技術指導
	四	上:短球後銜接技術(劈長防守、擺短搶攻) 下:檯球後銜接全檯技術
	五	上:正手拉落點實戰變化 下:反手拉落點實戰變化
	六	上:腳步應用觀念(碎步) 下:結合腳步訓練(碎步)
	七	上:發球搶攻概念解析(五) 下:發球搶攻概念解析(六)
	八	上:實戰相持球訓練(一) 下:實戰相持球訓練(二)
	九	上:全檯下旋銜接上旋應變 下:全檯下旋銜接上旋實戰
	十	上:心理技能訓練(一)(克服困難) 下:心理訓練(二)(克服困難)
	十一	上:腳下步法訓練(組合步一) 下:腳下步法訓練(組合步二)
	十二	上:安排校內排名賽 下:安排校內排名賽
	十三	上:參加桃園市盃賽 下:參加全國性盃賽
	十四	上:賽後調整及檢討 下:賽後調整及檢討
	十五	上:正手挑打實戰訓練 下:半出台實戰訓練
	十六	上:發逆旋轉訓練 下:發逆旋轉落點訓練
	十七	上:比賽戰術概念解析 下:比賽戰術概念解析
	十八	上:省思分享(一) 下:省思分享(二)
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：跆拳道(一)	
	英文名稱： Taekwondo	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命、安全 品德、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植跆拳道技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。
	二	上學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。
	三	上學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.基本體能訓練 2.步伐動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。

		1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
四	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踩踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
五	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踩踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
六	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
七	上學期第一次段考 下學期第一次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。

八	上學期： 1. 校內尋循環賽，模擬賽事。 下學期： 以賽代訓、賽後調整。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
九	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
十	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
十一	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。

十二	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
十三	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十四	上學期第-二次段考 下學期第二次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十五	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 對練-綜合踢擊（側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
十六	上學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 基本體能訓練 2. 步伐動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踹踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。

		下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極五場、太極六場）、型場複習（太極一場-太極四場）。 - 對練-綜合踢擊（側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。
十七	上學期： 全國理事長盃跆拳道錦標賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踩踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
十八	上學期： 桃園市主委盃跆拳道錦標賽暨全國中等學校運動會桃園市跆拳道代表隊選拔賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期：	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
十九	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
二十	上學期第-三次段考 下學期第三次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(15%) 3. 出缺勤狀況(15%) 4. 訓練日誌(15%) 5. 競技綜合訓練表現(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：跆拳道(二)		
	英文名稱：Taekwondo		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、安全 品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品優體健		
學習目標：	強化、厚植跆拳道技能應用及各項參賽知能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。	上學期： 1.有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4.伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1.有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
	二	上學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。	上學期： 1.有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4.伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1.有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
	三	上學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。 下學期： 1.體能訓練 2.動作訓練 3.專項訓練： 4.心裡放鬆技巧訓練 5.伸展、柔軟度訓練。 6.環境整潔、消毒。	上學期： 1.有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對

		對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
四	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
五	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
六	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
七	上學期第一次段考 下學期第一次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。

		下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
八	上學期： 1. 校內尋循環賽，模擬賽事。 下學期： 以賽代訓、賽後調整。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
九	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
十	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
十一	上學期： 1. 校內尋循環賽，模擬賽事。 下學期： 以賽代訓、賽後調整。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。

十二	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
十三	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十四	上學期第-二次段考 下學期第二次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十五	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踹等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
十六	上學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。 下學期： 1. 體能訓練 2. 動作訓練 3. 專項訓練： 4. 心裡	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極八場、高麗型）、型場

		放鬆技巧訓練 5. 伸展、柔軟度訓練。 6. 環境整潔、消毒。	複習（太極四場-太極七場）。 對練-綜合踢擊（旋踢、下壓、側踩等模式踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練、核心訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（金剛型、太白型）、型場複習（太極四場-高麗型） 對
	十七	上學期： 全國理事長盃跆拳道錦標賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練（太極一~四場）。 對練-綜合踢擊（側踩踢擊）。 4. 伸展、柔軟度訓練。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
	十八	上學期： 桃園市主委盃跆拳道錦標賽暨全國中等學校運動會桃園市跆拳道代表隊選拔賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期：	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
	十九	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
	二十	上學期第-三次段考 下學期第三次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(15%) 3. 出缺勤狀況(15%) 4. 訓練日誌(15%) 5. 競技綜合訓練表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跆拳道(三)	
	英文名稱：Taekwondo	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命、安全 品德、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	強化、厚植跆拳道技能應用及各項參賽知能。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。
	二	上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。
	三	上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡

學分總數：0

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一

上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。

上學期：
1.有氧訓練、肌力訓練。
2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。
3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。
對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。
4.伸展、柔軟度訓練。
下學期：
1.有氧訓練、肌力訓練。
2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。
3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。
對練-約

二

上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。

上學期：
1.有氧訓練、肌力訓練。
2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。
3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。
對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。
4.伸展、柔軟度訓練。
下學期：
1.有氧訓練、肌力訓練。
2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。
3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。
對練-約束對練、組合模式踢擊、專

三

上學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡放鬆技巧訓練。5.模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。下學期：1.進階體能訓練。2.進階動作訓練。3.專項訓練。4.心裡

上學期：
1.有氧訓練、肌力訓練。
2.綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。
3.品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複

	放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
四	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
五	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
六	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
七	上學期第一次段考 下學期第一次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。

		3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
八	上學期： 1. 校內尋循環賽，模擬賽事。 下學期： 以賽代訓、賽後調整。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
九	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太極型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
十	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太極型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
十一	上學期： 1. 校內尋循環賽，模擬賽事。 下學期： 以賽代訓、賽後調整。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。

十二	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
十三	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十四	上學期第-二次段考 下學期第二次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
十五	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
十六	上學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。 下學期： 1. 進階體能訓練。 2. 進階動作訓練。 3. 專項訓練。 4. 心裡	上學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(平原型、十進型)、型場複

		放鬆技巧訓練。 5. 模擬賽訓練(品勢-型場演練、對練-對練)。	習(太極四場-太白型)。 對練轉身動作-轉身旋踢、轉身下壓、後踢、後旋、模式踢擊。 4. 伸展、柔軟度訓練。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、(太極四場-十進型)、重點動作解析。 對練-約束對練、組合模式踢擊、專
	十七	上學期： 全國理事長盃跆拳道錦標賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期： 1. 有氧訓練、肌力訓練。 2. 綜合步伐演練-前行步、弓箭步、馬步、三七步、移位。 3. 品勢-基本動作-下防、中防、上防、單手刀、雙手刀、型場演練(太極一~四場)。 對練-綜合踢擊(側踹踢擊)。 4. 伸展、柔軟度訓練。	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
	十八	上學期： 桃園市主委盃跆拳道錦標賽暨全國中等學校運動會桃園市跆拳道代表隊選拔賽 以賽代訓、賽後調整。 下學期：	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期提升身體協調以增進跆拳道穩定性
	十九	上學期：媒體識讀-比賽影片檢討 下學期：媒體識讀-比賽影片檢討	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
	二十	上學期第-三次段考 下學期第三次段考	上學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。 下學期： 1. 媒體識讀：比賽影片檢討及優秀好手優劣分析。 2. 心理/戰術調整。 3. 心得分享。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(15%) 3. 出缺勤狀況(15%) 4. 訓練日誌(15%) 5. 競技綜合訓練表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 劍道(一)	
	英文名稱： Kendo	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:禮節與常規說明、專項體能 下:基本動作訓練
	二	上:體能訓練(一) 下:技術訓練(一)
	三	上:體能訓練(二) 下:技術訓練(二)
	四	上:體能訓練(三) 下:技術訓練(三)
	五	上:體能訓練(四) 下:戰技訓練(四)
	六	上:體能訓練(五) 下:技術訓練(五)
	七	上:第一次段考 下:第一次段考
	八	上:體能訓練(六) 下:技術訓練(六)
	九	上:體能訓練(七) 下:技術訓練(七)
	十	上:賽前訓練 下:賽前訓練
	十一	上:戰術訓練(一) 下:心理訓練(二)
	十二	上:體能訓練(八) 下:技術訓練(八)
	十三	上:體能訓練(九) 下:技術訓練(九)
	十四	上:第-二次段考 下:第二次段考
	十五	上:體能訓練(十) 下:技術訓練(十)
	十六	上:體能訓練(十一) 下:技術訓練(十一)
	十七	上:體能訓練(十二) 下:技術訓練(十二)
	十八	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練(二)
	十九	上:意象心理訓練 下:戰技指導訓練
		內容綱要
		上:生活常規學習與禮節規定 下:說明劍道規則及規則應用
		上:身體健能的強化訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-面技
		上:身體機能強化訓練-有氧性耐力訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-出端技
		上:身體機能強化訓練-正念訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-格擋胴技
		上:身體機能強化訓練-加速性訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-敏捷性腳步協調訓練
		上:身體機能強化訓練-混和動力訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-刺擊訓練
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:身體機能強化訓練-依個人身體素質不足給予訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-個人特質給予對應技訓練
		上:身體機能強化訓練-無氧訓練 下:劍道基本動作綜合訓練
		上:模擬比賽訓練 下:模擬比賽訓練
		上:團隊合作與溝通 下:壓力管理技巧
		上:身體機能強化訓練-全面性柔軟度加強 下:劍道基本動作綜合訓練-連擊面手組合訓練
		上:綜合彈力檢測 下:小輪迴測驗
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比賽影片檢討
		上:身體機能強化訓練-無氧訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-衝擊訓練
		上:身體機能強化訓練-上肢重訓 下:劍道基本動作綜合訓練-反應技訓練
		上:模擬比賽訓練 下:模擬比賽訓練
		上:專注力與視覺化練習 下:應對對手的策略分析
		上:身體機能強化訓練-間歇衝擊課表訓練 下:劍道基本動作綜合訓練-抗力性訓練

	二十	上：第三次段考 下：第三次段考	上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比賽影片檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 劍道(二)	
	英文名稱： Kendo	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	上:禮節與常規說明、專項體能 下: 基本動作訓練 上:道館禮節規範 下:劍道規則應用
	二	上：體能訓練(一) 下：技術訓練 (一) 上：大動作擺振的強化訓練 下：劍道-手技
	三	上：體能訓練(二) 下：技術訓練 (二) 上：身體機能強化訓練-無氧訓練 下：劍道基本 動作綜合訓練-出端手
	四	上：體能訓練(三) 下：技術訓練 (三) 上：身體機能強化訓練-彈動力訓練 下：劍道基 本動作綜合訓練-返摺胴技
	五	上：體能訓練(四) 下：戰技訓練 (四) 上：身體機能強化訓練-爆發性訓練 下：劍道基 本動作綜合訓練-送足協調訓練
	六	上：體能訓練(五) 下：技術訓練 (五) 上：身體機能強化訓練-逆向性訓練 下：劍道基 本動作綜合訓練-刺擊格擋訓練
	七	上：第一次段考 下：第一次段考 上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比 賽影片檢討
	八	上：體能訓練(六) 下：技術訓練 (六) 上：身體機能強化訓練-重量訓練 下：劍道基本 動作綜合訓練-反應技訓練
	九	上：體能訓練(七) 下：技術訓練 (七) 上：身體機能強化訓練-階梯訓練 下：退擊面訓 練
	十	上：賽前訓練 下：賽前訓練 上：個人模擬比賽訓練 下：得分賽模擬比賽訓 練
	十一	上：戰術訓練(一) 下：心理訓練 (二) 上：比賽策略制定 下：自信心建立與維持
	十二	上：體能訓練(八) 下：技術訓練 (八) 上：身體機能強化訓練-全面性敏捷性加強 下： 劍道基本動作綜合訓練-連擊面面組合訓練
	十三	上：體能訓練(九) 下：技術訓練 (九) 上：劍道形規則說明 下：大輪迴測驗
	十四	上：第-二次段考 下：第二次段考 上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比 賽影片檢討
	十五	上：體能訓練(十) 下：技術訓練 (十) 上：身體機能強化訓練-無氧、敏捷訓練 下：劍 道基本動作綜合訓練-單人衝擊訓練
	十六	上：體能訓練(十一) 下：技術訓練 (十一) 上：身體機能強化訓練-下肢重訓 下：劍道基本 動作綜合訓練-反應面技訓練
	十七	上：體能訓練(十二) 下：技術訓練 (十二) 上：市賽模擬比賽訓練 下：區域賽模擬比賽訓 練
	十八	上：心理訓練(一) 下：戰術訓練 (二) 上：競賽前的心理準備與調適 下：實戰模擬與 即時應變
	十九	上：意象心理訓練 下：戰技指導訓 練 上：身體機能強化訓練-間歇反擊課表訓練 下： 劍道基本動作綜合訓練-防禦力訓練
	二十	上：第-三次段考 下：第三次段考 上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比 賽影片檢討

	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 劍道(三)	
	英文名稱： Kendo	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	突破個人最佳成績及獲得國際、全國賽事佳績	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:禮節與常規說明、專項體能 下: 基本動作訓練
	二	上:體能訓練(一) 下:技術訓練 (一)
	三	上:體能訓練(二) 下:技術訓練 (二)
	四	上:體能訓練(三) 下:技術訓練 (三)
	五	上:體能訓練(四) 下:戰技訓練 (四)
	六	上:體能訓練(五) 下:技術訓練 (五)
	七	上:第一次段考 下:第一次段考
	八	上:體能訓練(六) 下:技術訓練 (六)
	九	上:體能訓練(七) 下:技術訓練 (七)
	十	上:賽前訓練 下:賽前訓練
	十一	上:戰術訓練(一) 下:心理訓練 (二)
	十二	上:體能訓練(八) 下:技術訓練 (八)
	十三	上:體能訓練(九) 下:技術訓練 (九)
	十四	上:第-二次段考 下:第二次段考
	十五	上:體能訓練(十) 下:技術訓練 (十)
	十六	上:體能訓練(十一) 下:技術訓練 (十一)
	十七	上:體能訓練(十二) 下:技術訓練 (十二)
	十八	上:心理訓練(一) 下:戰術訓練 (二)
	十九	上:意象心理訓練 下:戰技指導訓 練
	二十	上:第-三次段考 下:第三次段考
		內容綱要
		上:基本體能測驗 下:劍道規則實際操作
		上:跳躍擺振的強化訓練 下:劍道基本動作綜 合訓練-?技
		上:身體機能強化訓練-呼吸節奏訓練 下:劍道 基本動作綜合訓練-出端面
		上:身體機能強化訓練-伸張反射訓練 下:劍道 基本動作綜合訓練-逆胴技
		上:身體機能強化訓練-速耐力訓練 下:劍道基 本動作綜合訓練-墊步協調訓練
		上:身體機能強化訓練-綜合步法訓練 下:劍道 基本動作綜合訓練-刺擊反擊訓練
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比 賽影片檢討
		上:身體機能強化訓練-專項動力肌力訓練 下: 劍道基本動作綜合訓練-退擊技訓練
		上:身體機能強化訓練-傘式阻力訓練 下:退擊 手訓練
		上:交叉模擬比賽訓練 下:過關賽模擬比賽訓 練
		上:團體動力訓練 下:情緒管理技巧
		上:身體機能強化訓練-全面性爆發力加強 下: 劍道基本動作綜合訓練-連擊面?組合訓練
		上:劍道形1-3招 下:長切返測驗
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比 賽影片檢討
		上:身體機能強化訓練-無氧、爆發訓練 下:劍 道基本動作綜合訓練-雙人衝擊訓練
		上:身體機能強化訓練-協調性重訓 下:劍道基 本動作綜合訓練-反應手技訓練
		上:全國賽模擬比賽訓練 下:國際賽模擬比賽 訓練
		上:激勵練習 下:臨場策略分析
		上:身體機能強化訓練-間歇退擊課表訓練 下: 劍道基本動作綜合訓練-攻擊與被動技法訓練
		上:媒體識讀-比賽影片檢討 下:媒體識讀-比 賽影片檢討

	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：擊劍(一)	
	英文名稱：Fencing	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	一、透過培養身體能力兼顧健康體位，鼓勵學生發揮創意，訓練邏輯思維能力。二、強化、厚植擊劍戰術戰略應用技能及各項參賽知能。三、熟練並於擊劍競賽中活用所需之綜合競技能力。四、尊重擊劍運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	二	上：全國第二次青少年排名賽 下：進階腳步(一)
	三	上：全國第二次排名賽。下：進階腳步(二)
	四	上：起勢 下：進階腳步(三)
	五	上：前進及後退步+伸手配合 下：全國第一次青少年排名賽
	六	上：心理/戰術訓練 下：全國第一次排名賽
	七	上：第一次段考 下：第一次段考
	八	上：長刺結合手部 下：腳步距離判斷(一)
	九	上：前進長刺與伸手 下：腳步距離判斷(二)
	十	上：躍步長刺配合手部 下：全國中等學校運動會
	十一	上：飛刺與伸手 下：體能腳步(一)
	十二	上：腳步總複習(一) 下：體能腳步(二)
	十三	上：心理/戰術訓練 下：心理/戰術訓練
	十四	上：第二次段考 下：第二次段考
	十五	上：腳步總複習(二) 下：體能腳步(三)
	十六	上：綜合腳步應用(一) 下：腳步總複習(一)
	十七	上：綜合腳步應用(二)：腳步總複習(二)
	十八	上：綜合腳步應用(三) 下：腳步總複習(三)
		內容綱要
		上：評量成績方式，分組練習以及基礎腳步的種類 下：成績評量方式說明及分組，進階腳步種類
		上：以賽代訓及賽後檢討 下：前進一步，後退一步，前進二步，後退二步，前進長刺
		上：以賽代訓及比賽檢討 下：躍步前進長刺，後退兩步長刺，躍步前進交叉前進
		上：講解及示範操作準備動作要領 下：墊步後退一步，躍步前進躍步長刺，後退兩步飛刺
		上：能了解並做出前進及後退動作 下：以賽代訓
		上：目標設定技能訓練 下：以賽代訓
		上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比賽影片檢討
		上：能正確做出長刺的連續動作 下：分組帶領保持距離看手勢做反應動作
		上：先做出前進及後退動作再結合長刺 下：一人在前保持距離，停下來即做出該反應動作
		上：注意躍步的同時動作並結合長刺下：以賽代訓
		上：能分別做出軍刀及其他劍種的飛刺動作 下：2人一組八個腳步接手套
		上：起勢動作結合前進後退與長刺 下：3人一組拉力帶接手套
		上：漸進放鬆訓練 下：專注力與視覺化練習
		上：媒體識讀-比賽影片分析 下：媒體識讀-比賽影片分析
		上：前進長刺及躍步長刺配合飛刺 下：遇角錐做反應腳步，主動前進
		上：1.原地伸手2.前進伸手3.伸手長刺 下：以分組帶領的方式做出距離判斷及動作反應
		上：1.伸手前進長刺2.伸手躍步長刺 下：2-3人做出8種腳步及應用彈力繩接手套
		上：1.後退兩步伸手刺2.後退兩步長刺3.後退兩步飛刺 下：2人一組以折返方式做出10種腳步

	十九	上：心理/戰術訓練 下：心理/戰術訓練	上：意象訓練 下：專注力訓練
	二十	上：第三次段考 下：第三次段考	上：媒體識讀-分析比賽影片 下：媒體識讀-分析比賽影片
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：擊劍(二)	
	英文名稱：Fencing	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	一、探究事物起源與脈絡，同時訓練邏輯思考能力。二、強化、厚植擊劍戰術戰略應用技能及各項參賽知能。三、熟練並於擊劍競賽中活用所需之綜合競技能力。四、尊重擊劍運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	二	上：全國第二次青少年排名賽 下：軍刀進攻技術對練
	三	上：全國第二次排名賽。下：軍刀反攻技術對練
	四	上：鈍劍進攻技術對練 下：影像紀錄技術及戰術分析(一)
	五	上：鈍劍反攻技術對練 下：全國第一次青少年排名賽
	六	上：心理/戰術訓練 下：全國第一次排名賽
	七	上：第一次段考 下：第一次段考
	八	上：鈍劍搶攻技術對練 下：軍刀準備線同時攻擊技術對練
	九	上：鈍劍進攻戰術演練 下：軍刀進攻戰術演練
	十	上：鈍劍防守戰術演練 下：全國中等學校運動會
	十一	上：鈍劍搶攻戰術演練 下：軍刀防守戰術演練
	十二	上：鈍劍搶攻戰術演練 下：軍刀反攻戰術演練
	十三	上：心理/戰術訓練 下：心理/戰術訓練
	十四	上：第二次段考 下：第二次段考
	十五	上：銳劍防守技術對練 下：軍刀準備線戰術演練1
	十六	上：銳劍防守技術對練 下：軍刀準備線戰術演練2
	十七	上：銳劍反攻技術對練 下：各劍種實戰演練(一)

學分總數：0

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一

上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明

上：分組練習方式，成績評量說明，對練裝備準備 下：項目分組對練，成績評量說明，對練裝備準備

二

上：全國第二次青少年排名賽 下：軍刀進攻技術對練

上：以賽代訓及賽後檢討 下：簡單攻擊技術及敲劍進攻動作

三

上：全國第二次排名賽。下：軍刀反攻技術對練

上：以賽代訓及比賽檢討 下：後退抓劍防守回擊3.5.4分位

四

上：鈍劍進攻技術對練 下：影像紀錄技術及戰術分析(一)

上：鈍劍進攻分位練習，雙人對練 下：分組以影像分析動作優缺點

五

上：鈍劍反攻技術對練 下：全國第一次青少年排名賽

上：雙人敲劍4.6.7.8分位及防守回擊 下：以賽代訓

六

上：心理/戰術訓練 下：全國第一次排名賽

上：目標設定技能訓練 下：以賽代訓

七

上：第一次段考 下：第一次段考

上：媒體識讀-比賽影片檢討 下：媒體識讀-比賽影片檢討

八

上：鈍劍搶攻技術對練 下：軍刀準備線同時攻擊技術對練

上：對方進攻後轉換攻擊權，立即做出反攻動作 下：對方進攻完成後，立即時間差動作進攻回擊

九

上：鈍劍進攻戰術演練 下：軍刀進攻戰術演練

上：找出時機做出沒有攻擊權的搶攻時間差 下：在準備線預備好，簡單攻擊選定身體部位攻擊

十

上：鈍劍防守戰術演練 下：全國中等學校運動會

上：做出敲劍換側進攻得分動作，依序4.6.7.8分位 下：以賽代訓

十一

上：鈍劍搶攻戰術演練 下：軍刀防守戰術演練

上：主動移動找出對方反攻時間差進攻 下：節奏慢快簡單進攻2步或3步攻擊

十二

上：鈍劍搶攻戰術演練 下：軍刀反攻戰術演練

上：製造對手大動作後，依4.6.7.8做出搶攻動作 下：前進慢後退防守回擊或前進慢直接往前抓劍攻擊

十三

上：心理/戰術訓練 下：心理/戰術訓練

上：漸進放鬆訓練 下：專注力與視覺化練習

十四

上：第二次段考 下：第二次段考

上：媒體識讀-比賽影片分析 下：媒體識讀-比賽影片分析

十五

上：銳劍防守技術對練 下：軍刀準備線戰術演練1

上：刺手技巧及架劍動作4.6.7.8分 下：主動抓時間差等對方揮空後，再次進攻

十六

上：銳劍防守技術對練 下：軍刀準備線戰術演練2

上：後退4分位6分位防守技巧 下：往前擺優先權威脅對手等待發動進攻機會

十七

上：銳劍反攻技術對練 下：各劍種實戰演練(一)

上：距離判斷找時間差主動做出反攻 下：複習進攻及防守技戰術

	十八	上：銳劍同時攻擊技術對練 下：各劍種技術、戰術成果發表	上：干擾對手主動逼對方做出對抗刺動作 下：分組展示鈍劍、銳劍、軍刀戰術及技術對練動作
	十九	上：心理/戰術訓練 下：心理/戰術訓練	上：意象訓練 下：專注力訓練
	二十	上：第三次段考 下：第三次段考	上：媒體識讀-分析比賽影片 下：媒體識讀-分析比賽影片
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：擊劍(三)	
	英文名稱：Fencing	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品優體健	
學習目標：	一、於團體中發揮規劃，合作，執行力。二、強化、厚植擊劍戰術戰略應用技能及各項參賽知能。三、熟練並於擊劍競賽中活用所需之綜合競技能力。四、尊重擊劍運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	二	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	三	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	四	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	五	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	六	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	七	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	八	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	九	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十一	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十二	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十三	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十四	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十五	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十六	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十七	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十八	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明
	十九	上：課程介紹及說明 下：課程介紹及說明

	二十	上：第三次段考 下：第三次段考	上：媒體識讀-分析比賽影片 下：媒體識讀-分析比賽影片
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、書面報告 20%、口頭報告 20%、出缺席 10%、比賽成績 10%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	4	4	4	4	0	0
週會或講座時數	16	16	16	16	6	1
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	0	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034347 市立永豐高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立永豐高中學生自主學習實施計畫

經 107.11.19 主管會議通過

經 107.12.27 第三次課程發展委員會通過

經 108.09.12 第一次課程發展委員會修改

壹、依據：

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- 二、教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、實施規定

依據「高級中等學校課程規劃及實施要點」第七條第一項第三款，「普通型學校、綜合型學校及單科型學校，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施」

參、目的

為培養學生自我學習與管理能力，特訂定此實施計畫，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

肆、學生自主學習實施計畫工作內容事宜

- 一、學生自主學習實施由圖書館主辦，負責統籌規劃各處室辦理相關事宜，並將規劃草案送課發會進行討論與決議。
- 二、學生自主學習計畫分工表

工作項目	負責單位	工作內容
計畫總督導	校長	掌握計畫執行進度及實施方向
擬定實施計畫	圖書館	1. 負責規劃全校學生自主學習實施計畫草案 2. 統籌規劃各處室配合事項
計畫申請空白表以及學習資源公告	圖書館	1. 計畫申請空白表以及網路學習資源公告於學校網頁 2. 建置學生自主學習平台
教學環境相關學習設備檢修整理	總務處 教務處(設備組)	於開學前完成教室環境相關學習設備檢修整理
自主學習指導教師進行計畫申請與撰寫說明	教務處	1. 上學期自主學習指導教師由導師擔任；下學期由各學科排定教師擔任指導老師 2. 指導老師於開學後 1-6 週內，利用自主學習時間，於班上進行學生自主學習計畫說明，引導學生進行計畫研擬

		3. 辦理教師相關增能研習
計畫審核	輔導室 指導教師(初審) 審查小組(複審)	1. 由各班指導老師，協助完成計畫書申請初審 2. 輔導室彙整各班自主學習計畫後，召開審查小組進行複審 3. 審查小組由校長擔任主席，成員包括教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、總務主任、領域召集人、課程諮詢教師 4. 列席人員：設備組長、生輔組長
學生自主檢核	指導老師群	1. 辦理時間 期末檢核，包括成果發表 2. 辦理方式 (1)由指導老師利用自主學習課程，引導學生進行自我檢核 (2)在學生同意下，提供優秀自主學習計畫以及成果給圖書館上傳平台，提供本校其他學生參考與學習
出缺勤管理	學務處	1. 提供指導教師點名單 2. 學生出缺勤登錄
學習歷程檔案	輔導室	輔導學生上傳學習歷程檔案

伍、本實施計畫經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

永豐高中學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 美術 ☐ 資訊
內容說明			
(週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		

	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備、 場地	備註：不開放戶外空間及專科教室(電腦教室、圖書館之借用，需以班級為單位由指導教師申請)		
預期成果			
成果展示	於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他_____		
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
審查小組複審	☐ 通過 ☐ 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	各科	13	1	18	13	1	18	13	1	18	13	1	18	0	0	0	0	0	0		
選手培訓	"物理科展"做中學	1	1	11	1	1	11														
	小論文培訓	1	1	6	1	1	6														
	校外英文作文競賽										1	1	10	1	1	10					
	校外英文單字競賽										1	1	10	1	1	10					
	校外英文演講競賽										1	1	10	1	1	10					
	校外國語文演說朗讀培訓							1	1	12											
	校外國語文競賽							1	1	6	1	1	18								
	黑豹旗	1	1	9	1	1	9														
	管樂	1	1	8	1	1	8														
	數理競賽							1	1	18				1	1	18					
	熱舞	1	1	8																	
	田徑(選手培訓A)										1	1	18								
	田徑(選手培訓B)													1	1	18					
	射箭(選手培訓A)							1	1	18											
	射箭(選手培訓B)																1	1	18		
	桌球(選手培訓)										1	1	18								
	跆拳道(選手培訓)													1	1	18					
	劍道(選手培訓A)				1	1	18														
	劍道(選手培訓B)							1	1	18											
	擊劍(選手培訓A)				1	1	18														
	擊劍(選手培訓B)																1	1	18		
全學期授課	充實/增廣	公民與社會科充實(下)															1	1	18	學生跑班選課。	
	充實/增廣	公民與社會科充實(上)												1	1	18				學生跑班選課。	
	充實/增廣	生物充實A						1	1	18	1	1	18							學生跑班選課。	
	充實/增廣	生物充實B												1	1	18				學生跑班選課。	
	充實/增廣	田徑A						1	1	18										學生跑班選課。	
	充實/增廣	田徑B															1	1	18	學生跑班選課。	
	充實/增廣	自然科閱讀指導課程												1	2	18	1	2	18	學生跑班選課。	
	充實/增廣	物理充實(A)							1	1	18									學生跑班選課。	
	充實/增廣	物理充實(B)										1	1	18						學生跑班選課。	
	充實/增廣	物理充實(C)												1	1	18				學生跑班選課。	
	充實/增廣	物理充實(D)															1	1	18	學生跑班選課。	
	充實/增廣	社會科閱讀指導課程												1	2	18	1	2	18	學生跑班選課。	
	充實/增廣	英文大補帖							1	1	18	1	1	18							學生跑班選課。
	充實/增廣	英文科閱讀指導課程													1	2	18	1	2	18	學生跑班選課。

充實/ 增廣	英文進階保養 (下)								1	1	18							學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	英文進階保養 (上)						1	1	18									學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	英文精力湯											1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	英文檢測維修											1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	高三歷史充實											1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	國文科科閱讀 指導課程											1	2	18	1	2	18	學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	國語文能力專 題						1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。
充實/ 增廣	劍道A									1	1	18						學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	劍道B												1	1	18			學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	數學充實						1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。
充實/ 增廣	數學科閱讀指 導課程												1	2	18	1	2	18	學生跑班 選課。
充實/ 增廣	蕈菇樂園- 智 慧化蕈菇植栽						1	1	18	1	1	18						學生跑班 選課。	
充實/ 增廣	藝術科閱讀指 導課程												1	2	18	1	2	18	學生跑班 選課。
補強 性	物理補強(A)						1	1	18									學生跑班 選課。	
補強 性	物理補強(B)									1	1	18						學生跑班 選課。	
補強 性	物理補強(C)												1	1	18			學生跑班 選課。	
補強 性	物理補強(D)															1	1	18	學生跑班 選課。
補強 性	射箭A									1	1	18						學生跑班 選課。	
補強 性	射箭B												1	1	18			學生跑班 選課。	
補強 性	桌球A						1	1	18									學生跑班 選課。	
補強 性	桌球B												1	1	18			學生跑班 選課。	
補強 性	高三國文補救 教學												1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。
補強 性	國文科高二補 救教學(下)									1	1	18						學生跑班 選課。	
補強 性	國文科高二補 救教學(上)						1	1	18									學生跑班 選課。	
補強 性	跆拳道A						1	1	18									學生跑班 選課。	
補強 性	跆拳道B															1	1	18	學生跑班 選課。
補強 性	數學補強						1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	學生跑班 選課。
補強 性	擊劍A									1	1	18						學生跑班 選課。	
補強 性	擊劍B												1	1	18			學生跑班 選課。	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
實彈射擊	每週一節，執行6週，共1班、人數449人/班		6					6	藉實彈射擊系列課程，使學生熟悉戰時防衛技能，強化全民國防之認識，培養文武合一之青年。依據規定：一、「全民防衛動員準備法」14條第2項暨「全民國防教育法」第1、5、7條辦理。二、教育部國教署函頒「108學年度學生實彈射擊體驗活動實施計畫」辦理。共6小時，全校高一實施。
行動學習	每週一節，執行一學期，共6班(每班30人)	6	6					12	培養自主學習精神，建立積極求知素養，暢通多元學習管道
高二籃球	每週一節、共13班，人數435人				1			1	加強體育活動，提高健康活動技術
高一足球	每週一節、共13班，人數448人		1					1	提高技術水平，培養團隊精神
高三排球	每週一節、共13班，人數463人					1		1	透過班級活動，增進運動風氣，培養團隊合作精神
祈福活動	每學期一節，執行1週，共13班(420人)					1		1	藉由祈福活動，勉勵畢業生在學測前安定身心、堅持到底、全力以赴，自信奪標，實踐自己的升學目標。
誓師大會	每學期一節，執行1週，共13班(420人)						1	1	藉由誓師大會活動，激勵畢業生在指考前提高士氣、堅持到底、全力以赴，自信奪標，實踐自己的升學目標。

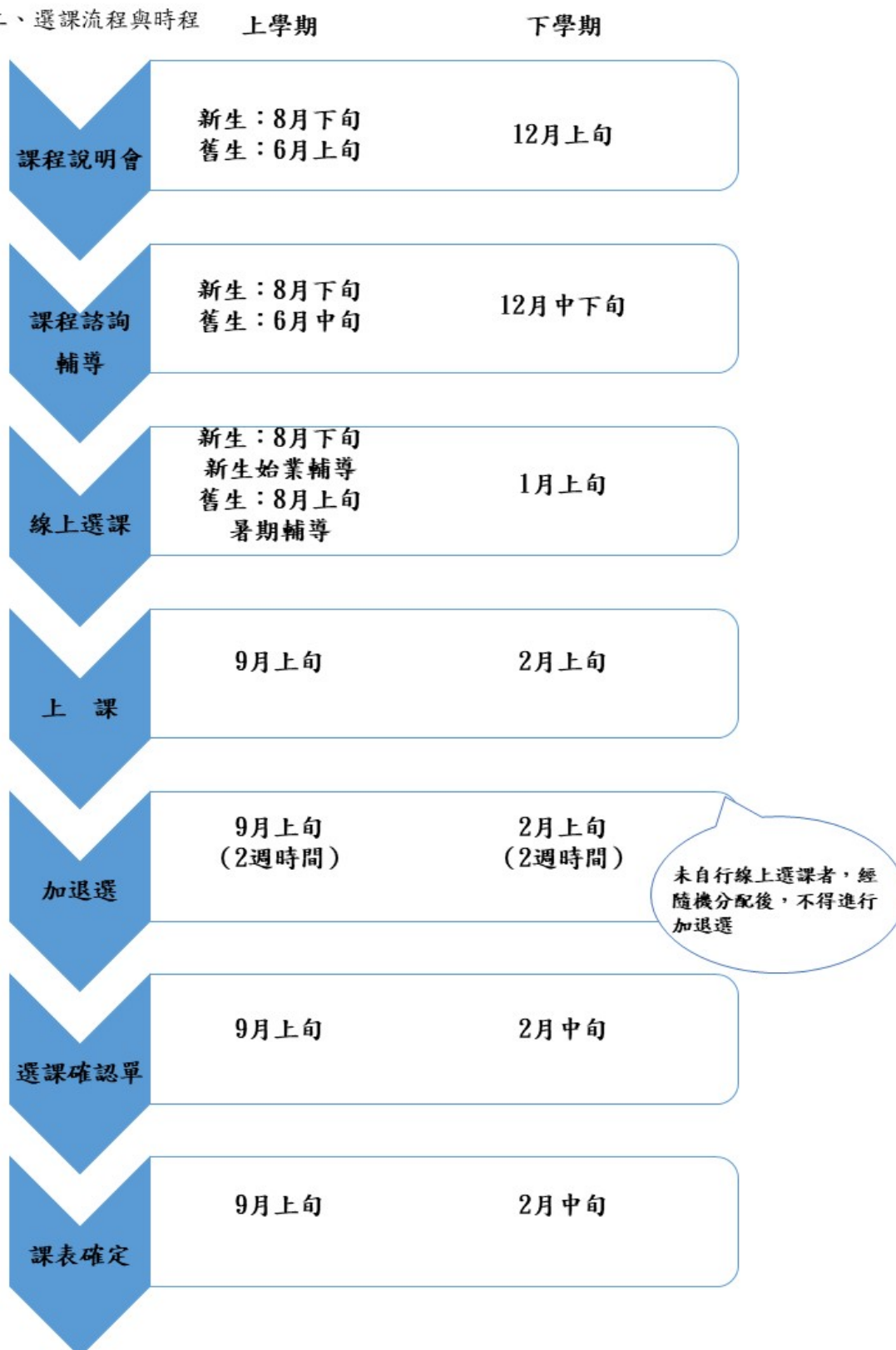
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[034347_市立永豐高中流程圖\(PDF格式\)](#)

二、選課流程與時程



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/08	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08/24	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/25 第二學期： 116/02/04	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/07 第二學期： 116/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/11/19	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 生涯規劃課程

(1)自我探索與自我認同活動實施

(2)學群探索：

透過學群學類探索卡活動實施，讓學生找到有興趣之學群

(3)校系參訪：

經由校園特色了解，各系學習內容認識，提供學生實際體驗及親身操作的機會。

(4)大學科系營隊資訊宣導：

讓學生提早接觸大學科系訊息及體驗

(5)職業探索：

透過影片、課外讀物及雜誌等資訊，讓學生能了解就業市場及工作內容與就讀科系之間的關係。

3. 選課選組輔導說明會

(1)講座時間：高一下4月

(2)實施對象：高一學生及家長

4. 學群講座

(1)講師陣容：大學各學群教授及招生處人員

(2)講座時間：午餐及午休時間，一次一小時，預計上下學期共8-10場

5. 心理測驗實施

(1)團體測驗：大考中心興趣量表、新編多元性向測驗

(2)個別測驗：職業興趣組合卡、生涯卡

(三)興趣量表：

1. 測驗名稱：大考中心興趣量表

2. 測驗目標：

讓學生了解自己的興趣特質，進一步找出高中適配課程及大學科系，以利升學時的選課選組及選填志願進行。

3. 施測時間：利用高一生涯規劃課由各班輔導教師進行

4. 測驗解釋：

高一生涯規劃課，由輔導教師解測。並將測驗結果發送給各班導師，以利家長諮詢及學生個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

永豐高中114學年度課程輔導諮詢教師工作分配

共有15位課程輔導諮詢教師

召集人1名：

1. 代表學校定期參加校外課程輔導諮詢教師相關會議，傳達課程輔導諮詢教師相關資訊

2. 輔導學生搭配團體或個別課程諮詢，及安排學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄列入學生學習歷程檔案。

3. 於每學期選課前，或學期中第二次月考後辦理下學期課程說明會，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生未來發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢。

4. 定期辦理課程輔導諮詢教師工作坊，擔任主講者或助教工作

其餘課程諮詢教師14名：

1. 輔導學生搭配團體或個別課程諮詢，及安排學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄列入學生學習歷程檔案。

2. 於每學期選課前，或學期中第二次月考後辦理下學期課程說明會，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生未來發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢。

3. 定期辦理課程輔導諮詢教師工作坊，擔任主講者或助教工作

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[034347 市立永豐高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[034347 市立永豐高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)