

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫…… (以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	

	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

	家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【全民國防教育課程】 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭暴力防治課程】 【性侵害防治教育課程】 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【交通安全教育課程】
學習目標	第一課 夏夜 認知目標 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚及其在兒童文學的貢獻。 3. 體會〈夏夜〉詩歌的意境與畫面感。 技能目標 1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3. 學習記敘、寫景的寫作方式。 態度目標 1. 分享自己的生活經驗與感受，培養觀察力與生活體驗的反思能力。 第二課 無心的錯誤 認知目標 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。

2. 認識謹言慎行的重要性。
3. 認識劉墉的寫作風格。
4. 認知不同文化內涵並學習尊重。

技能目標

1. 能藉生活事例說明道理。
2. 學習採訪與撰稿的書寫形式。

態度目標

1. 培養尊重文化差異與自我表達能力。

第三課 母親的教誨

認知目標

1. 認識胡適及白話文運動。
2. 了解母教對胡適深遠的影響。
3. 體會老師與家長管教方式與用心。

技能目標

1. 藉生活瑣事細節與對話凸顯人物形象與特質。
2. 學習諧音雙關技巧。
3. 學習換位思考。

態度目標

1. 善體親心，孝順父母。
2. 培養同理心。

第四課 論語選

認知目標

1. 認識文言文。
2. 體會文本中蘊含的儒家思想及處世態度。
3. 認識《論語》名句並能活用於生活中。
4. 認識孝順相關名人故事與其他人物典範。

技能目標

1. 藉熟悉儒家典籍培養好學態度與自省精神。
2. 找出其他人物典範並說明其事蹟。
3. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。

態度目標

1. 將孝道精神與態度貫徹於生活中。

第五課 背影

認知目標

1. 認識朱自清及其散文特色。
2. 了解文中父愛的內涵。

技能目標

1. 學習倒反修辭的運用。
2. 認識古今用詞差異。
3. 學習詳寫與略寫的手法。
4. 學習藉事抒情的手法。

態度目標

1. 感受並回應親人的關懷。

第六課 心囚

認知目標

1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。
2. 認識典範人物及社會福利機構如何超越逆境。
3. 培養正向思考面對生活困境。

技能目標

1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。
2. 分析自己遇到的困境並尋找突破方法。

態度目標

1. 培養面對困境的正向態度。

第七課 兒時記趣

認知目標

1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。
2. 學習文言文閱讀技巧，理解與白話文詞彙、句法的差異。

技能目標

1. 培養觀察力與想像力。
2. 觀察生活事物並體會物外之趣。
3. 學習誇飾技巧增強表達效果。

態度目標

1. 培養觀察力與生活體驗的反思能力。

第八課 朋友相交

認知目標

1. 認識蔡涵生平及作品簡略。
2. 領略唐詩之美，欣賞寄喻說理的寫作手法。
3. 認識朋友的定義與好的交友之道。

技能目標

1. 分享生活經驗、自省交友狀況。
2. 分析朋友特質，建立正確交友觀念。

態度目標

1. 體會以誠信為重的朋友相交原則。
2. 謹慎擇友。

第九課 音樂家與職籃巨星

認知目標

1. 了解音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程與原因。

技能目標

1. 從不同例證歸納道理並應用於自我分析。
2. 培養愛好藝術、體育等興趣並從中獲得人生啟發。
3. 對人生做規劃並努力實踐。

態度目標

1. 培養正向態度與自我規劃能力。

第十課 玫瑰淚

	認知目標 1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵及區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。 技能目標 1. 分析小說人物情感與互動，理解文本內涵。 態度目標 培養對文學作品的欣賞與感受能力。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文7上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口語表達 2. 主題寫作 3. 作業評量 4. 資料蒐集 5. 學習單 6. 小組報告 7. 作品發表 8. 紙筆測驗 9. 圖畫創作 10. 詩歌朗誦 11. 課文朗誦 12. 戲劇表演 13. 主題寫作 14. 同儕互評			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0828-0830	第一課 夏夜 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作

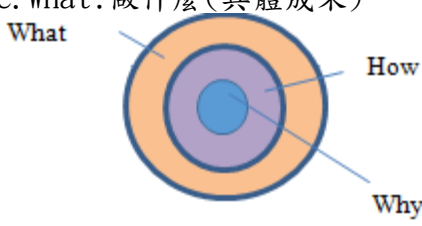
		為親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	本。	
2 0831-0906	第一課 夏夜 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作
3 0907-0913	第二課 無心的錯誤 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【全民國防】	• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告

	教育課程】	4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
4 0914-0920	第二課 無心的錯誤 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【全民國防教育課程】	• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告
5 0921-0927	第三課 母親的教誨 【性別平等教育】 【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告
6 0928-1004	第三課 母親的教誨 【性別平等	• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者	1. 學生能聆聽同學發表的意見。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告

	教育】 【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
7 1005-1011	語文常識 (一) 標點符號使用法 【閱讀素養教育】	• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達
8 1012-1018	第四課 論語選(第一次段考) 【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集

		評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
9 1019-1025	第四課 論語選 【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 - 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集
10 1026-1101	第五課 背影 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【交通安全教育課程】	- 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 - 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作
11 1102-1108	第五課 背影 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【交通安全教育課程】	- 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 - 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作

	教育課程】	2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
12 1109-1115	第六課 心囚 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗
13 1116-1122	第六課 心囚 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗

		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
14 1123-1129	語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索 【閱讀素養 教育】	• 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達

		並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
15 1130-1206	第七課 兒時記趣(第二次段考) 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	- 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 - 教學活動 - 文言文圈補主語和理解生難字詞。 - 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 - 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 - 介紹沈復的生平及其作品風格。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 主題寫作 - 作品發表 - 圖畫創作
16 1207-1213	第七課 兒時記趣 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	- 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 - 教學活動 - 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 - 趣味活動： - 欣賞錯位攝影。 - 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 - 請學生分享有趣的往事或糗事。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 主題寫作 - 作品發表 - 圖畫創作
17 1214-1220	第七課 兒時記趣 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	- 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 - 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 - 完成寫作。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在	- 主題寫作 - 作品發表 - 圖畫創作

		評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
18 1221-1227	第八課朋友相交 【人權教育】 【品德教育】	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
19 1228-0103	第八課朋友相交 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育課程】	• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

20 0104-0110	第九課 音樂家與職籃巨星 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作
21 0111-0117	第九課 音樂家與職籃巨星 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作
22 0118-0120	第十課 玫瑰淚(第三次段考) 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告 6. 同儕互評

		3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 • 總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	--	---	--

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心聆聽他人發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力與互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效掌握聽聞內容邏輯，提出提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯並注重禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視情境進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，並能使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字原則，理解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典理解一字多音、多義。 4-IV-6 能書寫正確且美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，並能流暢朗讀文本。 5-IV-2 理解文本的句子、段落與主要概念，掌握寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。		

		5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域知識以解決問題。 5-IV-5 廣泛閱讀多元文本，理解議題與生活及社會的關聯。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，提升寫作能力。 6-IV-4 依需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目並發表作品。
	學習內容	Ab-IV-1 認識常用字的字形、字音與字義，建立基礎識字能力。 Ab-IV-3 理解造字原則（象形、指事、會意、形聲），輔助識字學習。 Ab-IV-5 熟悉常用語詞的意義與運用，提升語言表達能力。 Ab-IV-6 理解常用文言文字詞的意義與語詞結構。 Ab-IV-7 認識文言文常見字詞、虛字及古今義變現象。 Ab-IV-8 認識各體書法與名家碑帖，培養書法欣賞能力。 Ac-IV-3 理解文句表達的邏輯與意義，提升語文理解能力。 Ad-IV-1 理解篇章的主旨、結構、寓意並進行分析。 Ad-IV-2 認識新詩、現代散文、小說與劇本等文本類型。 Ad-IV-3 認識韻文類型（古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲）及其特色。 Ad-IV-4 理解非韻文（古文、小說、寓言等）的內容與表現形式。 Ba-IV-1 理解順敘、倒敘、插敘與補敘等敘事方式。 Ba-IV-2 分析各種描寫手法的作用與呈現效果。 Bb-IV-1 表達自我與人際交流中的情感與感受。 Bb-IV-4 理解直接抒情的表達方式。 Bb-IV-5 理解藉敘事與描寫進行間接抒情的方式。 Bc-IV-2 理解描述、列舉、因果、比較、分類等寫作手法。 Bd-IV-1 理解以事實與理論為論據進行說服、建構與批判的方法。 Bd-IV-2 理解常見論證方式，如比較與比喻。 Ca-IV-1 認識文本中飲食、服飾、建築、交通與名勝等文化內涵。 Ca-IV-2 理解文本中科技發展與生存環境變遷的文化意義。 Cb-IV-1 理解文本中親屬關係、倫理制度與風俗文化。 Cb-IV-2 分析文本中個人、家庭、社會與國族之關係。 Cc-IV-1 理解文本中藝術、信仰與思想等文化內涵。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	第一課 聲音鐘 一、認知目標 1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。

3. 觀察並發掘生活中雖平凡卻可愛的事物。

二、技能目標

1. 觀察語言互相影響的現象。
2. 以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。

三、態度目標

1. 熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。

第二課 孩子的鐘塔

一、認知目標

1. 認識李黎與器官捐贈概念及「尼可拉斯效應」涵義。
2. 體會文本中的情感。
3. 了解生命教育的重要意義。

二、技能目標

1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。
2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。
3. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能仿作。

三、態度目標

1. 分享自己的生活經驗與感受，並反思生命教育價值。

第三課 紙船印象

一、認知目標

1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺。
2. 了解「紙船」所代表的涵義。
3. 認識年齡代稱詞及相關典故。

二、技能目標

1. 學習排比修辭技巧。
2. 學習藉物抒情的寫作手法。
3. 懂得從生活小事體會親情的溫馨。

三、態度目標

1. 能觀察與體會生活中的情感與細節。

第四課 小詩選

一、認知目標

1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。
2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。
3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。

二、技能目標

1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。
2. 感受積極態度追求理想的精神。

三、態度目標

1. 能在平凡事物中發現文學之真。

第五課 近體詩選

一、認知目標

1. 能指出本課絕句與律詩押韻及對仗句子。
2. 認識王之渙、杜甫、杜牧的生平與詩作風格。

3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。

二、技能目標

1. 認識詩作風格特色及寫作動機。
2. 培養探索歷史地景之好奇心。

三、態度目標

1. 激發對古典文學的欣賞與學習態度。

第六課 石虎是我們的龍貓

一、認知目標

1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。
2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。
3. 辨識石虎的外貌，珍愛瀕絕動物，並重視生態保護。

二、技能目標

1. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。

三、態度目標

1. 了解愛護生態的具體作為。

第七課 五柳先生傳

一、認知目標

1. 認識陶淵明以及其人格特質。
2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。
3. 體會作者安貧樂道的精神。

二、技能目標

1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉大意。
2. 覺察自己的人格特質與與他人相處之道。
3. 能從個性、生活角度描述人物性情。

三、態度目標

1. 培養不慕榮利的情操。

第八課 摩登土產鳳梨酥

一、認知目標

1. 了解鳳梨酥的演變歷程及傳統走向現代的特色。
2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。

二、技能目標

1. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。

三、態度目標

1. 學習尊重不同選擇，思辨臺灣多元化社會價值融合。

第九課 謝天

一、認知目標

1. 了解作者對「謝天」的看法。
2. 理解很多傳統觀念，透過現代化詮釋仍深具意義。
3. 體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感念。

二、技能目標

1. 能辨識與應用映襯修辭手法。
2. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。

	三、態度目標 1. 體認「謝天」觀念，養成「功成不居」的態度。 第十課 貓的天堂 一、認知目標 1. 認識小說與情節結構。 二、技能目標 1. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 三、態度目標 體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。			
教學與評量說明	<u>教材編輯與資源</u> 翰林版國中國文7下教材 <u>教學方法</u> 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 <u>教學評量</u> 1. 口語表達 2. 小組報告 3. 作業呈現 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 詩歌背誦、吟唱 7. 資料蒐集 8. 主題寫作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 • 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗

2 0215-0221	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗
3 0222-0228	第二課孩子的鐘塔 【生命教育】 【家庭教育】	• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗
4 0301-0307	第二課 孩子的鐘塔 【生命教育】	• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘	1. 學生能聆聽同學發表的意見。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

	育】 【家庭教育 育】	塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
5 0308-0314	第三課紙船印象 【家庭教育 育】 【品德教育 育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作

6 0315-0321	第三課紙船印象 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 - 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 口語表達 - 紙筆測驗 - 學習單 - 主題寫作
7 0322-0328	語文常識 (一) 漢字的結構(第一次段考) 【多元文化教育】	- 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 - 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 - 總結活動	- 學生能聆聽同學發表的意見。 - 學生能深入思考課堂提問。 - 學生能口頭發表自己的想法。 - 學生能在活動中與小組合作。 - 學生能完成學習單內容。 - 學生能完成新聞報導創作。 - 學生能更深入理解文本。	- 學習單 - 資料蒐集 - 口頭報告

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
8 0329-0404	第四課小詩選 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作
9 0405-0411	第四課小詩選 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 • 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
10 0412-0418	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 • 教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗
11 0419-0425	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 • 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達

		押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	7. 學生能更深入理解文本。	
12 0426-0502	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量
13 0503-0509	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 • 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量

		虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
14 0510-0516	語文常識 (二) 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考) 【多元文化教育】	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達
15 0517-0523	第七課 五柳先生傳 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量

		3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
16 0524-0530	第七課 五柳先生傳 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作
17 0531-0606	第八課 摩登土產鳳梨酥 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 • 教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量

		及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
18 0607-0613	第八課 摩登土產鳳梨酥、第九課 謝天 【品德教育】 【生命教育】	第八課摩登土產鳳梨酥 • 引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 • 教學活動 1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 學習單 4. 作業評量
19 0614-0620	第九課謝天 【品德教育】	• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖	1. 學生能聆聽同學發表	1. 學習單 2. 小組報告

	育】 【生命教育】	母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 • 教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	3. 作業評量
20 0621-0627	第十課貓的天堂（第三次段考） 【人權教育議題】 【品德教育】 【生命教育】	第十課貓的天堂 • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 • 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量

		貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。		
21 0628-0630	第十課貓的天堂（休業式） 【人權教育議題】 【品德教育】 【生命教育】	第十課貓的天堂 • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 • 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第一學期八年級【國文科】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
--	------	---

融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
-------	---

學習目標	認知 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 技能 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 態度 一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中國文八上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、學習單 10%。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第 1 週 0828-0830	第一課 新詩選	第一課 新詩選 教學重點 1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。 引起動機 1.同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2.同學分享自己有無放風箏的經	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		驗。 教學活動 1.講述本課蓉子〈傘〉題文大意。 2.複習之前學過的新詩。 3.介紹作品集《千曲之聲》。 4.介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第2週 0831-0906	第一課 新詩選	第一課 新詩選 教學重點 1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。 引起動機 1.同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2.同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 1.講述本課蓉子〈傘〉題文大意。 2.複習之前學過的新詩。 3.介紹作品集《千曲之聲》。 4.介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提	活動、各式創作等。	
--	--	---	-----------	--

		問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第3週 0907-0913	第二課 五柳先生傳	第二課 五柳先生傳 教學重點 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 引起動機 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 7. 以課文賞析複	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單

		習課文。 8.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第4週 0914-0920	第二課 五柳先生傳	第二課 五柳先生傳 教學重點 1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 引起動機 1.教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2.請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1.簡介課文主	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		旨，說明傳記體的寫作技巧。 2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 7.以課文賞析複習課文。 8.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第5週 0921-0927	第三課 生之歌選	第三課 生之歌選 教學重點 1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告

		的生命歷程互相印證。 2.複習藉事物說理的寫作手法。 3.體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。 課前準備 1.課前播放影片，讓同學了解珍珠的價值及人工養殖不易的情形。 2.課前播放口足畫家楊恩典的影片或天生沒有右手的鄭冠格學習繪畫的故事，讓學生藉由鄭冠格的故事對於身障人士更具有同理心及包容心。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習	作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	8.學習單 9.作文
--	--	---	------------------------------	--------------------------

		狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：參考上述對話，可以發現鈍化內容都是從事物本身的本質，體會出生命的啟示。請你思考生活中有哪個事物的特質，對你而言具有學習的價值。請以「物的啟示」為題，描述它（或牠）的特質，並說明你從中獲得的啟示。 本題在練習「藉物說理」手法，在結構安排上，應注重描寫的層次性。可以用「譬喻法」和「摹寫法」將所欲描寫的「物」細膩刻畫，再善用「引用法」來增強說理的說服力。		
第6週 0928-1004	第三課 生之歌選	第三課 生之歌選 教學重點 1.了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2.複習藉事物說理的寫作手法。 3.體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文

		課前準備 1. 課前播放影片，讓同學了解珍珠的價值及人工養殖不易的情形。 2. 課前播放口足畫家楊恩典的影片或天生沒有右手的鄭冠格學習繪畫的故事，讓學生藉由鄭冠格的故事對於身障人士更具有同理心及包容心。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：參考上述對話，可以發現鈍化內容都		
--	--	---	--	--

		是從事物本身的本質，體會出生命的啟示。請你思考生活中有哪個事物的特質，對你而言具有學習的價值。請以「物的啟示」為題，描述它（或牠）的特質，並說明你從中獲得的啟示。 本題在練習「藉物說理」手法，在結構安排上，應注重描寫的層次性。可以用「譬喻法」和「摹寫法」將所欲描寫的「物」細膩刻畫，再善用「引用法」來增強說理的說服力。		
第7週 1005-1011	語文常識一 語法(上)詞類	語文常識一 語法(上)詞類 教學重點 1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。 引起動機 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 1.教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		2.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 3.教師帶領學生完成應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 (第一次段考)		
第8週 1012-1018	第四課 我所知道的康橋 第一次段考	第四課 我所知道的康橋 教學重點 1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。 引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 教學活動 1.老師講述本課題文大意。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		2.作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3.「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4.課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.段落大意、注釋、生難字詞等。 6.文賞析複習課文。 7.補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。 8.同學進行讀後引導與討論。 9.練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：分組尋找徐志摩的軼事，練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第9週 1019-1025	第四課 我所知道的康橋	第四課 我所知道的康橋 教學重點 1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		情。 3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。 引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 文賞析複習課文。 7. 補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。 8. 同學進行讀後引導與討論。 9. 練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：分組尋找徐志摩的軼事，練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習	
--	--	---	--

		狀況，加強學生不足的地方。		
第10週 1026-1101	第五課 張釋之執法	第五課 張釋之執法 教學重點 1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。 引起動機 1.同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2.同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3.介紹作者司馬遷。 4.介紹《史記》一書。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.補充「張釋之」的小故事。 9.補充「古代知名法官」的故	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文

		事。 10.帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：乘客以言詞情緒勒索或上演全武行的方式逼讓座位，引起社會大眾熱議博愛座的更名或存廢。但檢視現行法規，除了規定大眾運輸工具的博愛座座位比率、設置標準以外，並無使用優先順序的規定。究竟「禮讓」是否該用法律來規範呢？也引發了廣泛的討論。請參酌以上圖表，說明你的理解，並以「博愛座之我見」為題，結合你的經驗或見聞，表達個人的觀察和看法。		
第11週 1102-1108	第五課 張釋之執法	第五課 張釋之執法	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量

		教學重點 1.認識史記及其在文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3.培養法治觀念與精神。 引起動機 1.同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2.同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3.介紹作者司馬遷。 4.介紹《史記》一書。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.補充「張釋之」的小故事。 9.補充「古代知名法官」的故事。 10.帶領同學進行應用與討論。 總結活動	導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文
--	--	--	--	---

		1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：乘客以言詞情緒勒索或上演全武行的方式逼讓座位，引起社會大眾熱議博愛座的更名或存廢。但檢視現行法規，除了規定大眾運輸工具的博愛座座位比率、設置標準以外，並無使用優先順序的規定。究竟「禮讓」是否該用法律來規範呢？也引發了廣泛的討論。請參酌以上圖表，說明你的理解，並以「博愛座之我見」為題，結合你的經驗或見聞，表達個人的觀察和看法。		
第12週 1109-1115	第六課 蜜蜂的讚美	第六課 蜜蜂的讚美 教學重點 1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 引起動機 1.請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2.邀請學生分享自己所查的資料。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析複習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	動策辦、參與活動、各式創作等。	
第13週 1116-1122	第六課 蜜蜂的讚美	第六課 蜜蜂的讚美 教學重點	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量

		1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 引起動機 1.請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2.邀請學生分享自己所查的資料。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析複習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生	導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單
--	--	--	--	--

		不足的地方。		
第 14 週 1123-1129	語文常識二 語法(下)句型	語文常識二 語法(下)句型 教學重點 1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。 引起動機 複習之前學到的「詞類」。 教學活動 1.說明句子的定義。 2.介紹句型的種類。 3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 (第二次段考)	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單
第 15 週 1130-1206	第七課 差不多先生傳 第二次段考	第七課 差不多先生傳 教學重點 1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 引起動機 1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析複習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，	動策辦、參與活動、各式創作等。	
--	--	--	------------------------	--

		供學生欣賞。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第16週 1207-1213	第八課 愛蓮說	第八課 愛蓮說 教學重點 1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1.講述題文大意。 2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3.介紹作者周敦頤。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		習課文。 7.簡介「說」體的文章。 8.同學分享自己整理的周敦頤資料。 9.帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第17週 1214-1220	第八課 愛蓮說	第八課 愛蓮說 教學重點 1.認識「說」體的特色。 2.學習「藉物說理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1.講述題文大意。 2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3.介紹作者周敦	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		頤。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.簡介「說」體的文章。 8.同學分享自己整理的周敦頤資料。 9.帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第18週 1221-1227	第九課 聲音鐘	第九課 聲音鐘 教學重點 1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單

		象。 教學活動 1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3.老師講述本課題文大意。 4.介紹作者陳黎。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.介紹外來語。 8.介紹飲食詞語。 9.以課文賞析複習課文。 10.帶領學生進行讀後引導與討論。 11.帶學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第19週 1228-0103	第十課 油桐花編織的祕徑	第十課 油桐花編織的祕徑 教學重點 1.認識作者如何	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集

		書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2.學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3.由親近自然進而珍惜、愛護自然。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：請以「一趟難忘的旅	圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單 9.作文
--	--	--	--	--

		程」為題，寫下令你印象深刻的一段旅程，記錄其間所見、所聞，並抒發心中所感。本題可同時練習「藉事抒情」、「藉景抒情」手法。在結構安排上可採「順敘法」或「倒敘法」。(1) 順序法：按照旅程的時間順序書寫相關人、事、物，再帶入抒情成分。(2) 倒敘法：以「今——昔——今」的方式，先寫此刻回憶過往的心情，再帶入過去的事件，最後又回到現在（當下）的情感。		
第 20 週 0104-0110	自學一 王藍田食雞子	自學一 王藍田食雞子 教學重點 1. 認識世說新語的取材特色。 2. 學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3. 培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。 課前準備 請學生思考，在生活中有那些事情是引起生氣的導火線？在生氣時會採取什麼方式發洩？並從中	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單

		引導學生以正確的態度面對憤怒。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第21週 0111-0117	自學二 王冕的少年時代	自學二 王冕的少年時代 教學重點 1. 理解對話與事件所呈現的內涵。 2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單

		生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 22 週 0118-0120	自學三 指尖上的故事：簡報 第三次段考	自學三 指尖上的故事：簡報 教學重點 1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。 課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上臺分享。 教學活動 1. 學生分組討論，各組自評，	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單

		也評比其他組別。 2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3.學生完成應用與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 (第三次段考)		
--	--	--	--	--

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第二學期八年級【國文科】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
--	------	--

融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】
-------	--

	國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
學習目標	認知 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 技能 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 態度 一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
教學與評量說明	教材編輯與資源 南一版國中國文八下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、學習單 10%。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第 1 週 02/11-02/14	第一課 田園之秋選	第一課 田園之秋選 教學重點 1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 引起動機 1.同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上臺扮演氣象主播，播報氣象。 2.學生競答兩相關成	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		語。 教學活動 1.講述題文大意。 2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.說明「日記寫作」的重點。 8.帶領同學進行應用與討論。 9.補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 1.回家作業：同學蒐集雨相關成語。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 2 週 0215-0221	第一課 田園之秋選	第一課 田園之秋選 教學重點 1.認識西北雨的發生經過與特徵。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 引起動機 1.同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上臺扮演氣象主播，播報氣象。 2.學生競答雨相關成語。 教學活動 1.講述題文大意。 2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.說明「日記寫作」的重點。 8.帶領同學進行應用與討論。 9.補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 1.回家作業：同學蒐集雨相關成語。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 3 週 0222-0228	第二課 古詩選	第二課 古詩選 教學重點 1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。 引起動機 1.講述牛郎織女的神話故事。 2.讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 教學活動 1.講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2.簡介《古詩十九首》。 3.簡介古詩的格律。 4.同學比較近體詩與古詩。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		意。 7.介紹作者林幼春。 8.以課文賞析複習課文。 9.帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第4週 0301-0307	第二課 古詩選	第二課 古詩選 教學重點 1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。 引起動機 1.講述牛郎織女的神話故事。 2.讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 教學活動 1.講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2.簡介《古詩十九首》。 3.簡介古詩的格律。 4.同學比較近體詩與古詩。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 7.介紹作者林幼春。 8.以課文賞析複習課文。 9.帶領同學進行應用與討論。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第5週 0308-0314	第三課 朋友相交	第三課 朋友相交 教學重點 1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。 引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者葉涵。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：現今時代，智慧型手機和網路普及使交友模式更趨多元，交友軟體也大量湧現，隨之產生許多新問題。請依據右圖說明你的理解，並結合網路交友的相關經驗或見聞，分享感受和想法。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文

		1.圖表呈現交友軟體的關注聲量及關心話題，請就你的觀察和理解，分析這樣的社會現象。 2.請結合自己利用網路與人互動的經驗或見聞，分析交友軟體的利弊，並思考網路盛行下的交友之道。 ※不必訂題		
第 6 週 0315-0321	第三課 朋友相交	第三課 朋友相交 教學重點 1.理解作者對於交友的看法。 2.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3.培養良好的交友態度與人際互動方式。 引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者蔡涵。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：現今時代，智慧型手機和網路普及使交友模式更趨多元，交友軟體也大量湧現，隨之產生許多新問題。請依據右圖說明你的理解，並結合網路交友的相關經	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文

		驗或見聞，分享感受和想法。 1.圖表呈現交友軟體的關注聲量及關心話題，請就你的觀察和理解，分析這樣的社會現象。 2.請結合自己利用網路與人互動的經驗或見聞，分析交友軟體的利弊，並思考網路盛行下的交友之道。 ※不必訂題		
第7週 0322-0328	語文常識一 書 信與便條	語文常識一 書信與便條 教學重點 1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 引起動機 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1.解說書信的寫作要領。 2.解說書信的結構。 3.解說書信用語。 4.解說信封的書寫方式。 5.解說電子郵件的撰寫重點。 6.解說便條的格式。 7.解說便條的書寫注意事項。 8.解說便條的範例。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 (第一次段考)	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單
第8週 0329-0404	第四課 歲月跟著	第四課 歲月跟著	報告、發表、導覽介紹、寫作、	1.觀察記錄 2.參與態度

	第一次段考	教學重點 1.認識作者對於歲月流轉的體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 引起動機 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者向陽。 3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4.認識本詩形式特色。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：同學練習應用練習。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：〈歲月跟著〉用時鐘與四季景物的不同，傳達生命的變化。請你靜下心回想或觀察生活周遭令人感知時間、季節變化的事物，可能是光線的變化、溫度與溼度的改變，也可能是植物狀態下的不同，抑或是人們作息、活動的異動。現在請以「走過」為題，分享這些事物的變化，並抒發你的感受和體悟。	評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 作文
第9週 0405-0411	第四課 歲月跟著	第四課 歲月跟著 教學重點 1.認識作者對於歲月流轉的體悟。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量

		2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 引起動機 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者向陽。 3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4.認識本詩形式特色。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：同學練習應用練習。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：〈歲月跟著〉用時鐘與四季景物的不同，傳達生命的變化。請你靜下心回想或觀察生活周遭令人感知時間、季節變化的事物，可能是光線的變化、溫度與溼度的改變，也可能是植物狀態下的不同，抑或是人們作息、活動的異動。現在請以「走過」為題，分享這些事物的變化，並抒發你的感受和體悟。	概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	6.學習單 作文
第10週 0412-0418	第五課 木蘭詩	第五課 木蘭詩 教學重點 1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策	1.觀察記錄 2.參與態度量 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		的人物特質。 引起動機 1.同學分組討論古今女性地位的差異。 2.同學分享歷史上的女英雄故事。 教學活動 1.介紹樂府詩。 2.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3.老師講述本課題文大意。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.老師補充其他孝親的故事。 8.老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9.播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1.回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	辦、參與活動、各式創作等。	
第 11 週 0419-0425	第五課 木蘭詩	第五課 木蘭詩 教學重點 1.認識樂府民歌的特色。 2.學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3.體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 引起動機 1.同學分組討論古今女性地位的差異。 2.同學分享歷史上的女英雄故事。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		教學活動 1.介紹樂府詩。 2.老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3.老師講述本課題文大意。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.老師補充其他孝親的故事。 8.老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9.播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1.回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 12 週 0426-0502	第六課 運動家的風度	第六課 運動家的風度 教學重點 1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。 引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者羅家倫。 3.播放課文朗讀動畫	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領同學進行應用與討論。 7.老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 13 週 0503-0509	第六課 運動家的風度	第六課 運動家的風度 教學重點 1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。 引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者羅家倫。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領同學進行應用與討論。 7.老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 14 週 0510-0516	語文常識二 題辭 第二次段考	語文常識二 題辭與東帖 教學重點 1.認識題辭與東帖的意義與種類。 2.學習運用題辭與東帖表情達意。 引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。 教學活動 1.解說題辭與東帖的分類。 2.解說題辭與東帖範例。 3.解說題辭與東帖的撰寫要領。 4.同學練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 (第二次段考)	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單
第 15 週 0517-0523	第七課 深藍的憂鬱	第七課 深藍的憂鬱 教學重點 1.認識科幻小說的特色。 2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3.思考人類的本質及其與機器之間的差異。 引起動機 1.邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2.請學生思考人類與	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 7.作文

		科技間的關係，並帶著問題進入課文。 教學活動 1.講述題文大意。 2.介紹作者黃海。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領同學進行應用與討論。 7.補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」：〈深藍的憂鬱〉展現了人工智慧的強大，近年來，AI 相關的議題更如海嘯般湧現，其正、反影響也迅速在我們的日常生活中顯現。請依上列相關圖表說明你的理解，進而結合自身經驗或見聞，並提出觀點和建議。 1.圖表呈現 AI 崛起後，未來就業市場可能的改變，請說明你的理解和看法。 2.請參酌圖表呈現就業市場的變化，結合自己的經驗或見聞，分析面對未來 AI 盛行的時代，我們應具備哪些能力？ ※不必訂題		
第 16 週 0524-0530	第八課 陋室銘	第八課 陋室銘 教學重點	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量

		1.認識「銘」類文體的寫作特色。 2.學習以類比、對偶、用點等手法凸顯觀點。 3.領悟平淡自在的生活情趣。 引起動機 邀請學生分享古今中外著名的作家書房。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 2.學生完成文本分析及應用練習。 3.請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	4.作業評量 5.自我評量 6.學習單
第17週 0531-0606	第九課 鳥	第九課 鳥 教學重點 1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 引起動機 播放關於鳥的生態影片。 教學活動 1.老師講述本課題文大意。 2.介紹作者梁實秋。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		3.介紹《雅舍小品》一書。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8.同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9.帶領同學進行讀後引導與討論。 10.同學練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 18 週 0607-0613	第十課 秋之味	第十課 秋之味 教學重點 1.認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。 引起動機 請學生分享專屬秋天的事物。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		及應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 19 週 0614-0620	自學一 為學一首示子姪	自學一 為學一首示子姪 教學重點 1.透過文章了解為學和成功之間的關係。 2.學習運用論點和論據來表達意見。 3.建立志向，保持積極向上的學習態度。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者彭端淑。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.講解本課對比的寫作技巧。 6.以課文賞析複習課文。 7.老師補充「好學有成」的故事。 8.帶領同學進行應用與討論。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單
第 20 週 0621-0627	自學二 空城計	自學二 空城計 教學重點 1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3.體會如何在危機之中保持鎮定，並運用	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		智慧扭轉局勢。 課前準備 1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2.老師播放「三國演義」的影片。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3.說明正史與野史之間的異同。 4.介紹作者羅貫中。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.帶領同學進行應用與討論。 8.介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 9.老師補充介紹四大奇書。		
第 21 週 0628-0630	自學三 舌尖上的思路：演講 第三次段考	自學三 舌尖上的思路：演講 教學重點 1.認識演講的目的與方法。 2.學習演講時應掌握的重點。 3.運用交流技巧提升演講效果。 課前準備 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。 教學活動 1.學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。	報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單

		2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3.學生完成應用與討論。 (第三次段考)		
--	--	--	--	--

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。

	品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	第一課 土 一、認知目標 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 二、技能目標 1. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 三、態度目標 1. 培養關愛鄉土的情懷。 第二課 詞選 虞美人 南鄉子

一、認知目標

1. 認識詞的體例與特色。
2. 認識兩闋詞作者及其生平。
3. 了解婉約派與豪放派之不同。
4. 了解各朝代文學創作體例轉變之原因。

二、技能目標

1. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。
2. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。

三、態度目標

1. 培養對於詞學作品的興趣。

第三課

與 921 說再見：20 年的生命練習題

一、認知目標

1. 了解報導文學的寫作特色。
2. 透過九二一倖存者及協助者的經驗，學習如何面對並處理內心創傷。
3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。

二、技能目標

1. 能分析報導文本，理解災害經驗與生命故事。

三、態度目標

1. 培養面對災害與困境的勇氣。

語文常識

應用文——對聯

一、認知目標

1. 認識對聯的作法與種類。
2. 能分辨對聯的使用方式與主題內涵。

二、技能目標

1. 能判讀對聯，並運用於不同場合。

三、態度目標

1. 欣賞對聯的情韻與文字之美。

第四課

黃州突圍

一、認知目標

1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。
2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹烏臺詩案背景。
3. 能結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。

二、技能目標

1. 能運用文本分析與學習策略，理解文章內容。

三、態度目標

1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。
2. 理解並說明蘇軾面對生命挫折、困境的精神。
3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。

第五課

與宋元思書

一、認知目標

1. 認識駢文的特色。
2. 了解先概述、寫景抒懷、後補述的寫作手法。
3. 能指出對偶的句子，體會其聲律之美。

二、技能目標

	1. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 三、態度目標 1. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 第六課 一家手語餐廳的誕生 一、認知目標 1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設用意，關注弱勢團體。 二、技能目標 1. 透過情境模擬，體會身障者不便。 2. 分享生活經驗，採取行動關懷與保護弱勢。 三、態度目標 1. 培養同理心，懂得感同身受。 2. 建立正確觀念，推己及人，發揮愛心。 第七課 我們的饕餮時代 一、認知目標 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食對健康的影響，建立正確飲食觀念。 二、技能目標 1. 能辨析論據面向，找出論點。 2. 能覺察生活現象並思考背後原因。 三、態度目標 1. 培養正確飲食觀念與生活態度。 第八課 生於憂患死於安樂 一、認知目標 1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能善用例證強化文章論點。 4. 了解「憂患意識」的意涵。 二、技能目標 1. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本文並拆解字詞意義。 2. 能以歷史人物、事蹟為基礎分析文章論點。 三、態度目標 1. 培養閱讀古典文學的興趣。 2. 培養面對困境的勇氣。 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 一、認知目標 1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》背景及主要人物。 3. 了解人物塑造技巧。 二、技能目標 1. 能觀察人物對話、舉止，分析角色形象。 三、態度目標 欣賞武俠小說的趣味性。
教學與評量 說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文九上教材 教學方法

有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作 8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦 11. 模擬寫作				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0828-0830	第一課 土 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
2 0831-0906	第一課 土 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
3 0907-0913	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 • 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

4 0914-0920	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
5 0921-0927	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	7. 學生能更深入理解文本。	
6 0928-1004	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 【生命教育】 【防災教育】	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者與協助者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——認識心理創傷及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程，以及協助者幫助創傷復原的專業觀點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
7 1005-1011	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆、鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	【生命教育】 【防災教育】	量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
8 1012-1018	語文常識應用文——對聯（第一次段考） 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

	【閱讀素養教育】	子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
9 1019-1025	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
10 1026-1101	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教	• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	育】 【品德教育】 【多元文化教育】	班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
11 1102-1108	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	深入理解文本。	
12 1109-1115	第五課 與宋元思書 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 • 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。 7. 語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。 8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
13 1116-1122	第五課 與宋元思書 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
14 1123-1129	第六課 一家手語餐廳的誕生 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？再由教師簡單介紹「手語」相關知識 2. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 3. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
15 1130-1206	第六課 一家手語餐廳的誕生 (第二次段考) 【人權教	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
16 1207-1213	第七課 我們的饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		播放作者影片加深印象。 3. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 4. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 5. 根據文中飲食習慣、市場趨勢的改變，思考現象背後可能的原因。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，統整飲食習慣變化的原因，及其對健康的影響。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
17 1214-1220	第七課 我們的饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	• 引起活動 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充分析零食與健康關係的研究圖表和文章。可與七上非連續文本閱讀策略做學習遷移。 4. 引導學生完成應用練習，透過分析課文結構與議題反思，學習「問題思索四步驟」，提升問題意識。 5. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。		
18 1221-1227	第八課 生於憂患死於安樂 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 配合「語文充電站」，比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
19 1228-0103	第八課 生於憂患死於安樂	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
20 0104-0110	第八課 生於憂患死於安樂 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
21 0111-0117	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生 【閱讀素養教育】	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
22 0118-0120	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生 (第三次段考) 【閱讀素養教育】	• 引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 • 發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	--	----------------	--

桃園市永豐高中國中部 115 學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
	學習內容	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】

	海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【性侵害防治教育課程】 【全民國防教育課程】 【家庭暴力防治課程】 【交通安全教育課程】
學習目標	第一課元曲選 一、認知目標 1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 二、技能目標 1. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 三、態度目標 1. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。

	第二課石澗 一、認知目標 1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 二、技能目標 1. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 2. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 三、態度目標 1. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 2. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。 第三課人不可以無癖 一、認知目標 1. 認識癖好對人的影響。 二、技能目標 1. 能多方援引事例來論述主題。 三、態度目標 1. 培養興趣讓生活豐富多彩。 第四課鄒忌諷齊王納諫 一、認知目標 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 二、技能目標 1. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 2. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 三、態度目標 1. 培養接納他人意見的風度。 第五課永不滿足，長保優勁——賈伯斯的人生三堂課 一、認知目標 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 二、技能目標 1. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 三、態度目標 1. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 一、認知目標 1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 二、技能目標 1. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 2. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 三、態度目標 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。
教學與評量 說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文9下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、

	讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 影片觀賞 4. 課堂表現 5. 課程討論 6. 學習單 7. 戲劇表現 8. 闖關表現 9. 繪本閱讀 10. 口語表達 11. 作文成品 12. 興趣指南針學習單 13. 繪本創作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	第一課元曲選 【生命教育】	• 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。 例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。		
2 0215-0221	第一課元曲選 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
3 0222-0228	第一課元曲選 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。	活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
4 0301-0307	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。 閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。		
5 0308-0314	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 引導學生延伸討論，除了惡意的陷阱會使人遭遇損傷外，還有什麼平常時因無心、大意而可能也會使自己陷入危險的情形，例如：到危險海域戲水、未遵守交通規則及號誌、出入容易引發爭執的場所等。 6. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自	成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	---	---	--

		己的見解，並尊重他人不同的觀點。		
6 0315-0321	第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 - 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 - 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 - 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達

		【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。		
7 0322-0328	第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度解釋。例如，學生可以	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作

		討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。 閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。		
8 0329-0404	第四課鄒忌諷齊王納諫(第一次段考) 【品德教育】 【家庭教育】 【全民國防教育課程】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
9 0405-0411	第四課鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

	育】 【全民國防教育課程】	生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 探討本文中提到：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」為什麼國家富強後，可以不靠戰爭就戰勝鄰國的道理。 6. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
10 0412-0418	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

	育】 境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。	組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
11 0419-0425	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完 1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。 國際教育： 1. 了解沒有大學文憑的賈伯斯，如何在競爭激烈的環境中，創立影響全世界的跨國企業。 2. 探討賈伯斯發展個人特色與專長，不以文憑為限制自己發展的障礙的作法，是否適合於我們所處的這個環境。	成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
12 0426-0502	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會(國三畢業考) 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育課程】 【家庭暴力】	• 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

	防治課程】	(1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。 生涯規劃教育：學生可以對比《羅密歐與茱麗葉》與其他愛情故事（如現代電影中的愛情故事）中的情節與人物性格，分析兩者在愛情觀念上的異同。	成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
13 0503-0509	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】	• 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

	【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育課程】 【家庭暴力防治課程】	哪些莎士比亞的作品。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 • 綜合活動 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2. 如何面對「恐怖情人」：請同學發表面對不友善、有暴力傾向的情人或親友時，應如何避免遭受對方的言語、肢體或性侵害等暴力對待。例如：報告家長、老師尋求協助，或撥打 113 保護專線報請公權力介入保護。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何	提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
--	--	---	--	--

		影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。		
14 0510-0516	總複習 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 紙筆測驗
15 0517-0523	繪本世界 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享

	生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		本。	
16 0524-0530	說個好故事 【閱讀素養教育】	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018） https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論

		求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。		
17 0531-0606	一起來說相聲 【閱讀素養教育】	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』 【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演