

## 木構築・心學習-2026 木藝教育交流會

2026 第四屆木藝教育交流會以「木構築，心學習：從木建築啟發孩子的探索與素養成長」為題，將木藝教育的視野從小木器拓展至大尺度的木構空間與文化脈絡。包含串聯「在地工藝教育推廣」，「木構教學應用」，「學生心理成長」三大核心層次，引導教學者從傳統木造文資建築的教學鷹架出發，結合新式國產木構的力學美學與空間實踐，並深入探討木育實作如何融入社會情緒學習（SEL）。讓孩子在木藝學習的過程中，體驗空間感知、學習挫折調節與團隊合作，建立人與土地的真實連結。期盼透過跨領域的專題論壇與實務工作坊，陪伴教師拓展木藝教學的向度，讓「木」不僅是工藝與教具的載體，更是搭建孩子空間探索與心靈成長的媒介。

### 【活動資訊】

時間：115 年 10 月 18 日（星期日）09:00-16:30

（交流會 09:00-12:00，工作坊 13:30-16:30）

人數：100 人

地點：桃園市大溪區大溪國民小學演藝廳

（335 桃園市大溪區登龍路 19 號）

活動費用：免費

### 【報名方式】

一、參加對象：關注木藝教育的相關工作者及一般大眾。

二、報名方式：

（一）線上報名：

填寫表單（<https://daxiwoodedu.org/2026/09/10/2026-4/>），結果將以 E-mail 通知錄取結果，並於木生活美學教學平台（網址：<https://daxiwoodedu.org/>）公告名單。

（二）報名截止時間：115 年 10 月 9 日（三），下午 6 時整。

(三)錄取公告時間：

第一次公告 115 年 10 月 2 日（五）。

第二次公告 115 年 10 月 12 日（一）。

**【注意事項】**

- 一、活動將進行拍攝及錄影，其影像供活動成果紀錄及宣傳使用。
- 二、活動提供午餐，會場設有飲水機，請自備環保餐具與水壺響應環保。
- 三、全程參與木育交流會者，各場次核發教師研習時數或公務人員終身學習時數 3 小時，敬請於報名表單勾選需求及於會場報到時填寫身分證字號，並於活動當日確實簽到及簽退，以保障您的權益。
- 四、如遇天災或其他不可抗力之情事，本活動將依桃園市政府公告辦理停止課程活動。
- 五、活動行程本館保有最終修改、變更、活動解釋之權利。

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪區大溪國民小學

執行單位：朱化創意整合有限公司

**【聯繫方式】**

桃園市立大溪木藝生態博物館 (03)388-8600 分機 311 呂小姐

執行單位：0926-131-350 余先生／0912-025-998 吳小姐

附件：活動流程表

上午：木藝教育交流會

| 時間               | 流程與主題                           | 講者／單位                            | 內容綱要                                                 |
|------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 08:45-<br>09:10  | 報到與入座                           |                                  | 簽到及引導人員與貴賓入座。                                        |
| 09:10-<br>09:25  | 開場<br>貴賓介紹與長官致詞                 | 大溪木博館                            | 介紹與會貴賓與合作單位。                                         |
| 09:25-<br>09:40  | 頒發感謝狀                           | 合作學校／老師                          | 連續三年以上申請木博教材進行教學的合作學校/老師                             |
| 09:40-<br>09:55  | 【主題一】<br>大溪木博館的木育實踐與願景          | 木博館代表                            | 木博館定位與未來藍圖                                           |
| 09:55-<br>10:25  | 【主題二】<br>當傳統木造建築成為教室——文化資產的學習鷹架 | 條尼橋現地教學<br>煉金術工作室共同創辦人<br>江篠萱 老師 | 藉由廟宇或老建築，跨學科的教學活動實務。                                 |
| 10:25 -<br>10:40 | 中場休息與交流                         |                                  |                                                      |
| 10:40 -<br>11:10 | 【主題三】<br>構造力，國產木構造好上手           | 與木製研創辦人<br>陳建同 設計師               | 木構建築系統如何結合兒童教育                                       |
| 11:10 -<br>11:40 | 【主題四】 築夢秘密基地：木育實作中的社會情緒學習（SEL）  | 宜蘭柯林國小<br>黃穀彥 老師                 | 以宜蘭「兒童木育建築」營隊為例，分享 3R 循環經濟理念及過程中如何引導孩子做「社會情緒學習（SEL）」 |
| 11:40-<br>12:00  | 與談與交流                           | 台灣工藝美術學校創辦人<br>陳明輝               | 與談議題<br>從建築的賞析到社群文化的互動理解。                            |
| 12:00 -<br>13:30 | 午餐與交流                           |                                  |                                                      |

下午：木育交流工作坊

(時間：13:30-16:30)

| 主題場次                     | 主授者                                 | 背景說明                                          | 地點   | 備註                                                    |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|
| 場次 A.<br>廢木再生            | 臺中市立大雅國中<br>(大雅 maker)<br>林永祥/陳彥民老師 | 2024 教案徵選優選團隊之一，獲獎教案名稱「廢木再生-認識校園樹木及原木廢材活化再利用」 | 木藝教室 | 推薦：<br>自然、生科、<br>藝文領域教師<br>優先參與                       |
| 場次 B.<br>文化教育的<br>竹木教具製作 | 至善基金會<br>游素美/葉思寒老師                  | 114 年木育玩具創作競賽，<br>社會組 優等<br>作品名稱：亞塞給怒－野生香菇    | 美術教室 | 推薦：<br>幼教、民族教育、<br>語文領域、<br>中低年級導師、<br>自然領域教師<br>優先參與 |
| 場次 C.<br>木構好好玩           | 與木研製<br>陳建同設計師及團隊                   | 透過木構建築中會使用到的「格子樑」和「張弦樑」等木構造，認識木構組合的相關教學活動的進行。 | 川堂   | 推薦：<br>生科、數理、<br>綜合領域教師<br>優先參與                       |

工作坊採分組同步進行，每人僅能參與一場。各場次設有名額上限 20 位，以學校教師優先，於報名表單中填寫參加意願順序，依結果公告進行。